



阅读全线通

现代文 课外语段阅读

主编 曹峦玲

八年级

全面 涵盖各种文体
新颖 体现最新题型
实用 解析阅读思路

沈阳出版社

现代文课外语段阅读

(八年级)

主 编	曹 峦 玲		
副主编	赵凤秋	罗战锋	黄殿源
编 委	于秀芝	冯欣铎	陈麒百
	曹峦玲	赵续武	张丽红
	刘 宇	刘 艳	赵凤秋
	罗战锋	黄殿源	张 威
	文圣泉	袁清湖	王爱辉

沈 阳 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代文课外语段阅读. 八年级 / 曹峦玲主编. -沈阳: 沈阳出版社, 2006. 8

(阅读全线通)

ISBN 7-5441-3156-4

I. 现... II. 曹... III. 语文课-阅读教学-初中-课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089542 号



目 录

一、凝视战争	1	(三) 壮丽的长江三峡	45
(一) 火车上	1	(四) 万园之园——圆明园	47
(二) “倒萨易”，善后难	2	(五) 扬州个园	48
(三) 军神	4	(六) 艺术宫殿流光溢彩	49
(四) 生死攸关的烛光	6	(七) 话说海淀	50
(五) 至高无上的爱	7	(八) 内乡县衙	52
(六) 永恒的主题	8	(九) “缺角”情思	54
(七) 岳飞	11	(十) 江南小镇	55
(八) 微笑	12	(十一) 琅琊古道踏游	57
(九) 功勋	14	(十二) 清凉世界五台山	59
(十) 人类的战争	15	四、科学探索	62
(十一) 刚烈将军	17	(一) 猴子依然是猴子	62
二、爱如阳光	20	(二) 纳米技术	63
(一) 一个祝福的价值	20	(三) DNA检测	64
(二) 美丽的歧视	22	(四) 最神秘的宇宙之谜	66
(三) 母爱如佛	23	(五) 奇妙的语言	68
(四) 欣赏你的孩子	25	(六) 苍蝇·蜻蜓·萤火虫的启迪	69
(五) 儿科大夫的手	27	(七) 太空“清洁工”	70
(六) 双喜临门	28	(八) 心理诊断的意义	72
(七) 简妮的项链	30	(九) 为什么啄木鸟不怕震	74
(八) 欣赏之翅可以飞	32	(十) 遗传与智力的关系	75
(九) 长大后我就成了你	34	(十一) 最佳用脑时间	77
(十) 孩子，我为什么打你	36	五、岁月履痕	79
(十一) IQ小于70的孩子们	38	(一) 累犯	79
(十二) 手	40	(二) “淘汰”	80
三、名胜游览	42	(三) 诚实值一百分	82
(一) 三峡之秋	42	(四) 聆听教训	84
(二) 泰山一片月	43	(五) 偷读记	86



(六) 天外财富	89	(三) 雪	124
(七) 天使原来是这样的	92	(四) 鱼鳞	126
(八) 小学同学	94	(五) 蝥蛄	128
(九) 远去了, 母亲放飞的手	96	(六) 倾听鸟语	130
(十) 在那颗星子下	98	(七) 沙尘暴敲响了警钟	132
(十一) 风中的白玫瑰	100	(八) 可别全怪老天爷	134
(十二) 心灯如月	102	(九) 丛林法则	136
六、涵咏美文	105	(十) 蝴蝶·松鼠·电池	138
(一) 雨落心头	105	(十一) 囚绿记	140
(二) 品味牵挂	106	(十二) 自然之美	142
(三) 守住一颗宁静的心	107	八、民俗风情	145
(四) 叫开春天	109	(一) 世界年俗一瞥	145
(五) 选择	110	(二) 遥远的上海街头之声	147
(六) 多谢西风	111	(三) 打春	149
(七) 致老师	112	(四) 老北京的小胡同	150
(八) 啊! 风	113	(五) 水性江南	152
(九) 我现在就付诸行动	115	(六) 走进土族文化	154
(十) 配合你的到来	117	(七) 月光饼	156
(十一) 目标	119	(八) 小院吟	157
七、关注自然	121	(九) 醋乡话醋	159
(一) 拯救绿色生命	121	参考答案	161
(二) 春之怀古	123		



