

安微东至周氏近代诗选

东至周氏家乘之一

东至周氏家乘之一

老人偕伯曼居任君米立弟同来分

溥老

不王江亭二十款 城南名蹟 身若草天留



山首尾望 如霞掃 傾心字向感

八共色 容真惟翁好年 風雨 第三分册

全五册

第三分册

安徽东至周氏近代诗选

(东至周氏家乘之一)

第三分册

作者简介

周学渊光绪三年(1877)生,原名学植字立之。晚年自号息庵。清光绪二十九年癸卯经济特科二等第四十名,广东候补道,后改任山东候补,军机处存记。

学渊幼聪颖多才,于仕途甚为淡薄。喜读书吟诗,遨游山水。曾与辜鸿铭等组建诗词社。其兄周学熙创办的各实业,由于家庭关系,均有他的投资,但对经营情况,他从不过问,更不愿担任任何职务。1926年周学熙创建“周氏师古堂”,他积极参加。除选书刻书外,每次课后他与兄学熙、弟学辉都要亲撰诗篇,以为倡导。他研究版本书籍,亦颇有心得。1953年逝世后,所遗手稿甚多,惜多散失。今将他早年个人付印诗集——《晚红轩诗存》——及参加师古堂作业的课选,选录一部分供参阅。(摘录自《东至周氏家族》及《中华姓氏谱》)

《晚红轩诗存》选目录

上吴挚甫先生·····	(1)
代赠四首录二·····	(1)
游莫愁湖口占·····	(1)
下关道中·····	(1)
刘河榭望月·····	(1)
秦淮独宿·····	(2)
得惠卿书并示西山湖音洞观瀑歌苦疫行七古二首作此答之·····	(2)
题友人三生幻迹图·····	(2)
金陵绝句三首·····	(2)
寄内·····	(3)
无题·····	(3)
赠徐同人二首·····	(3)
哀金陵六首·····	(3)
徐同人寄诗二律用秋柳韵酬四律·····	(4)
金陵纪游(用渔洋秋柳韵)四首·····	(5)
重游广陵纪游(再用秋柳韵)四首·····	(6)
九月十八日(用秋柳韵)四首·····	(6)
怀古用秋柳韵四首·····	(7)
有述(用秋柳韵)四首·····	(8)
梅花(用秋柳韵)四首·····	(9)
寄远二首·····	(9)
戏赠·····	(10)
寄所思·····	(10)
又寄所思·····	(10)
十月十八日夜独步张园·····	(10)
寄呈马通伯先生·····	(10)

过上海怀亡友李尧桢二首	(10)
留赠	(11)
过威海卫	(11)
舟泊烟台怀三友(三首录二)	(11)
黄海大风舟中作	(11)
舟抵大沽感前事四首	(12)
塘沽旅店	(12)
赋得杨柳拂金堤	(13)
禁城雪霁独步东四牌楼五首	(13)
寄傅润沅天津十一首	(14)
访于晦若先生不遇	(16)
饮廉惠卿寓见示宋拓庙堂碑西山吟草即用其答常济生韵答之 二首	(16)
赠严吾馨	(16)
十一月十五夜	(16)
游大明湖(偕方子和、萧笛坞、徐笠云清游一日)	(17)
会合诗(赠双清主人)	(17)
白头吟寄若老	(18)
夜读孟东野诗复迭前韵寄子和	(18)
秋柳四首	(19)
保阳岁暮感近十年踪迹成此十一咏	(20)
癸卯(1903年)岁暮杂感用湘乡相国韵十首	(22)
珍珠泉同徐笠云夜坐念若村	(23)
珍珠泉榭同笠云夜坐	(24)
寄怀马通伯师二首	(24)
宿平原县题壁即柬若老	(24)
宿禹城桥题壁(九河故迹)	(24)
宿德州追忆文忠勘河幕中事	(25)
宿黄河堰题壁	(25)

