

秘殿珠林石渠寶笈合編

上海書畫出版社

秘殿珠林續編 石渠寶笈續編(一)

秘殿珠林石渠寶笈合編三

上海書店

序

故宮所藏書畫，乾嘉之際，先後編有詳細目錄二種，其專載釋道之書畫者，名秘殿珠林；著錄一般書畫者，名石渠寶笈。各有初編、續編、及三編。

秘殿珠林初編之纂輯，始自乾隆八年十二月，成於乾隆九年五月，所收釋道兩氏圖籍，頗為可觀。書中體例，分藏品為上下二等，以確係真蹟而筆墨至佳者，列為上等；若雖係真蹟，而神韻稍遜，及筆墨雖佳而未能確辨真贋者，列為次等。分別著錄，不相混淆。

秘殿珠林初編纂輯完成，又以內府所儲歷代書畫，積至萬有餘種，籤軸既繁，不無真贋，亦宜詳加列白，遵其佳者，薈萃成編，因有石渠寶笈初編之纂輯。其書體例，仍依秘殿珠林之例分上下二等。其上等者，舉凡箋素、尺寸、款識、印記、及諸收藏家題詠跋尾與宮中所鈐寶璽，一一詳列，悉誌無遺。而於次等之品，記載頗為簡略，有僅書「著色畫」或「水墨畫」三字者，則覺過於簡略矣。此書之編輯始於乾隆九年二月，成於乾隆十年十月。

內府所藏法書名畫，自乾隆十年完成秘殿珠林及石渠寶笈之初編後，迄於乾隆五十六年，凡四十餘年間，每遇帝后大慶、朝廷盛典、臣工所獻古今字畫、不知凡幾，若不重加薈輯，恐致舛謫，乃於乾隆五十六年正月開始纂輯秘殿珠林石渠寶笈續編，其體例則不分等次，一一詳加記載，其敘述書畫，分劃段落，標界朱闕，以清眉目。而在部首，列有總目，取便繕稽，均為初編之所無有，書成於乾隆五十八年長至。

嘉慶二十年，檢查宮中所藏書畫，臣工陸續所進，以及舊編闕略者，積成二千餘件，因於是年二月間繼續編纂秘殿珠林石渠寶笈三編，為期一年四月，至嘉慶二十一年閏六月完成，其體例悉依續編之舊，而在總目之外，每卷有分目，尤便檢閱。

三編之成，已將宮中所藏，一一著錄。四庫提要曰：「自來以書畫著錄者，或祇載名目

，或略及題款，甚且采述舊聞。非微目見，往往真贋雜廁，訛舛相沿，難以徵信。是編所登，既皆藝苑之精華，而確按方幅，稽核詳明，尤非尋聲懸揣者可比。——是編實為研究書畫者，最要之參考圖籍，此三編之中，石渠寶笈初續兩篇，民國初年，涵芬樓曾有影印本發行，但絕版已久不易採購，本院特將全書三編，全部影印，公諸社會，或亦藝林之一盛事也。

原書分冊，不以朝代或作者分類，而以所藏地點區分，係根據乾隆八年勅編秘殿珠林時上諭中之指示，上諭中有云：「何者貯於乾清宮，何者貯萬善殿、大高殿等處，分別部居，無相奪倫，俾後人披籍，而知其所在。」其後勅編石渠寶笈時亦有：「釋道二典，已編為秘殿珠林，此外並宜詳加列白，選其佳者，薈萃成編。」之語，編纂諸臣，不敢更易，遂成以藏處分冊之定例。秘殿珠林初編所載，大部份貯於乾清宮，分貯他處者為數不多，分類雖繁，尚易檢閱、其他各編，分貯之處過多，遂致錯雜重複，翻檢維艱，本院特於每編之末，列製索引，俾便讀者可得而檢覓矣。