一、凝视战争

战争带给我们的，永远是硝烟弥漫的战场，血肉模糊的遍野尸骸，以及无尽的哀思与深深的思索……人类渴望和平，但愿不再有战争来破坏这一片祥和的天地。

难度★★

(一) 火车上

火车缓慢地驶出柏林，车厢里净是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。在第一节车厢里，坐着一位头发灰白的战时后备役老兵，坐在他身边的是个身体虚弱而多病的老妇人，显然他在独自沉思。旅客们听到她在数着：“一、二、三——”声音盖过车轮的“咔嚓咔嚓”声。停顿了一会儿，她又不时重复数起来，两个小姑娘看到这种奇特的举动，指手画脚，不假思索地嗤笑起来。一个老头狠狠地扫了她们一眼，随即车厢里 a 了。

“一、二、三——”这个神志不清的老妇人，又重复数着。两个小姑娘再次嗤笑起来，这时那位头发灰白的战时后备役老兵挺了挺身板，开口了。“小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的人就是我的妻子时，你们大概不会笑了。我们刚刚失去了三个儿子，他们是在战争中死去的。现在轮到我自己上前线了。在走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊。”

车厢里一片 b，c 得可怕。

阅读导引

绿色的橄榄枝总也掩不过战争血淋淋的创作，于是在和平到来前的黑暗则都是人们用生命去一步步印证的。战争的实质不仅是生命的消亡，还有生命消亡背后的心理创伤，一时的消失也许容易淡忘，但此后的心理创伤则需几代人去消融，去回味。



阅读训练

1. 在文中a、b、c三处填上适当的词 ()

A. a、静 b、平静 c、寂静

B. a、平静 b、静 c、寂静

C. a、平静 b、寂静 c、静

2. 老妇人不断重复“一、二、三”有何意义?

3. 文中结尾说“车厢静得可怕”原因是什么?

4. “一个老头狠狠地扫了她们一眼”中“扫”字你如何理解?

5. 中国历史上也有同样的悲剧,如《石壕吏》中:“老妇前致词:三男鄯城戍,一男附书至,二男新战死,存者且偷生,死者长已矣。”“老妪力虽衰,请从吏夜归。”比较这两个不同时代的故事,谈谈你对战争的看法。

(二) “倒萨易”,善后难

北京时间三月二十日上午一点十五分,美国总统布什向全国发表电视讲话说,对伊拉克的军事行动正式开始了。人们的眼光立即聚集到了前线。就在这个时候,还是有人警告说,美国不要高兴得太早了,伊拉克不是好捏的柿子,战争的麻烦还在后头。

一般估计,战后美国若处置妥当,伊拉克局势不致失控。但“倒萨易”,善后难,海湾地区前景充满种种变数和不确定性。汹涌的难民潮、人道主义灾难、战争造成的环境污染、此起彼伏的反美浪潮等等,都将对美构成强烈的负面冲击,美想尽早抽身恐怕也绝非易事。据美国国内不少学者的推测,美国“倒萨”后,很可能借鉴二战后的日本模式,在一段时期内对伊拉克实施军事管制,直至它找到符合自身利益的伊拉克代理人。然而伊拉克内部各种民族和宗教派系盘根错节,矛盾重重,如伊拉克真像传言那样被肢解为几大块。库尔德人实现独立,必将引起土耳其等邻国的恐慌和抵制,美国要组建令自己满意的伊拉克新政权绝不会一帆风顺。

同时,伊拉克能否像美国如意算盘打的那样,战后“一派生机,繁荣昌盛”,也是个大问号。据美权威

阅读导引

本文作者以敏锐的政治眼光,科学地分析了美国“倒萨”后的政治局势。汹涌的难民潮、人道主义灾难、环境污染、反美情绪、战争消费、穆斯林世界的仇美情绪、国际社会的道义谴责等问题,将成为战后美国摆脱不尽的烦恼。



机构估算，此次“倒萨”战争费用将高达600至1000亿美元，这些费用大部分要由美国自己买单。美国著名经济学家威廉·诺德豪斯预测，美国成功占领伊拉克并把它建成一个现代化的国家，需要20年的时间，费用将是战争消耗的数倍。为此，伊拉克很可能成为掏空美国纳税人钱包的沉重负担。正如美国前国家安全事务助理布热津斯基近日所言：“美将陷入孤家寡人的境地，在解决战争经费和战后的负担问题上蹒跚而行。”