题齐河行馆追忆文忠勤河事	(25)
将至济南题旅舍	(25)
宿齐河书赠方子和孝廉	(25)
抵匡山作	(25)
重至济南谒李公祠	(26)
徐笠云过我吟此遗之二首	(26)
再叠前韵赠笠云并答来书之意	(26)
寄怀马通伯师二首	(26)
夜雨寄伍昭依上海张若村京邸时得昭依书劝赴日本学农并讯双 清消息二首	(27)
七月十二日作三首	(27)
题章介眉先生小照	(28)
得徐同人豫章书二首	(28)
方子和过谭	(28)
得伍昭依书亟思之作此代答	(29)
郑季庄同年投诗三律用龚定庵先生秋心诗韵步韵奉答	(29)
喜子和入幕	(29)
有感	(30)
范秋门录示其兄肯堂先生庚辛国事诗与己文	(30)
肖笛坞孝廉招饮于历下亭有同征诸君并赠陈完夫兄,陈萧均王壬 秋弟子湖南人二首	(30)
方颂如兄赠诗一首语有英气心服其才作此谢之	(30)
舟行青县新济镇阻风夜怀范秋门先生仍步颂如别我诗韵	(31)
甲辰居三姑母之丧见中秋月而喜咏之	(31)
秋门复叠前韵和余诗,且奖我,愧甚,复走笔和之二首	(31)
赠秋门先生	(32)
寄同人诗两章未得复书作此讯之	(32)
过梅村先生处谈归作此赠之	(32)
恭和李袞侯授散秩大臣纪恩诗原韵二首	(32)

夜宴归赠季平太史谢过	(32)
马季平兄招饮酒楼晚同徐文明方仲棐兄踏月归	(33)
会合诗敬用湘乡相国韵,赠阮仲勉方剑华章幼叔三先生兼简季平仲棐。甲午岁三先生与马月樵、郑东府、马通伯、孙少鼎诸公讲学京师。	(33)
再步前韵赠二木	(34)
赠阮仲勉师京邸二首	(34)
赠于晦若大鸿胥,先生时病初愈三首	(34)
有述	(35)
赠梅荪同年(在山东作)二首	(35)
阮仲勉师南归叠前韵赠之兼呈马通伯先生	(35)
上方剑华先生	(36)
于晦若师病愈再叠前韵敬赠兼述文字知遇之感	(36)
天心	(37)
宴归	(37)
送阮仲勉师归江南祖席作	(37)
再叠前韵奉赠兼贻通老	(37)
于京卿过谈	(38)
李文忠公京师特建专祠,礼成瞻谒之余,敬赋二律并呈季皋京卿伟侯袭侯二首	(38)
送陈公穆北征随泗州制军	(38)
读陈伯严吊范肯堂征君诗有感即呈仲林先生	(38)
珠江夜饮二首	(39)
寄徐同人江西次雷声见赠韵二首	(39)
夏夜一灯,客堂枯坐,检点般若老人昔年唱和之作,令小吏录成一册。丹黄甲乙,藉述神交。惜良朋之远隔,怅清夜之无聊。笃思故国,缠绵三益,有深情焉。既撮短词于诗册,复赋此寄赠诗。余新有大雷之戚,五中摧悼,不能谐韵也。时在乙巳夏至日四首	(39)
中林居士病中以诗见赠,奖借逾分,走笔和之,并督责高轩过我之	

- 约也四首 (40)
- 夜读中林先生集中秋柳诗三章, 恍然有感, 即步韵为赠。时中林先生有山右之行, 余亦有东海之役, 分手前期, 尤恻恻也。
- 三首。 (41)
- 三次前韵寄仙庚同年二首 (42)
- 邱蛰仙同年将赴潮州劝学, 张坚白观察饯于广雅书局涛园。廉访即席赋长篇甚佳即借韵为赠 (42)
- 题范仲林先生诗集 (42)
- 游伍园海幢寺客有谈海山仙馆旧事者 (43)
- 夜雨不寐感时事书呈范仲林先生三首 (43)
- 夜读范仲林诗集时余有大雷之感, 凄然伤怀, 赋二律 (43)
- 过香港忆辛丑前游 (44)
- 沈涛园廉访张坚白观察高啸桐先生同饮于广雅书局为邱蛰仙同年祖道即用其对月放歌韵赋诗二律为别 (44)
- 蛰仙同年临发, 两次前韵以二律来。再次前韵以报 (44)
- 王郎货马行(有序) (45)
- 王梧生同年属题二马相四首 (46)
- 次涛园先生韵奉答二首 (46)
- 送张坚白方伯假归关中二首 (46)
- 范仲林先生随丰润中丞节赴山西以诗赠之二首 (47)
- 与王梧生柴瑞周同照一相戏题其上兼柬范仲林诗伯 (47)
- 丰润中丞移节山西赋此呈教 (48)
- 崔兰溪大令赠诗二章, 奖饰逾分, 诗涉客气, 其情可敬也。并举同僚数君为吾益友, 不啻金帛之赐, 崔君桐城弟子也二首 (48)
- 再次前韵赠兰溪、仲林、梧生三君子 (49)
- 王梧生崔兰溪过谈次前韵赠之 (49)
- 夜读郑子尹征君诗及李注荆公诗册, 作此呈涛园按察, 时归思如泉涌也。 (50)
- 桐城马通伯夫子五十初度, 请津门张若村先生绘“万松深处鹤巢

