

文獻影音

电影专辑

山东省文化厅史志办公室
山东省电影发行放映公司 编

文艺志资料

电影专辑

山东省文化厅史志办公室
山东省电影发行放映公司

《文艺志资料》

(电影专辑)

本辑主编 张玉坤
责任编辑 杨廷朴
编 辑 于清泉
印 刷 山东省实验中学印刷厂
时 间 1988年9月
山东省新闻出版局 内部资料编号：(1988)2-059号
787×1092mm 32开本 13印张 28万字 印数3000

前　　言

这是一本电影资料专辑。

电影是近代科学技术发展的产物，是一门综合性的艺术，也是一项综合性的技术。它于1895年12月诞生于法国，翌年8月就传到了我国上海，1904年秋济南开始放映电影。自此，山东电影事业进入了一个艰难而又缓慢的发展历程，45年后的1949年全省只有放映单位21个。新中国的建立，为电影事业的发展开辟了一条广阔的道路，党的十一届三中全会，更使电影事业展开了腾飞的双翼，现在全省已有放映单位13000个，每年电影观众达16亿多人次。与此同时，还建立了全省制片、发行、放映和机械制造、影片洗印等完整的电影体系。

这个专辑横陈栏目，纵述历史，运用大量的档案、报刊、口碑等资料，系统而又翔实地记述了80多年来我省电影事业曲折发展的轨迹。这些宝贵的资料，不仅为编纂省文化艺术志创造了良好的条件，而且为制定电影发展战略提供了可靠的依据。令人特别高兴的是，昔日驰骋在电影战线上的老领导、老专家、老同志，今天正是志书资料的搜集者、撰稿人。这正是成志的希望所在。

由于年代久远和每个同志所掌握的情况不尽相同，因而资料难免有些出入，敬请识者多加指正。订正资料中的舛误，确保未来志书质量，也是编印此辑的目的之一。

文化厅电影处杨茂绩同志参与审阅了本辑稿件，在此谨致谢意。

1988年8月

目 录

前言

山东电影要事录（1904—1985）	杨廷朴辑	(1)
电影机构		
山东省电影发行放映管理机构沿革	杨廷朴	(76)
山东省文化(教)厅(局)电影处(科)		
干部任职表		(82)
山东省电影放映队(电影教育工作队)		
干部任职表		(83)
山东省电影发行放映公司(中影公司山东办事处)干部任职表		(84)
各市、地电影发行放映公司领导成员名单		(86)
各县(市、区)电影放映队建队任职情况		
一览表		(91)
山东省电影器材供应及机械修配工作		
发展概况	董玉峰	(106)
山东省电影器材公司(省电影器材供应修理站)		
干部任职表		(111)
山东省电影技术教育事业的历程	王绩儒	(112)
山东省电影学校(省电影放映训练班)		
干部任职表		(119)

山东省电影放映人员训练班培训初级放映人员	
统计表	(120)
山东省电影放映人员训练班轮训在职人员	
统计表	(121)
山东省电影放映人员训练班培训电影院	
放映人员统计表	(122)
山东省电影学校在册学生统计表	(122)
各市、地电影公司历年举办各类训练班	
统计表	(123)
部分县(区)电影公司历年举办各类训练班	
统计表	(124)
山东电影制片厂和山东电影洗印厂的诞生	
和发展	郭延堂 (127)
山东电影制片厂干部任职表	(129)
山东电影洗印厂干部任职表	(130)
山东电影制片厂1958年—1961年摄制影片	
统计表	(131)
山东电影制片厂1981年—1987年摄制纪录影片	
统计表	(134)
山东电影制片厂1982年—1986年摄制艺术片	
统计表	(136)
山东电影机械厂的建立与发展	李梦岚 (137)
山东电影机械厂(省电影器材修配厂)	
干部任职表	(141)
山东农业电影社的发展与成就	(142)

先进单位 英模人物

- 我省七名优秀电影工作者出席山东省第一届
先进生产者代表会议 (147)
- 临邑县电影队出席全国先进生产者代表会议 (147)
- 我省十三名电影工作者出席全国电影发行放映
先进工作者代表大会 (148)
- 我省二十二名电影先进单位和先进工作者代表
出席全省文教群英会 (149)
- 我省六名电影先进单位和先进工作者代表出席
全国文教群英会 (150)
- 我省三名电影先进单位和先进工作者代表出席
全国农村文化艺术工作先进集体、先进工
作者表彰大会 (150)
- 我省二十三个先进集体、四十五名先进工作者
出席全省农村文化艺术工作先进集体、
先进工作者表彰大会 (151)
- 努力开好全省第一次电影先进工作者代表会议 (153)
- 全省第一次电影先进工作者代表会议 (155)
- 山东省第一次电影先进工作者代表会议
获奖名单 (156)
- 山东省电影工作先进集体先进工作者代表会议
..... (160)
- 山东省荣获“全国电影发行放映系统先进单
位”称号单位 (175)
- 山东省电影发行放映部门1986年度先进单位