也许，阿富汗的前车之jiàn () 不无启迪意义和警示作用。当初美国为出兵阿富汗，也是天花乱坠地描绘塔利班之后的美好前景。但严酷的现实早已打破了阿富汗人的幻想。军阀割据，各自为政，毒品活动猖獗，极端宗教势力依旧根深dì () 固，妇女权益仍无保障，连被美国推上台的卡尔扎伊政府也似乎在布什面前失了宠，财政困难，举步维艰。去年年底，卡尔扎伊到美国伸手要钱，布什顾左右而言他，根本不理他的茬。在联合国记者招待会上，卡尔扎伊披着已为人们熟知的标志性绿袍，更像是一件装饰品，健忘的美国人早已对他失去了兴趣。

美国指望通过“倒萨”战争，塑造“民主和自由的伊拉克”，在海湾乃至整个阿拉伯地区打入一枚“楔子”，最终达到整改伊斯兰世界的目的，为其全球霸权战略服务。这一雄心勃勃的计划不啻是痴人说梦，美国著名学者米尔斯海默在《外交政策》上撰文称，美国对伊拉克的战争将引起阿拉伯和穆斯林世界空前的仇美情结。事实上，对沙特等极端正统的伊斯兰国家来说，伊拉克未来的“民主政府”无异于穆斯林眼中的“另类”，甚至是“害群之马”，为防止美借伊拉克这块阵地推行渗透西方价值观，进而危及自身赖以统治的基础，沙特等海湾各国势必会对伊新政权暗怀jiè () 心，严加防范。由美刻意打造的伊新生“民主政权”，似很难立足，并融入奉行传统君主制海湾国家。

战后如何应对国际社会对其的道义谴责，也是美国绕不开的棘手问题。在1991年的海湾战争中，美国得到了国际社会的广泛支持，而小布什的“倒萨”计划从一开始就迎来了声势浩大的反战浪潮。除英国外，美国的主要盟国都对“倒萨”之举持消极态度。德、法、俄等国更不惜与美高唱反调，在联合国对美构成掣肘。虽然各国从自身利益出发，反对武力“倒萨”的理由不尽相同，立场也随着局势的发展在不断变化，但美对伊穷兵dú () 武毕竟少了一袭“合法”的外衣。此外，耐人寻味的是，如果战争中伊拉克没有使用生化武器，那么美国对伊战争的借口就不充足甚至站不住脚，这场战争将面临如何定性的问题。

阅读训练

1. 给下列词语中加点的字注音。

蹒 () 跚 () 猖 () 獗 () 楔 () 子 不啻 ()

2. 按拼音填汉字。

前车之jiàn () 根深dì () 固 暗怀jiè () 心 穷兵dú () 武

3. 作者从哪几个方面分析美政府的“善后难”？

4. 如果战争中伊拉克没有使用生化武器，战后美国在伊拉克也找不到生化武器，那么在



世界人民面前，这场战争将变成什么性质？

5. 据你了解，美国在“二战”结束后还出兵进攻过哪些国家？

难度★★★

(三) 军 神

重庆临江门外，一个德国人开设的诊所里。医生沃克端坐桌后，神情孤傲。他头也不抬，冷冷地问：“什么名字？”“刘大川。”“年龄？”“二十四岁。”“什么病？”“土匪打伤了眼睛。”

沃克放下笔，正起身准备察看伤势，一个护士走进诊室，消声说：“沃克医生，五号病床的先生害怕做手术，要求……”沃克粗暴地打断护士的话，a地说：“叫他滚蛋！我的诊所里再不要见到这胆小鬼！”……

沃克医生余怒未息。他熟练地解开了病人右眼上的绷带，蓝色的眼睛里闪出迟疑的神情，重新审视着眼前这个病人，冷冷地问：“你是干什么的？”“邮局职员。”“你是军人！”沃克医生一针见血地说：“我当过德国军队的医生。这样重的伤势，只有军人才能如此从容镇定！”病人微微一笑，针锋相对地回答：“沃克医生，军人处事靠自己的判断，而不是老太婆似的喋喋不休！”

沃克怔住了。他伸手制止了闹声起来的护士，双目火辣辣地盯着对方。良久，沃克医生的目光柔和了，突然对护士吩咐：“准备手术！”

沃克换上手术服，洗净手戴上了消毒手套。这时护士跑过来，低声告诉他病人拒绝使用麻醉剂。沃克医生的眉毛扬了起来，随即，走进手术室，用教训的口气说：“年轻人，在这儿要听从医生的指挥！”病人平静地回答：“沃克医生，眼睛离脑子太近，我担心施行麻醉会影响脑神经。而我，今后需要一个清醒的大脑！”

