

說文段注校三種

徐松說文段注札記一卷

龔自珍說文段注札記一卷

桂馥說文段注抄按二卷

許崇熙署首

敘

說文段注鈔一冊又補鈔一冊爲桂未谷先生手抄真蹟
各條下間加按語有糾正段注之處亦有引申段注之處
余得之京師書肆中原有三冊爲宗室伯兮祭酒盛昱竄
取其一故祇存此二冊盛冊乃所抄段注上半部似是未
完之書門人劉廉生茂才館何蟬叟之文孫棠蓀觀察家
見所藏徐星伯龔定盦合校段注說文共七十三事手錄
見示余爲刻之今此冊雖不全又得百五十事可謂金壇
之諍友徐龔之先河其於聲音訓詁之義互相發明尤爲
有功許氏因并刻之以餉來學讀者視爲殘珪斷璧可也
光緒辛丑三月下旬之一日麗屨主人葉德輝敘

餘

今海內多事豪傑爭求濟時之學老師守訓詁者將爲時
所詬病然經濟生於義理義理根於文字則又烏可廢也
龔先生之學與文豪傑交譽之譽之不已從而師之余讀
其抱小篇知遠於小學學出金壇段先生己亥襍詩而翁
學本段金沙此自諭其子也顧其譔述詳於詩注而罕言
小學補說文一百四十七字其書有存焉者乎余友石醉
六約同撰先生年譜而遺書行迹世不多見卽小學亦未
窺厓略事遂輟光緒丁酉冬館何氏二十日長孺世兄余
棠蓀夫子之子課餘讀鄒書出其說文段注前有大興徐
氏藏圖籍印星伯校讀三朱印知爲大興徐氏故物徐錄
龔說於上方自識者以松按別之徐識語略謂龔受外祖

氏學而有所發明故錄之書中龔校有記段口授與成書異者有申明段所未詳者亦有正段失者於是竭數日之力條而鈔之凡有松按別爲一紙竊知是書出海內震服龔先生者將惟恐不得一見必不以其爲殘叢而忽之異日醉六重踐舊約載之年譜不又爲先生增紙墨中一故實乎先生之書余初見泰誓答問尙書馬氏家法無書爲擬其義例文集多闕白秋日求之元和建霞師篋得初印精校本校補之於時乃大快未幾何氏書齋又獲數十年不傳之遺著殆先生之靈若或使之小子不敏願持此贄之龔庭幸永爲私淑弟子矣湘潭劉肇隅敘於鮑氏祠東卽何氏寄廬也

徐星伯說文段注札記

湘潭劉肇隅編校

一部

元 段注若从某某聲是

某聲二字衍文

示部

祐 段注謂高祖祖之父

衍一祖字

王部

珣醫無閭之珣珣璣

珣珣璣卽今之錦川名

艸部

莒从艸呂聲周書所說

按段氏條周書所說四字宜在艸呂聲之上

走部

趯一曰竈上祭名也段注篇韻皆有禪字云竈上祭

示部曰祠祗司命禪卽祗字

殳部

廷从殳壬聲段注干祿字書佩觿音定廣韻同

廷音定首見師古漢書注

言部

讞段注經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字

也

經傳以謝爲榭惟公羊傳成周宣謝災而已蓋古字之僅存者

說尉也 段注尉各本作慰而集韻類篇及葉石君鈔本說文皆作尉則知大徐本作尉也

通鑑謝尙不能撫尉張遇亦以尉爲慰

𦵏部

𦵏从𦵏八八亦聲讀如頌 段注八古音讀如必

今山西人猶讀八如必

革部

韞 段注後書南匈奴傳引方言藏弓爲韞藏箭爲韞丸

南匈奴傳下似奪注字

爪部

孚卵卽孚也 段注方言雞卵伏而未孚於此可得孚之
解矣卵因伏而孚學者因卽呼伏爲孚凡伏卵曰抱房奧
反亦曰蔀央富反

今北方言尙如此 伏卵曰抱者卽孚从禾之義

攴部

攴 段注今字作施施行而攴廢矣

薛稷書隨信行禪師碑云懼誠攴之難銷猶存古字

竹部

簋从竹皿皀

松聞之伯盃先生曰簋當从日部𠂔𠂔讀窈音轉爲九
父部

夔象有角首人面之形

吳伯盃云从巳者象手操蛇

說文解字六篇

松按篇內有數頁無讀者乃有所改定更刻之余見定

盃所讀初刻本皆有讀

肇隅按龔云此篇係阮尙書刻故有讀

木部

櫨 段注櫨謂之而小木

櫨謂之下有奪文

片部

牖

段注牖

徐改戶

東戶

徐改牖

西

此段氏筆誤說見後宦字下

六部

宦

段注戶在東南則東北隅爲當戶

前牖字下注云牖東戶西此又對東北隅言則東作當
西 又按宦下注則此注似非誤而誤在牖注矣蓋室
西南隅爲奧不得其處爲戶也

龔定菴說文段注札記

湘潭劉肇隅編校

艸部

有引而上者有引而下者皆不可囿惟中字旂字可上可下故入艸部

艸部

蓄蓄莒一曰蓄英段注未詳

苡英一聲之轉

若君聲讀若威

君姑之爲威姑是其證

藟从艸鬪声鬪籀文囿

石鼓文第十有此字

并从艸并聲

凡并聲之字皆有使義典引之緝萬嗣亦使也

夔苕之黃華也从艸與聲一曰末也段注金部之鏢木

部之鏢皆訓末葉當訓艸末

以聲爲義發凡此字

蒂瓜當也

瓦之圓柄爲當當字同訓

菱段注引汜勝之書曰春土長冒櫛

韋昭引無長字此衍

薙段注周禮雉氏掌殺草雉或作夷

新雉卽新夷

芄遠荒也

今以爲秦芄字

芄鳧葵也

段注魯頌毛傳同周禮醢人茆菹鄭大夫讀

爲

龔改如字

茅或曰茆水艸杜子春讀爲芄後鄭曰芄鳧葵也

今周禮轉寫多譌誤爲正之如此漢時有茆芄二字經文

作茆兩

龔改作後

鄭皆

龔改作乃

易字爲芄也

韋昭音萌藻反則係詩頌有從茆者三家異文也先

鄭所據周禮作茆杜及後鄭所見作芄亦本不同故也

先鄭不以鳧葵訓矣

又按鄭大夫讀爲茆當是讀如

茅杜子春乃是讀爲杜乃改易先鄭不易改非讀爲也

今本周禮注則云杜子春讀爲卯夫茆之與卯何必讀爲故先生紕訛如此 又按後鄭所以不出當爲明文者以杜子春已改易於前但申杜說曰鳧葵足矣其實卽當爲例 今周禮共訛兩字如字訛爲字鄭大茆字夫句 訛卯字杜子春句 先生但糾其一處甚矣校書如掃葉也 讀如是比擬之詞讀爲是變化之詞當爲是更正之詞 八部

介 段注兩則云閒介

閒介出孟子後人以介屬下讀

公韓非曰背人爲公 段注五蠹篇自環者謂之私

自環卽自營詩子之還兮三家作子之營兮

牛部

𧐇牛黃白色從牛麤聲

段注黃馬發白色曰𧐇票麤同

聲然則𧐇者黃牛發白色也內則鳥𧐇色亦謂發白色

以聲爲義

口部

𠂔古文象君坐形

禮引書自君有終相亦惟終是君字以形誤而爲周蓋
禮家所見書是壁中古文故也梅氏未曾親見古文故
誤寫周後人又據梅以改禮文

𠂔部

𠂔趨也从夭止夭者屈也