- 云”图以为祝，媵之以诗 …………… (50)
- 古微侍郎督学岭南，进谒、蒙赐所著疆村词、庚子秋词及手校半塘老人宋人梦窗草窗词赋此敬谢四首 …………… (51)
- 癸卯长安杂咏四首 …………… (52)
- 若公谈庚子津门之乱，身经目睹，有出人意外者。其时仆困于租界，岌岌可危。今日得举觞相醉，天也。相约残生以陶情适性为事，世人毁谏得丧真浮云耳，杯水耳，岂足以撼吾之天君而为之展转终朝，一夕不能自释哉。缘为此咏自解并解若公以博一笑。癸卯秋九月二十六日夜作也。二首 …………… (53)
- 若公见示对菊词并述其意 …………… (53)
- 自西山狮子窝回京道经御河堤中二首 …………… (54)
- 将赴济南留赠傅润元太史，学渊孝廉，时润元分校直闱，从河南归，学渊尚待春明之试三首 …………… (54)
- 福慧寺夜宿(癸卯九月十九日)二首 …………… (55)
- 若公见示感怀之作，敬步原韵奉答并赠昭依为别，时昭依辞商部之招而为南中之驾癸卯秋九月也 …………… (55)
- 再步原韵感时一首赠鸿铭 …………… (55)
- 再步原韵寄双清学元白体 …………… (56)
- 九月十五夜读韩冬郎诗 …………… (56)
- 游碧磨崖见宝竹坡侍郎父子题石并常熟相国诗壁 …………… (56)
- 己亥识若村先生于津门，来往迹甚疏。其时方为应试文字，不暇吟咏。更乱后南北途穷抑塞，形于词句，稍稍有数百首。辛丑妻病，困于都门，若村为外家馆客，无事辄言诗。蒙赠诗画数十轴，始信若公真同光间高士也。嗣后为诗必写以请正。既伤时事复羨若公游神物外，意度恬然，颇欲折节书丛以诗人老矣。为诗二律为订诗友之缟带。 …………… (56)
- 秋夜书怀 …………… (57)
- 上若公四首 …………… (57)
- 出西直门行御河堤道中 …………… (58)

秋闱即事四首	(58)
游天台山途中作二首	(59)
睹魔王成仙石迹(有佛脚印,天台山中有羽化像)三首.....	(59)
往事曾以朝华故事蒙片云楼主人制红袖归帆图。济南名士题 词略遍。庚戌馈岁与冰公检图重题,绿萼新来,青鸾如故,主人当 为我祝平安也。三首	(59)
光绪丙午正月客广州,避生日于香港。曾即席赋诗,有“安排诗 酒云烟外,收拾功名老病前”之句,友人和之甚多。马齿加长,駉 駉又五年矣。念及旧句为次韵二章。安排诗酒则易,收拾功 名甚难也。	(60)
和颀公留别诗原韵六首	(60)
少侯先生见示六十自寿诗,志和音雅,语意闲适。擅有香山剑南之 风,钦佩无已。勉步元韵。极知燕石不足酬夜光之宝。聊志年来 景仰之诚而已二首	(62)
宣统辛亥调查局旧同事新城长刘晓静来省,谒大府,值上元灯火。 约陈恢吾、刘宪廷、陈妃庐小饮。备述新城尚书文献今昔盛衰之 感,并欲为置墓田,囑为诗纪其事	(62)
人日有感	(62)
寄罗学史湖南	(63)
纵酒感事	(63)
月夜偕二水游湖	(63)
读古风致片云主人书为之怅然二首	(63)
辛亥五月游佛峪之作二首	(63)
潜亭主人录示近作,谨步访道庵展重阳之韵成诗二章.....	(64)
和友人感时韵四首	(64)
家有青衣事我五年矣,境遇多可悲者。遭奇疾他去,作此哀之,名 曰:“青衣哀”,仍哀台韵六首	(65)
赠鞞芬室主人二首	(66)
游李家花园展重阳步陆彤士韵	(66)