沃克再次怔住了，竟有点口吃地说：“你，你能忍受吗？你的右眼需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉！”“试试看吧。”

手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖。他额头上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后，他终于开口对病人说：“你忍不住可以哼叫。”病人一声不吭。他的双手紧紧抓住身下的白垫单，手臂上汗如雨下，青筋暴起。他越来越使劲，崭新的白垫单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，b地说：

阅读导引

遥想关羽当年，刮骨疗毒，谈笑风生。今天看刘伯承，无麻醉地做眼部手术，还能清醒地数手术的刀数。也许你称这是坚强，也许你称这是从容，而我说这是一种征服，对自我的征服！



“年轻人，我真担心你会晕过去。”病人脸色苍白，勉强一笑，说：“我一直在数你的刀数。”沃克医生吓了一跳，怀疑地问道：“我割了多少刀？”“七十二刀。”

沃克惊呆了，c 嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！按德意志的观点，堪称军神！”“您过奖了。”

孤傲暴躁的沃克医生的脸上头一次浮出慈祥的神情。他想说什么却又忍住了。他挥手让护士出去，关上手术室的门，然后注视着病人说：“告诉我，你的真名叫什么？”“刘伯承（注）。”

沃克医生肃然起敬：“啊，川东支队的将领，久仰久仰，认识您很荣幸。袁世凯正悬赏十万买您的头！”刘伯承开玩笑地说：“您要是告诉北洋政府，说我在哪儿，准能发一笔大财。”沃克医生像受了侮辱，怒气冲冲地说：“对侮辱我人格的人，我不惜决斗！”刘伯承微笑道：“伤口好了后，一定奉陪。”说着，友好地伸出手去。

〔注〕刘伯承（1892~1986）四川省开县人。中国人民解放军高级将领。1926年5月参加中国共产党，1955年被授予元帅军衔。早年，他率领四川护国军第四支队参加讨伐袁世凯的战争，在一次剧烈的战斗中，一颗子弹打入他的右眼。

阅读训练

1. 文中a、b、c三处应填入合适词语是（ ）

- A. a、气愤 b、高兴 c、惊讶 B. a、鄙夷 b、高兴 c、吃惊
C. a、无奈 b、愉快 c、快乐 D. a、鄙夷 b、由衷 c、失声

2. 分别说明下列两句中量词或数量词叠用的作用。（字数在有限格内）

(1) “你的右眼需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉”中的“一刀刀”是为了突出□□□□□□。

(2) “他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次”中的“一次又一次”是为了突出□□□□□□。

3. 沃克医生为刘伯承检查病情后，立即能断定“你是军人”的理由是：

- (1) _____
(2) _____

4. 沃克医生的性格态度在文中因刘伯承而有哪些改变？

5. 概括沃克医生的优点：他具有高尚的_____和高明的_____。

6. 前边沃克医生说“我的诊所里再不要见到这胆小鬼”，后边沃克医生又说“可以哼叫”，这是因为（ ）。

- A. 沃克医生被病人非凡的毅力感动了，充分体谅病人的痛苦。
B. 沃克医生非常同情这位病人，所以允许病人哼叫。
C. 沃克医生不认为哼叫是病人胆小的表现。
D. 沃克医生前后不一致，他并不鄙视胆小鬼。



7. 中国古代有关羽刮骨疗毒的美谈，对照刘伯承的事迹谈谈你的感受。

(四) 生死攸关的烛光

①第一次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女，为把德国强盗赶出自己的祖国，母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好，等盟军派人前来取走。为了情报安全，她想了许多办法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军的搜查。

③一天晚上，屋里闯进三个德国军官。他们坐下后，一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃，放到少校军官的面前。伯诺德夫人知道，蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭，蜡烛的秘密就会暴露。秘密情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛熄灭。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候，大儿子杰克慢慢地站起来，“天真冷，我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去，屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前，厉声喝道：“你不用蜡烛就不行吗？”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道，厄运即将来了。在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地坐待着。烛光摇曳着，发出微弱的光。此时此刻，它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那双双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘，说：“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。