中華民國五十八年十一月國立故宮博物院院長蔣復璁識

續纂秘殿珠林石渠
寶笈序

秘殿珠林編自癸亥
成於甲子石渠寶笈
編自甲子成於乙丑

御製序

逮今均四十餘年矣
二集以

三朝宸翰為宗而歷
代所壽古人及本朝
臣工之書畫分門別

類精覈無遺胥內廷
翰臣張照梁詩正等
所為今視其跋亡者一
存者亦可慨也自乙
丑至今癸丑凡四十

御製序

八年之間每遇

慈宮大慶旬是盛典
臣工所獻古今書畫
之類及幾暇涉筆者
又不知其凡幾每以

蒼輯日久或致舛謬
且二集章程具在續
纂亦非甚艱因命內
廷翰臣王杰等重集
一如前例若

御製序

三

三朝宸翰已備錄前
集茲不復載其有石
刻之未入者仍錄錄
各類之卷首然予之
此舉實因德過而非

誇博古也蓋人君之
好惡不可不慎雖考
古書畫為寄情雅致
之為較溺於聲色貨
利為差勝然與其用

御製序

四

志於此孰若用志於
勤政愛民乎四十餘
年之間應續纂者又
累之至此謂之為末害
勤政愛民之念已且

愧言之而况於人乎
書以誌過後之子孫
當知所以鑒戒去取
矣至西清古鑑可以
顏推更弗贅言

御製序

五

乾隆癸丑季春

清筆



欽定秘殿珠林石渠寶笈續編凡例十二則

一開天肇從義畫觀象繪自虞廷官治民察
迺書契之全功右史左圖亦居稽之旁益時

義大矣

內府所藏法書名畫自乾隆甲子

命編秘殿珠林石渠寶笈垂五十年歲月既長

慶釐疊遇羣下之誌感抒情者事涉文雅蹟富收

藏巨等欽奉

諭旨薈萃成集分續前編凡所著錄義取有關匪

直好古之資游藝之適也

一我

朝煥文成化

心法相傳

三朝宸翰墨跡尊藏龍匱均已恭載前編維是灑帝

鴻之墨海勒神禹之岫樓

法帖集珍光垂貞琬度登冠首式重瑤編附以開皇

貞觀淳化大觀諸舊搨并錄

御定三希墨妙各善本為法帖一門用補前編所未備

一前編例云

天章富有日新再入續集我

皇上正筆從心化工在手凡

鴻篇鉅製頃刻成文即登副墨全臨古帖妙集大

成養正圖屏發春寫吉待哺得飼隱寓

誠求

御筆書畫皆與日月垂光金石並壽臣等既蒙

宣示快仰

天文美富幸得徧瞻簡帙未能悉載計入書者數

已逾千均鈐秘殿珠林所藏石渠寶笈所藏

璽而未登者尚不啻倍之皆由

壽躋堯耄

學本健勤是以摛

天藻而積鄧林潑

寶藩以滙滄海不特從古帝王未有抑自張鍾染翰顧陸添豪握隋珠而抱和璧者同所未臻

矣

一列朝名蹟書首曹魏畫昉蕭梁近逮元明特掄精選亦逾千件其經

御製詩章識語及冠彈題籤者十之七八

幾餘偶涉精鑑詳評寓古垂型即小見大等百王

出治之程昭萬世人紀之極因文載道論世

立言蓋寓物而不留意于物

治道之張弛

典學之崇深胥寄諸此

一

本朝

文治光昭凡羣工應

制院本供奉之作不乏名蹟亦準列朝書畫之數

其中

南巡

大閱禮器鹵簿等圖皆

熙朝盛際制度典章而戰圖職貢圖尤足彰

耆勲之有赫擴

邳化之無外古人所為最重圖籍者此也又如遇

盛典而藻繪千秋仰

聖文而書讀萬徧持節寫其風土納旅辨厥物名

並荷

宸題附登名品茲之彬乎斐然者皆五十八年中
教誨指示之所成就入

大治而就範

裁玉尺而為良更為遭逢慶幸者爾

一叙述書畫分割段落標界朱闌以清眉目
各件首曰本幅紙絹幅數尺度真草篆隸設
色潑墨界畫其所書詩文所畫景物詳臚於

下次則冊曰前副葉後副葉卷曰引首前隔

水後隔水後幅軸曰玉池上下左右方

御筆詩識及前人題跋臣工題和皆各就所書之

處列入至

御筆籤名及舊籤裝入者曰題籤鈐用曰

鑑藏寶璽流弄曰收傳印記辨文依類一無遺漏

皆從前編之例而微加酌通貴使有條不紊

一羣經義著內典文繁均不錄外至所書詩

文所題跋識悉從鈔入其中有與本文字句

異同者或眾刻互歧或臨池筆誤皆從原件

以存其真其一篇再三見者注明見某處所

藏某冊卷軸惟臨帖最為參差蓋帖本鐫勒

五殊經書家裁剪勻配難從一視各依原件

不嫌繁複

一

內府書畫初入選者鈐用璽五曰

乾隆御覽之寶曰

乾隆鑑賞曰

三希堂精鑑璽曰宜子孫或曰祕殿珠林或曰

石渠寶笈今擇其尤精入書者各加鈐璽二

或曰祕殿新編曰珠林重定或曰石渠定鑑

曰寶笈重編貯五處者分鈐璽一曰

乾清宮鑒藏寶

養心殿鑒藏寶

重華宮鑒藏寶

御書房鑒藏寶