季平诗来作此和之三首	(67)
芷生诗家见示辛亥杂感四章,依韵奉答,并乞林廷两兄正之四首	(67)
和芷生韵	(68)
赠秦微云十七首	(68)
送蛻公之辽东	(71)
雪后寄潜亭主人	(71)
题金泉修书图四首	(71)
有感和前韵	(72)
和马季平韵寄同事二首	(72)
读柳屏寄诗即和之,时由京回济,仍匆匆回京,亦可悯也二首	(73)
庚戌冬日拟改省直隶,部议仍允留东。遂有卜居海岱之心。赋小 诗二章	(73)
公园杏花	(73)
洛口黄河桥	(74)
题岷庐所藏高南阜手迹三首	(74)

《晚红轩诗存》选

上吴挚甫先生

学海望洋揽十洲，南丰健笔马班俦。再传弟子成麟角，盖世功名孰虎头。太傅棋空鍾阜冷，将军猎罢北平秋。青衫幕府谁年少，望断江南咏四愁。

代赠四首录二

拂袖遄归海外槎，离情不觉一年赊。何堪南浦销魂草，犹是东风解语花。半捲朱帘狂杜牧，别调瑯管写莲华。双清馆里添诗伴，赢得新篇斗八叉。

其二

甲舞丁歌十二楼，飞觞曾着少年游。黄金错铸生前笑，白纻新翻别部头。五代伶官当有传，六朝儿女本多愁。几生修到梅花种，铁石心肠韵转遒。

游莫愁湖

绿水环城角，青山绕石头。荷钱三百万，买得一湖愁。

下关道中

晚出晨归驾一车，漫天芳草自凄凄。浓阴十里垂杨道，一路蝉声送马蹄。

刘河榭望月

搔首问天天不语，他乡明月故乡愁。阴符读罢重看剑，气压元龙百尺楼。

秦淮独宿

收拾闲情慕少游，独宿秦淮水上楼。月白风清人静后，更声悄悄棹声柔。

得惠卿书并示西山湖音洞

观瀑歌，苦疫行七古二首，作此答之。

君有新诗惊杜甫，我无旧策哭刘蕡。休言天下伤心事，聊作山中不遇文。未忍苍生戕水火，犹希赤手造风云。雄心逐罢江东鹿，共隐西山野鹤群。

题友人三生幻迹图

泡幻因缘香火盟，女儿恩怨太分明。凤凰山下来时路，衰草寒烟无限情。

金陵绝句三首

十戴清狂负胜游，微黄草色近新秋。盈盈不语台城柳，画出江南一段愁。

其二

翠翠红红感物华，莫愁湖上认谁家。心头多少相思泪，半为伤春半惜花。

其三

天涯有泪沾芳草，流水无心送落花。昨夜扁舟归去早，清晨犹梦小姑家。

寄内

天风吹水碧栏干，十二楼中月影寒。风管鸾箫时一动，有人清梦到长安。

无题

穷谷幽花绝可怜，美人心事早秋天。罗衣来着芙蓉老。月落长门不敢眠。

赠徐同人二首

历落嶮崎气，论交我不如。乾坤三尺剑，风雨一床书。莲子同心苦，芙蓉雅意疏。荒荒一身老，岂可梦唐虞。

其二

世上夸金谷，予怀重绿珠。有情皆激烈，无恨不支吾。肝胆千年好，椒兰一夕枯。哀鸿与断雁，生死不相呼。

哀金陵

秦淮夜半月如烟，九曲楼台动管弦。客子凄凉同夏五，美人摇落任秋千。东山乐府吟飞絮，南国新词妙采莲。闻道暮春三月好，莫愁湖上草绵芊。

其二

玉树青葱六代宫，金陵王气莽如虹。无边风月谈徐叟，大好江山忆谢公。翠软香温悲夜半，莺歌燕舞怕秋中。凭栏酒醒看残月，愁杀枫青杂蓼红。

其三