⑦正当地踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。

阅读导引

二战期间，为了战胜法西斯，反抗他们的侵略，许多妇女和儿童也冒着生命危险参加了战斗，他们在敌人的腹地用机智和能力写下了一个个动人心魄的故事。

阅读训练

1. 根据上下文选词填空。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军_____的搜查。



A. 严谨 B. 严峻 C. 严密 D. 严厉

2. 第⑤自然段中，“他知道，厄运即将到来了。”加点的词“厄运”在文中具体是指

① _____ ② _____

3. “你不用蜡烛就不行吗？”保持原意，把这个反问句改为陈述句是：_____。

联系上下文可以看出，文中用反问句而不用陈述句，是为了表现那个中尉的_____态度。

4. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这两个句子分别运用了_____和比喻的修辞手法；表现了伯诺德夫人此时既_____又_____的复杂心理。其中的比喻句写出了德军的_____。

5. 用简洁的语言概括那天晚上母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。

大儿子杰克：借口搬柴，端走烛台。伯诺德夫人：_____，_____。小女儿杰奎琳：_____，_____。

6. 母子三个保护秘密情报的行为表现出她们_____、_____、_____的优秀品质。

(五) 至高无上的爱

①不管他们选择的目标是什么，迫击炮弹还是落到了一个越南小村庄开办的孤儿院里。几个教士和一两两个孤儿被炸死，还有几个孤儿被炸伤，其中有个大约八岁的小女孩。

②村里的人到邻近的一个和美军有无线台通讯联系的小镇上去求救。最后，美国海军的一名军医和一名护士带着急救箱，乘吉普车急匆匆赶到村里。他们发现那小女孩伤得非常严重，如不抓紧手术，她就会因长时间休克和失血过多而死亡。

③所以要及时地给她输血，这就需要和她有同种血型的献血者。护士很快地给在场的人进行血型化验，结果，没有一个美国人和小女孩的血型相同，但有几个没受伤的越南孤儿和她血型相同。

④美国军医和护士一会儿用越语，一会儿用法语，一会儿打手势，试图给这些被吓坏了的孤儿们解释，如果不马上给这个小女孩输血，她将必死无疑。然后他们问孤儿们，有谁愿意给小女孩献血。

⑤孤儿们听后，一个个瞪着大眼，一句话也不说。过了一会儿，一只小手颤巍巍地慢慢举起来，很快又放了下来，接着又举了起来。“啊，谢谢你。你叫什么名字？”护士用法语说道。

⑥“恒。”小男孩答道。

⑦护士很快把恒安置到担架，用酒精在他的胳膊上擦了擦，把针头插进他的血管里。恒一声不吭，jiǎng () 直地躺着。

⑧过了一会儿，他突然发出一阵颤抖的抽泣，但很快就用另一只手将脸蒙住。

⑨“疼吗，恒？”军医问道。恒摇摇头，并又用手蒙住脸，试图不哭出声来。军医又一次问他是不是针头刺疼了他，他又摇了摇头。

⑩又过了一会儿，恒又轻轻地哭出声来。他紧紧闭着眼睛，把拳头放进嘴里，试图止住



抽泣。

⑪军医和护士感到一定是出了什么问题。正在这时，一个越南护士正好赶到。她看到这种情景后，直接用越语问恒到底是怎么回事。她听了恒的回答后，温柔地对他说了些情况。

⑫过了片刻，恒停止了哭泣，抬起眼睛xún () 问似的看着越南护士。越南护士向他点了点头，恒脸上紧张表情顿时释然。

⑬越南护士看了看美军军医和护士，然后轻轻地说道：“他以为他快要死了。刚才他误解了你们的话，他以为你们要把他的血全部输给那个小女孩呢？”

⑭“但他为什么还愿意献血呢？”美军护士问。

⑮越南护士用越语把美军护士的话又给恒说了一遍。恒回答道：“因为她是我的好朋友。”

⑯一个小孩为了朋友，竟心甘情愿地付出自己的生命，世界上还有什么样的爱能比这更伟大呢？

阅读导引

这是一份童稚的，然而更纯洁、不掺杂任何瑕疵的爱。在亲身经历了可怕的轰炸，目睹了残酷的死亡之后，小男孩竟仍然勇于为了朋友，而愿付出自己的生命，这种爱是至高无上的。反观那些自私自利，不肯为他人做任何付出的人，其行为该有多么可鄙，其精神世界该有多么贫乏，但愿每个人都能够像小男孩那样，成为一个无比高尚的人。