寧壽宮續入石渠寶笈以上每件俱同書中統

紀八璽全五處外別貯者則曰七璽全以歸

簡易

一祕殿珠林舊藏

乾清宮石渠寶笈舊藏四處曰

乾清宮曰

養心殿曰

重華宮曰

御書房分藏二處曰

寧壽宮曰

淳化軒其諸處陳設之件遴選入書者前編列

為附錄今提綱分部曰

宮內等處曰

西苑等處曰

圓明園等處曰

長春園等處曰

三山等處依次區帙以重藏守

一前編逐卷臚目一人之蹟分弄諸處檢查

不易今部首總為目次上方依籤標名下方

注藏某處

祕殿珠林
景藏不注

御筆編年系月恭依本件不載年月者列後以冊

卷軸為次列朝以朝代序無名氏者入每朝

之後臣工以年代序院畫次之洋法番畫又次之每人仍以冊卷軸為次合璧書畫刊本法帖緙繡另編於後凡以取便繕稽亦存藝苑古今行傳微意

一法書名畫具有源流

佩文齋書畫譜援證浩博足可據依

皇上學富鑑精於凡真贋存佚皆本之史集覈實定評臣等編錄之下謹攷羣書如貞觀公私

之史宣和書畫之譜米芾之寶章士冕之譜系書估書斷書史畫繼周公謹過眼之錄何良俊銘心之品南陽之表旁行清河之舫畢萃郁羅題跋汪網珊珣

本朝孫承澤卞永譽高士奇三家之書尤近而可徵凡爵系姓名脫佚分合蹟跋真偽鈎本石刻有見於諸書者畧為抄撮附綴按語于每件之後臣等學昧五車記遺三篋深虞挂

漏祇增慙而已

一是編始於乾隆辛亥春正成於癸丑長至奉

勅在事諸臣均照前編之例列名欽此臣等以繕

校微勞既獲寓目于

壁府之藏復得挂名於

寶書之末其為榮幸曷有涯涘臣王杰臣董誥

臣彭元瑞臣金士松臣沈初臣玉保臣瑚圖

禮臣吳省蘭臣阮元臣那彥成拜手稽首恭

紀

欽定祕殿珠林續編目次

皇上御筆書畫

御筆繪達摩面壁石一軸 庚午
以下釋教

御書八大人覺經一冊 辛未

御書四十二章經一冊 壬申

御書妙法蓮華經七冊 甲戌

御書楞嚴經十冊

御筆仿唐人應真一卷

御書圓覺了義經二冊 丙子

御書維摩詰所說經三冊

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經一冊 丁丑

御筆萬壽山五百羅漢堂記一卷

御書佛說觀無量壽佛經一冊 戊寅

御書稱揚諸佛功德經三冊 己卯

御書心經並繪大士像一軸

御書心經並繪大士像一軸

御書心經並繪大士像一軸

御書無量壽經二冊

御筆文殊像一軸 辛巳

御筆仿蘇漢臣古佛像並贊一軸

御筆仿蘇漢臣羅漢一軸 壬午

御書大方等如來藏經一冊

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像一冊 癸未

御書心經一卷 丁亥

御書菩提葉踐心經并題一冊 戊子

御書金剛般若波羅蜜經一冊 庚寅

御書心經一卷

御書金剛三昧經二冊 甲午

御書心經一卷 癸巳

御書維摩詰所說經三冊 乙未

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼一冊 辛丑

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一冊

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一冊

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一冊

御書妙法蓮華經塔 以下一軸 不載年分

御筆大士像 一軸

御筆老子授經圖 一卷 以下道教 乙丑

御書太上黃庭內景玉經 一冊 乙卯

御書太上黃庭外景玉經 一冊

御臨黃庭經 一冊 丙戌

御臨宋高宗書度人經 一冊 乙巳

御筆畫壽星 一軸 不載年分

列朝名人書畫

尉遲乙僧畫華盖天王圖 一卷 以下釋教

國詮書善見律 一卷

吳道子畫天龍八部中四部圖 一卷

吳道子寶積窟伽羅佛像 一軸

唐人書瑜伽師地論 一冊

唐人畫十六應真 一卷

貫休應真高僧像 一卷

貫休畫羅漢 一軸

王士元畫石勒問道圖 一卷

趙光輔畫王禮佛圖 一卷

高文進畫寶相觀音 一軸

李公麟摹吳道子天龍八部中四部圖 一卷

李公麟畫華嚴變相圖 一卷

