



● 宜 平

屬於她的記憶

秋水詩刊社

屬於她的記憶

memories to her

宜平 詩集

秋水詩刊社印行

屬於她的記憶

◎秋水詩叢◎

著作者：宜平

出版者：秋水詩刊社

發行者：秋水詩刊社

社址：臺北市郵政 14—57 號信箱

郵政劃撥：第 01762296 號楊華康賬戶

中華民國八十二年(1993)十二月初版

登記證：局版臺業字第 1312 號

版權所有，不得翻印

定價：新臺幣 90 元

目 錄

留下來的只是《屬於她的記憶》(代序)/1

初戀的夢 /2

屬於她的記憶 /4

緣份 /6

戶口與綠卡 /7

父親的話 /8

松濤啊 我的松濤 /9

我是你的六弦琴 /11

寫什麼 /12

我還是愛你 愛你 /13

記憶的花朵 /14

微風和睡夢 /15

姑娘 你可會 /16

Apollo 的女兒呀 /18

帶我走吧 /19

買什麼 /21

紅葉 /22

致友人 /24

油菜兒呀 我的青春之花 /26

也好 /29

國畫觀展 /30

雪花球已開始輕輕垂落	/31
最美好的時候	/34
祖國呀祖國	/36
有一種聲音	/38
五月的黃昏里	/39
你是	/41
信	/43
螢火蟲	/44
太陽下的詩行	/45
夢	/46
你的愛使我熱淚漣漣	/47
啟明星	/48
願……	/49
吻	/50
朋友——	/51
倒影	/52
銀河	/53
送別	/54
飛蛾	/55
照片	/56
憂鬱	/57
在我瀕留的時候	/58
竹躺椅	/59
少年時不懂愛情	/60
許願	/61
流星	/62

秋寒里的一支落英	/63
白鶴	/64
一葉扁舟	/65
兩根弦	/66
敦煌	/67/
窗□	/69
大自然的田親	/71
少年的童話	/72
何處借來大風	/74
長城	/75
骨灰	/77
可會有寧靜的墓園	78
你的面影 永遠揮之不去	/80
單戀是痛苦的美麗	/81
相會在另一個世界的入口	/82
冬天里的悼念(附錄)	/84

留下來的只是—— 《屬於她的記憶》(代序)

少年時 夢比天上的星星還多
而且 夢得大膽 夢得離奇
曾夢過披着蘇式的軍大氅
站在臨時搭起的高臺上
目光冷峻 面色蒼白
在衆多 衆多青年的擁戴中
慷慨激昂 朗誦暴風雨的詩行
就像瑪雅可夫斯基當年的豪邁
在動亂的年代煽起紅色的熱狂

唉 如今痴夢都早已破碎支離
青春的荒冢埋葬了激情的幻像
淒涼的心園盡是斷垣殘壁
冷月無語 語不出生命的哀傷
怎么 萋萋的草叢間或還點綴顏色
不合時令的季節里如何開着小花
朋友啊朋友 多少韶光 gone with the wind *
留下來的只是《屬於她的記憶》……