阅读训练

1. 给下面的加点的字注音或根据拼音填汉字。

①迫击炮_____ ②一声不吭_____ ③xún () 问 ④jiāng () 直

2. 第一段第一句表达了作者怎样的思想感情？

3. 第五段中“举手——放手——再举”的行为动作表现了什么？

4. 第十四段“但他为什么又愿意献血呢？”一句在文中起什么作用？

5. 找出文中恒表现很刚强的句子。

6. 文中至高无上的爱指什么？

(六) 永恒的主题

圆明园中断石残碑的图片，在小学的课本就见过。心头的压抑，几乎是与生俱来。然而，居京近四十年，竟没有去过圆明园，说来令人难以置信，自己也说不清为什么。



过了“耳顺”之年，我终于迈进那朱漆大门。十月的北京，秋光正好。园中湖畔，枫叶如丹，游船摇动着一池一池色彩缤纷的细浪。一百多年前，我国成千上万的艺术家和能工巧匠们，移天缩地，把全国最美好的风景名胜，都浓缩到这里。那原是只为帝王享乐的，却给我们的民族留下了举世无与伦比的文化财富。如今，人们只能见到一处处苍凉的“遗址”，从荒野乱石中寻找昔日的景象。

我无心留恋那诱人的秋光，便直奔“西洋楼”景区。在整个占地5200余亩的园中，那儿只是很小的一个角落。那里当年曾从西洋“引进”的一组西式建筑，包括“远瀛观”、“大水法”、“观水法”，从图片上看，颇为壮观。1860年英法联军入侵北京时，同整个园林一起，被西洋人洗劫之余，一把火烧个精光。如今只有断缺的石柱立在蓝天下，雕花的残破石碑卧在荒草中。虽然这景象自幼便镂刻在心上，一旦真的展现在面前，我的两腿竟如钉在地上，觉得心在微微地颤栗，思维也仿佛停止了。

当我从沉思中醒来时，眼前又是_____（Xī）来攘往的人群。有些盛装艳抹的男女，在轻歌嬉笑中，挤到断柱下频频拍照，我便忽然想到鲁迅小说中刑场上的看客那麻木的心。一丝淡淡的悲哀袭来，便转身离开。

当天夜里醒来，仍觉眼前杂陈着断石残碑。

再过一个月，已届仲冬，便一个人又去圆明园。园中万木荒疏，游人寥落。没有风，空气中弥漫着一层淡淡的雾霭。远处的景物，都只在有无之中。听见有凿石的声音，走近看时，石工在修复一座残破的单孔拱桥，是园中原有的一百多座桥中仅存的一座。我心想，就照原样保留下来，不更好些吗？如果需要，就在旁边另建一座。

湖水已经结薄冰，湖与湖之间的溪流里，还能看见水在冰下涌动。林中红叶早已落尽，只剩下光秃秃的枝桠。唯有松柏，依旧墨绿，傲然挺立。

我还是循着上次的路，直奔“西洋楼”景区。蓦然觉得，那雕饰着美丽花纹的断石残碑，是一幅惊心动魄的画，是一部读不完的书。

在“远瀛观”的遗址旁，果然有人在作画。上次来时，也看到端着调色板的画家，一个围观的年轻人说：“画家总到这儿来。”“永恒的主题！”画家没有抬头，像对自己说。此刻，画架就支在乱石中，画家正用浓重的油彩往画布上涂抹。我看他蓬松的头发，不修边幅的脸，严肃而隐着痛苦的神情，便觉得有些像梵高。作品似快要完成，背景是远处落了叶的丛林，浓重而灰暗，近前是衰草中裸露的断石，隐隐地闪着灰白的光。画家已过中年，穿一件旧了的军大衣。我想：他也是从战场上回来的吧？便轻轻走过去，站到他的背后，想搭讪几句。可他旁若无人，依旧全神贯注，只管涂那浓重的油彩。于是，我又轻轻地离开。

这儿极其宁静，湖水、苍松都已隐入沉思。我默默地在废墟中站了一全儿，然后沿着草丛中细小的路走下来。那些路，是一百多年来，由沉重的脚步踩出来的。

废墟旁边有国史展览。几间平房中摆着的，没有照片，没有实物，几乎全是复制的图画及文字说明，画工都极精细。但我无暇细看，只在一部翻译过来的历史书前，看那些用红笔标出的文字，那儿记载着法国文豪雨果在1861年写给友人信中的一段话。正是英法联军劫掠烧毁圆明国的第二年。他在信中提到了这次暴行，然后写道：“我们欧洲人是文明人，我们眼中，中国人是野蛮人，可是你看看文明人对野蛮人干了什么。在历史面前，这两个强盗，一个叫法兰西，一个叫英吉利。不过，我要抗议（所以我感谢你给我抗议的机会）。为什么



