

赤松遊

赤松遊
卷之八
八

赤松遊

古本戲曲叢刊五集

據中國社會科學院文
學研究所藏清順治刊
本景印原書版匡高二
〇五毫米寬一三七毫米

赤松遊序



紫陽曰張良始終為韓野
鶴子所為寓言而心傷者
哉亡秦以韓善耳不然亡
秦不以韓而秦亡即何必

以韓顧余以留侯之始終為
韓者一在秦一在楚秦之
有韓不可忘楚之無韓不
可忘不忘秦於是從漢王
入武關不忘楚於是從漢

王通垓下此留侯之所為
始終也使楚不立韓王成
韓六無責於楚而韓仇專
在秦當時漢之為韓報仇
不如楚之為報仇烈也嘉

首事之功也及楚立韓而
又敗之是楚以韓仇自予
而畱侯之中遂有兩必報
而漢王之為畱侯亦遂兩
獲報烏江之役不又大於

博浪乎哉野鶴子亦或
以余言為不謬矣壬辰之
春遇野崔子燕市相把
歔歔為余言亡匿故事若
有十日索不可得者也其

才肆足霸大東而其骨
氣軒爽又足以僊末世
其始終吾不得而知之矣
從猶龍楊太史座示我去
松遊一春因得想見登

場子房嗟乎古今苦傳粉
丑淨多而生旦獲全者寡
昔虞子以太白為上下通場
生即何不以子房而太白副
之太白醉而僊之謫笑子

房餓而僂，成一脫靴。一
納履平氣，其任氣大
小懸赤松青蓮，亦堅脆稍
別矣。猶龍曰：鈞史有梅蒼
識，又有玉環綠梅與松為

歲寒故友今日相對非昨
而黃石可祠劍玉歆化俱
有玄而上僊之情兩人請
弗以凡五官相拱揖也

野鶴子初有化人遊情詞懸幻

龔芝櫛已為之敘有曰知非悠
悠之論也余得是意而更為赤松
遊作龔如左時壬辰三月之望東山釣
史不省，初名繼佐姓查氏初字伊璠題
於燕之菜市

作赤松遊本末

昔吾友王子房慕漢留侯
之為人因自號子房既通
朝籍見逆闖起於秦乃抱
椎秦之志明癸未請兵滅

闖而及於難余悲子房之
亡欲作赤松以伸其志至
甲申而中原淪於闖我

大清入而掃除秦寇真有漢
高入關之遺風焉因讀史

至留侯傳太史公摹擬推
秦授書大關節處鬚眉衣
褶勃二欲動頗上三毛矣
千古傳奇之妙安有如太
史公者何假別作註脚登

場扮演乎每念子房第一
人品第一事功俠矣而不
死宦矣而不溺勇矣而不
武仙矣而不詭三代而下
惟鴟夷與留侯二人踪跡