李公麟畫揭鉢圖 一卷

李公麟畫渡海應真 一卷

李公麟畫蓮社圖 一卷

蘇漢臣畫海神聽講圖 一軸

蘇漢臣畫 油

劉松年畫羅漢

劉松年補袂圖 一軸

宋迪畫華嚴經 一卷

賈師古大士像 一軸

宋時大理國描工張勝温畫梵像 一卷

趙善扛書金剛經塔 一軸

錢選畫佛像 一冊

錢選畫維摩像 一卷

錢選仿李公麟沐象圖 一軸

錢選畫觀音像 一軸

錢選畫達摩像 一軸

釋仲仁金書金剛經塔 一軸

宋人書大方廣佛華嚴經 一冊

宋人書佛說經咒六種 一冊

宋人書古今譯經圖紀 一卷

宋人畫八高僧故實 一卷

宋人畫佛像 一軸

宋人畫佛像 一軸

宋人畫佛像 一軸

宋人畫無量壽佛 一軸

宋人畫如來說法圖 一軸

宋人長生法會圖 一軸

宋人畫準提像 一軸

宋人維摩圖 一軸

宋人畫童真像 一軸

宋人畫文殊像 一軸

宋人畫洗象圖 一軸

宋人白描大士像 一軸

宋人畫千手千眼觀世音菩薩 一軸

宋人畫魚籃觀音 一軸

宋人畫十八羅漢 十八軸

宋人畫十六羅漢 十六軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫應真渡水 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫達摩像 一軸

宋人貝經清課圖 一軸

李適畫羅漢 一軸

趙孟頫書心經 一冊

趙孟頫書金剛經 一冊

趙孟頫書金剛經 一冊

趙孟頫書法華經 一冊

趙孟頫書佛說阿彌陀經 一冊

趙孟頫書四十二章經 一卷

趙孟頫書四十二章經 一卷

趙孟頫書法華經 一卷

趙孟頫摹盧仝羅漢像 一卷

趙孟頫東土第一祖像圖 一卷

趙孟頫畫樂師如來像 一軸

趙孟頫魚籃大士像 一軸

管道昇書妙法蓮華經普門品 一冊

管道昇畫阿彌陀佛 一卷

趙孟頫畫十八羅漢 一卷

趙孟頫畫十八應真 一卷

劉貫道畫羅漢 一軸

趙雍畫無量壽佛 一軸

趙奕畫大士像 一軸

張渥畫彌陀佛像 一軸

張渥畫十六臂大士相 一軸

顏輝月下補經圖 一軸

柯九思畫大士 一軸

趙脩祿畫羅漢 一軸

陳鑑如竹林大士出山圖 一卷

許道瑄書大方廣圓覺脩多羅了義經 三冊

釋明本書妙法蓮華經 一冊

釋明本畫羅漢 一卷

僧溥光書大方廣佛華嚴經 四冊

僧普光書金剛經 一卷

僧元浩書妙法蓮華經 七冊

元人書十義同圓 十冊

元人然燈佛授記釋文圖 一卷

元人揭鉢圖 一卷

元人華嚴海會圖 一軸

元人說經圖 三軸

元人羚羊獻花圖 一軸

元人書全部法華經塔 一軸

元人文殊洗象圖 一軸

元人文殊洗象圖 一軸

元人畫觀音大士 一軸

元人畫廬真 十八軸

元人畫伏虎羅漢 一軸

元人畫應真像 六軸

元人應真像 二軸

元人應真叅妙圖 一軸

元人宣梵雨花圖 一軸

元人畫寒山拾得像 一軸

明憲宗畫達摩 一軸

陳遠畫羅漢 一軸

朱侃畫童真像 一軸

王紱畫觀世音書金剛 一卷

沈度書真禪內印頓證虛法界金剛智經

三冊

管正因書妙法蓮華經 七冊

夏昶畫竹林大士 一軸

戴文進畫達摩至慧能六代像

戴文進畫羅漢 一軸

吳偉畫十六羅漢 一卷

周官臨李公麟畫羅漢 一卷

仇英畫五百羅漢 一卷

仇英摹李公麟十八應真一卷

仇英畫觀音一軸

仇內史畫大士像一卷

仇內史畫白衣大士像一軸

仇內史畫大士像一軸

文徵明書法華經塔一軸

文徵明書金剛經塔一軸

文徵明畫烏窠禪師一軸

文臺香象皈依圖一軸

王問畫拾得像一軸

宋旭畫大歡喜圖一軸

宋旭畫羅漢一軸

項元汴畫善才頂禮一軸

沈士充白描觀世音一軸

章藻書楞嚴經十冊

吳彬臨李公麟羅漢一卷

吳彬畫五百羅漢一卷

吳彬畫十八應真一卷

吳彬畫十六應真一卷

吳彬畫佛像一軸

吳彬畫觀音大士像一軸

吳彬畫魚籃觀音一軸

吳彬畫十六應真十六軸

吳彬畫羅漢一軸

丁雲鵬畫散花圖一卷

丁雲鵬畫應真渡海一卷

丁雲鵬畫應真一卷

丁雲鵬畫羅漢一卷

丁雲鵬畫釋迦牟尼佛一軸

丁雲鵬白馬馱經圖一軸

丁雲鵬掃象圖一軸

丁雲鵬掃象圖一軸