* 美國著名小說《飄》的書名，直譯隨風飄去。

初恋的梦

她用白色的手絹攏着松開的髻發
細嫩的手指采摘五月的鮮花
她說她要和我捉迷藏
那是 在異鄉靜謐的坡崗

她一陣風似地跑了開去
格格的笑聲在空中搖蕩
身後留下一縷縷襲人的芬芳
我深深地呼吸 甜蜜浸透心竇

玩了一程程 她終於靠在樹干上
青春的胸脯 迷人的波浪
多麼柔順呀 任我細膩的愛撫
她的臉龐顯現蒼白的憂傷

廣闊的田野在我們的腳下展開
蜿蜒的河流繞過貧瘠的村莊
不知為什麼她無聲地哭了
噢 泪水 泪水使得我異常寒涼……

驀然 我驚啟了朦朧的雙眼
我的小屋 空空曠曠
唯有窗外茫茫的白雪
還在飄落 那樣緩 那樣慢

整整的廿年啲 霧露一樣淡淡
姑娘 你現在世上的哪一個落角
在這寒冷的夜晚你也夢着了那個春天
充滿 充滿了溫柔的悲傷

属于她的记忆

她站在沒膝的清流里
掄着棒槌洗衣裳
臉上 泛着夕陽薔薇的紅光
身 彌散草野青青的芬芳

她和我一樣 來自遙遠的地方
在那些年代 寄寓村莊
多少次我默默地把她凝望
沉醉于她憂傷的淒婉的歌唱

多少次我幫她擰干洗好的衣裳
多少次她和我坐在高高的河岸上
任風兒輕輕地 輕輕地吹蕩
任黃昏朦朧的霧網曼妙的遮障

望不了她高貴的氣質和凝重
美麗的眼睛令人崇仰的深沉善良
望不了我柔情的手指撫着她的發際
那長長的睫毛會挂上可愛的晶泪

44 如今她早已 早已和我別離
她 上海的姑娘 女兒已經高高
可我屬於她的記憶卻依然那樣美好
縱使年齡與世故不斷冷漠心靈

缘 份

了無人迹的雪林
出現一行清新的腳印

苔蘚重掩的柴扉
傳來一聲渴盼的叩響

如此的陌生 如此的熟悉
是偶然 抑是冥中注定

飄然而來 又倏忽而去
只這麼一點 卻那麼無限

緣啣緣 你深層的歡樂
如何寫着至死的憾遺

戶口与绿卡

東拼西湊 幾乎是傾家蕩產
蜂涌一般 爭購城鎮的戶口
張張黎黑的臉上閃着瞬間的期望
農民弟兄 農民弟兄 為什麼 為什麼

伊佐娜*的“解放”證書？

而你 大學的驕子們 華廈精英
又為何飄洋過海 流落它鄉
步二百年前 黑奴的后塵
蜷縮着 匍匐着 戰戰兢兢
在摩天大樓的陰影里
在高傲的碧眼金發的世界里

只緣一紙 green-card
滿是洋文的異國的戶口

啊啊 太老太老的祖國 強大起來吧

* 伊佐娜，巴西著名電視連續劇《女奴》中的主人公。

父 亲 的 话

小时候 攤開紙張 扒在桌前
涂鴉着蹩腳的詩行
背后總會響起嚴厲的聲音
“不要學文 不要學文”

后來 我曲曲彎彎長大了 父親
我才領悟出你話語里溫愛的份量
但我又怎能戒掉這支柔弱的筆呢
誠如尼古丁已融入血素里的烟鬼

松濤啊 我的松濤

正是在這個松樹林邊
也是這樣一個月光如水的晚上
不過 已有許多許多年了
那時 我還青春年少

該怎麼說呢 總之
是和一位高貴的少女話別
我傷心地 傷心地拉着她的手兒
仿佛一切都已毀滅

我多么想撲在青青的草地上
哭干眼淚 也哭干心血
驀然 我聽到海浪一樣的歌聲
我知道 那是我所熱愛的松濤

不可抑制的羞愧掠過我的心頭
時代的呼喚 如雨如風
我要去做一名勇敢的水手呀
我要忘掉個人渺小的傷痛

我靜坦得好像長大了許多
終於丟開這姑娘的小手
任她美麗倩影隨晨星一起消逝
從此 我投入人生動蕩的海洋

.....

現在 我又來到這地方
松樹林啊 你為何一聲不響
莫非你也有些什麼憂傷
恰如我這僕僕風塵的中年人一樣

噢 再一次地唱起莊嚴的歌來吧 松樹林
今夜 我多么想聽聽你從前的聲音
就像當年擺脫掉那個姑娘 你明白么
我摯愛的朋友啊 我永遠需要你搖撼的力量

我是你的六弦琴

你戲謔地稱自己是個行吟的詩人
我可倒真願意來做你的六弦琴
這樣 你就離不開我了
這樣 你就會帶我去山湖草原

噢 我一點兒也不怨尤旅況的淒涼
只是你得常常把我抱在懷中
用溫柔的手指兒輕輕撫弄
相信吧 我的心曲總是你的總是你的