要抗议呢？因为治人者所犯的罪恶是与治于人者不相干的。政府有时会做强盗，但人民是永不做强盗的。”

站在玻璃柜前，我似乎听到，超越时空，一颗伟大的心在悲愤地搏动。

我又一次悻悻地离开废墟。走了一段路，停下来，回头看看，觉得这座露天的博物馆给我们留下了无尽的宝藏。这自然不是指珠宝和建筑，那都早已被劫掠焚毁，我想到的是一个伟大民族心灵上的创痛。珠宝可以重新制造，建筑可以原样修复，而心灵的创痛，要平复却很难。但，创痛也可化为力的宝藏。

循原路返回时，路过“万花阵”，这是仿照欧洲的迷宫建造的。上次来，听几位年纪大的同伴说，不敢进去，怕走不出来。的确，那四尺高的田字图案雕花砖墙，分隔成若干道迷阵，常常使进去的人走投无路。不过我想，不去走，既到不了终点，也无所谓出来，只能做个旁观者。便花五角钱买了票，走进迷宫。左转右拐，前进后退，碰了好几次壁，又改弦易

_____ (zhé) 继续走，终于登上了中心的石亭。

坐在石亭的栏杆上小憩，俯_____ (kàn) 迷宫，顺着来路，辨认那扑朔迷离的巷道。生活中常会遇到这样的迷宫，身临其境，往往迷糊，站到高处，则一目了然。记得解放战争最艰苦的时候，我们华东野战军在山东中部的山区，夜夜行军，即如走进迷宫。后来知道，西北野战军在陕北的山区，也牵着敌人的鼻子转迷宫。那时，下面的干部战士有些迷糊，走得多了，便啧有烦言。可党中央、毛主席、野战军的首长站在高处，看得清楚。我们华东野战军走出山重水复的鲁中地区，便是广_____ (mào) 千里的淮海平原，柳暗花明时节，到达长江边。那时，英国军舰“紫石英号”、“黑天鹅号”虽然横陈江中，妄图阻止我军渡江，却终于带着遍体弹痕逃到太平洋去了。1949年，毕竟已不是1860年。从那时到现在，又过去了四十年……战争似乎离我们已经很远了。不过，从战争中走过来的人，该不会忘记，有时枪炮声并不可怕，而寂静却使人不安，何况，天空已经聚起乌云，风雨在滚滚而动。

走出圆明园的大门，似乎了却一桩半个世纪的心事。脚步却还是沉重的。

阅读训练

1. 给下列词语中加点的字注音。

雾霭 ()

弥漫 ()

蓦然 ()

悻悻 ()

2. 按拼音填汉字。

xī ()

来攘往

改弦易zhé ()

俯kàn ()

广mào () 千里

3. 作者第一次去圆明园，看到残石断碑，“心在微微颤栗”，而看到盛装艳抹的男女，在轻歌嬉笑中，挤到断柱下频频拍照，却有“一丝淡淡的悲哀袭来”，请分析这是为什么？

4. 作者第二次去圆明园，看到一石工在修复一百多座桥中仅存的一座单孔拱桥时，心想

阅读导引

本文以作者“耳顺”之年两次去圆明园为内容，写了他的所见、所闻、所思、所感，从而引发人们的思考，激发人们要牢记历史的耻辱，珍惜和平安宁的生活。



还是保留原样更好。请分析他这样想的原因是什么？

5. 作者在“远瀛观”遗址旁，看到老画家作画，并说是“永恒的主题”。请分析“永恒的主题”在文中的含义？

6. 如何理解文中“走了一段路，停下来，回头看看，觉得这座露天的博物馆给我们留下了无尽的宝藏。”这句话？

7. 面对圆明园被掠夺和焚毁的事实，本文作者和《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者雨果分别表现出怎样的思想感情？