宿雨寒阳数点鸦，石头城上起悲笳。一腔生意成秋柳，千古伤心祀丽华。当酒争歌金缕曲，挑灯犹唱后庭花。春鸿秋雁忘今古，认得齐梁帝子家。

其四

羞看姹紫与嫣红，人在琼楼玉宇中。翠幙曾留相识燕，红丝难系可怜虫。温柔水暖胭脂井，苍翠秋寒鸲鹑宫。剩有隋堤千树柳，年年犹自绾东风。

其五

西风吹到白门前，衰柳残荷不自怜。江左夷吾今已矣，灵和张绪想当年。乌啼子夜歌初转，梦绕春江月又圆。如此湖山罗绮好，新亭名士忽潸然。

其六

芙蓉憔悴满江潭，一棹归来七不堪。三月莺花成别梦，六朝金粉解清谈。青山那肯先秋老，湖水长如着墨酣。此树婆娑生意尽，余哀未忍赋江南。

徐同人寄诗二律用秋柳韵酬四律

楚楚秦箫别有魂，沈沈风雨锁千门。不闻燕子伤春语，空剩蛛丝网月痕。江上菰芦奇士剑，秋深薜萝女儿村。轮囷肝胆芬芳骨，寂寞人间是目论。

其二

芙蓉本意畏秋霜，袅袅临风立玉塘。未许萍飘兼梗断，何劳翠缕复金镶。侠肠浇酒醒还醉，佛眼观花空亦王。我是江南老游客，笙歌

愁见大功坊。

其三

万缕千金织舞衣，为君舞罢是耶非？只因一顾能倾国，何必贵来方悟稀。莲子秋风时怅怅，杨花白雪自飞飞。故人今已逃京洛，眼见红尘百事违。

其四

帘捲花飞不可怜，碧栏干外倚飞烟。哀弦绕指声如裂，落月空梁意更绵。刻刻伤春春似海，盈盈流水水如年。谁牵白发三千丈，日绊牢愁到枕边。

金陵纪游(用渔阳秋柳韵)四首

金丝玉管最销魂，又见歌场寇白门。百合香熏红袖影，芙蓉烟袅碧纱痕。竹枝未解阿侬曲，黄叶难寻又一村。愁唱一声河满子，新欢旧恨莫同论。

其二

病骨珊珊怯早霜，海棠秋睡柳丝塘。二分月满嫦娥镜，七宝秋添织女箱。梅鹤不惭林处士，菊蚕(音江)宜荐水仙王。洛阳儿女如相问，桃李春风第一坊。

其三

劝君莫歌金缕衣，歌残金缕竟非非。三生石有三生幸，昨夜星从昨夜稀。南国佳人曾独立，西风燕子又双飞。登楼莫谱栏干曲，百斛明珠愿不违。

其四

江水江花不自怜，金钗翠鬓笼寒烟。桃枝有影裁宫扇，柳絮无才咏白绵。伤我红蚕抽茧夜，怜他碧玉破瓜年。前身雅是风流种，一朵开花散枕边。

重游广陵纪游(再用秋柳韵)四首

一缕垂杨万缕魂，板桥流水广陵门。二分明月窥人影，十里春风觉梦痕。杜若洲前思杜牧，梅花岭上忆梅村。玉箫吹断南朝曲，水部风流敢自论。

其二

露瘁琼花结早霜，一弯凉月吊雷塘。貂裘拚醉千年酒，翠钿愁分百宝箱。七泽芳兰悲楚客，九春风雨葬花王。寒阳不照鸳鸯冢，空为残红浣碧坊。

其三

十年尘土浣征衣，回首金门百事非。萧寺钟声愁夜永，迷楼灯火怅星稀。春深草向南淮长，秋老云从北固飞。禅榻鬓丝寒夜里，五弦挥罢寸心违。

其四

平山风月至今怜，又见芜城起暮烟。玉局重游春倦倦，锦帆归去柳绵绵。妆余红粉悲前事，醉脱青衫忆少年。凄绝玉钩斜照月，杜鹃花放女墙边。

九月十八日(用秋柳韵)四首

公孙下第黯飞魂，盖世英雄亦闭门。灯火无光偏少味，婢奴冷笑见倨痕。马蹄得意闻旁舍，鼠梦惊心入远村。天缺东南地西北，塞翁