(七) 岳 飞

一身盔甲，令所有的对手溃不成军。但，你挡得住面前的攻打，却经不起背后的谋杀。

一块中原大地般宽厚的脊背，针针见血地负起母亲的叮咛与沉雄的神州：“精忠报国”！——可报国路，让昏君奸臣弄得曲曲折折、坑坑洼洼、险象环生。你忠于谁，谁就决定你的生死。朝赐你财物，午赐你宅院，暮赐你美女的人，说不定何时便赐你一死。可你忙于出征、忙于布阵、忙于厮杀，便不曾留心，天子的夸奖，是一种带回钩的暗器；你醉心于把战表化作捷报，更不曾注意，金銮殿不露声色的檐角，已勾勒出风波亭的雏形……

阴谋出笼，出皇城，十二道金牌，十二个夜叉——将忠良捉拿。昨天的猎人，今天的猎物——你角色的转换过于险陡，连看惯沉浮的黄河，事先都毫无预感。手上铐子，脚上镣子，颈上枷子，最重的驮在背上——那母亲的至嘱，如今成了要命的包袱。不归路上，当竖着的性命同一柄横着的利刃勃然遭遇，你才晓得《满江红》的写作，是从小校场熟悉的枪尖上起笔，而在一块陌生的磨石上结束的。

亭间是倭贼一个人的狞笑，亭外是满天下无数人的痛哭。屠刀下落，宏文顿成断章！被喷染的夕阳涂制页页血帆，浪踉跄，船踉跄，黄河倒抽一口凉气，刹那改道……

滚滚的座右铭，一下子变成了冰凉的墓志铭。幸亏那识字也识大体的岳母先行一步，否则她这白发人该怎个哭祭黑发的儿郎？“精忠报国”的每个字，都该活上一百年，一万年。可这区区三十九度春秋，已暮为构思之外的残简……

你八百五十年前的一腔热血，化作历史的一把冷汗。莫须有的罪名造奇冤！谁让你满怀抱负、浑身功夫，却赶上了一个有重病而无良药的时代。宫殿里，龙书案后昏庸的半径，量得出民间黑暗的周长。这绝对是悲剧的情节：善良遇上恶毒依旧善良，恶毒遇上善良愈发恶毒。

肯于为良知执言的，只有暴死的良知；能够给邪恶张目的，还是活着的邪恶。莫以为前朝才有怪胎，罪恶也并非偶然的宫外孕。我总梦见影影绰绰的亭上，有蚊虫剔牙，有苍蝇打嗝。醒来不由惊问：风波亭在哪儿？它是一颗悬于神州大梁的苦胆，让有志有为的卧薪者品



尝，明目明心，以认清忠奸。

看历史要细心，看现实要耐心。同为军人，二十九岁的项羽自杀了，三十九岁的岳飞被杀了。岳元帅，请原谅我高攀，我与你都有为诗之好，而且我们的理想也大致相同，概括起来就是你说过的那五个字：“收拾旧山河”！被别人侵占和被自己污染的山河，都须重新整理。

哦！你名字的背面是民族的疮疤，你名字的正面是历史的勋章。

阅读导引

战争是人类绝不期望发生的，但它又似乎贯穿于人类历史的始终，纷涌的战争几乎是改朝换代必经的过程，于是便诞生了无数的民族英雄。

阅读训练

1. 用四字短语概括岳飞的经历。
2. 比较文章如果选取第三人称手法，会有怎样的表达效果。
3. 第六段中“半径”和“周长”蕴涵的深意各是什么？
4. 试以第三段为例，分析叙事语言的特点。
5. 品味文中“细心”和“耐心”的指代意思，并加以辨析。
6. 从作者对历史的分析，你对今天有了哪些思考？

(八) 微笑

西班牙内战时，我参加了国际纵队，到西班牙参战。在一次激烈的战争中，我不幸被俘，被投进了单间监牢。

对方那轻蔑的眼神和恶劣的态度，使我感到自己像是一只将被宰杀的羔羊。我从狱卒口中得知，明天我将被处死。我的精神立即垮了下来，恐惧占据了我全部身心。我双手不住地颤抖着伸向上衣口袋，想摸出一支香烟来。这个上衣被搜查过，竟然还留下了一枝皱巴巴的香烟。因为手抖不止我试了几次才把它送到几乎没有知觉的嘴上。接着我又去摸火柴，但是没有，都被搜走了。

透过牢房的铁窗，借着昏暗的光线，我看见了一个士兵。他没有看见我。当然，他用不着看我，我不过是一件无足轻重的破东西，而且马上就会成为一具让人恶心的尸体。但我已顾不得他会怎么想我了，我用尽量平静的、沙哑的嗓音一字一顿地对他说：“对不起，有火