- 先进工作者表彰大会 (176)
山东省1986年电影发行放映部门先进单位先
进工作者名单 (178)
革命烈士朱文奇 (183)
山东省荣获“全国青年新长征突击手”“全国三
八红旗手”称号人员 (184)

建国初期电影活动

- 济南市电影管理委员会的建立
和职责 杨正晓 阎宪仁 (185)
济南市部分老放映员简介 王国栋 (186)
全省第一支农村电影放映队——山东省
电影巡回放映队成立 (190)
各专区成立电影中队 (191)
人民热爱自己的电影、感谢毛主席对我们的
关心——山东省电影巡回放映队的信 (193)
活跃在沂蒙山区的电影放映队 杨韧 (195)
忆跟随中央北方革命老根据地访问团
慰问放映 宁作民 (200)

影片发行

- 1949—1957年发行影片节目数 (206)
1952—1957年举行电影周映出情况 (207)
1973—1986年35毫米国产故事片、外国故事片
供应情况 (208)
让科教影片更好地为生产

- 服务………山东省电影发行放映公司（209）
首先端正认识……《人民日报》“文艺短评”（215）
章丘县科教电影发行放映工作
 发展概况………苗秀海 李太洪（216）
济南市科教电影发行放映宣传工作的
 回顾………陈素兰（220）
建立联网充分发挥科学电影协会的
 作用………文登县科学电影协会（225）
山东省科协系统科教电影发行放映工作
 发展概况………张海铭（227）
全省科教电影发行放映工作经验交流会议……（229）
中共山东省委常委、宣传部长崔惟琳在全省科
 教电影发行放映工作经验交流会上的讲话（234）
文化部电影事业管理局副局长胡其明在全省科
 教电影发行放映工作经验交流会上的讲话（240）
适应农村形势发展、做好电影发行
 工作………滕县电影公司（245）
改进农村排片方法、更好地为农民
 服务………肥城县电影公司（251）
实行合同制的做法和体会……邹县电影公司（256）

普及规划放映

- 关于开展农村普及规划放映工作的
 情况介绍………平度县电影放映队（261）
邹县电影队开展山区普及放映工作的情况介绍（272）
根据新的情况，搞好规划

放映	平度县电影发行放映公司	(283)
栖霞县电影发展历史回顾	彭春珍	(288)
栖霞县历年放映计划完成情况		
一览表		(291)

电影幻灯宣传

搞好电影幻灯宣传工作，为社会主义		
现代化建设服务	纪甫	(292)
电影幻灯宣传先进单位、先进集体		(310)
山东省农村电影放映队幻灯汇报演出		
在京受到热烈欢迎		(316)
掖县幻灯史话	孙梦桓	(318)
肥城县的幻灯	王瑞轩 陈照峰	(322)
煤炭部领导接见幻灯节目中的女主角…	白立忠	(326)
山东省参加“三北”鲁豫计划生育幻灯汇演		
获奖节目		(328)
全省幻灯汇映获奖节目登记表		(328)
山东省选送《全国电影宣传画创作展览》		
展品目录		(355)
山东省电影宣传画创作展览获奖作品名单		(356)
山东省选送华东地区《电影宣传画创作联展》		
获奖作品名单		(359)
山东省第二届电影宣传画创作展览获奖名单…		(359)
山东省出刊电影刊物简介		(364)
《电影通讯》发刊词	王统照	(367)
发扬革命精神、办好社会主义电		

影院 济南市文化局 (368)

放映技术管理

- 我省电影发行放映系统两项科研项目获文化部
1981—1982年度科技成果奖 (379)
健全各项技术管理制度、促进爱机护片工作的
开展 潍坊地区电影发行放映公司 (379)
加强放映技术质量管理开创放映技术管理工作
新局面 济宁地区电影发行放映公司 (384)

企业经营管理

- 1985年全省电影发行放映机构、人数统计表... (396)
1949—1986年全省电影发行放映计划完成情况
一览表 (397)
中华人民共和国文化部“关于学习山东莘县经验，
加强法制教育保证国家和企业收入的通知”(399)
莘县电影公司运用法律手段管理企业的几点
经验 (400)
建国以来山东省暨淄博市电影收费标准的
演变 洪俊祥整理 (403)

协会 学会

- 中国电影家协会第四届“金鸡奖”第七届
《大众电影》“百花奖”授奖大会在
济南举行 (428)
中国电影家协会山东分会成立 (430)

中国电影家协会山东分会首届理事会理事 名单	(431)
中国电影发行放映学会山东分会成立	(432)
中国电影发行放映学会山东分会首届理事会 理事、常务理事名誉会长、名誉理事名单…	(433)
山东省科学电影协会首届理事会理事名单…	(435)
山东省电影美术研究会首届理事会理事名单…	(435)

附录

荣获从事电影发行放映工作满三十年 荣誉证书、证章人员名单	(436)
---------------------------------	---------

山东电影要事录

(1904—1985)

杨廷朴 编

电影是一种比较年轻的艺术，是在人类文化已经发展到相当高度，并具有了相应的科学技术基础后诞生的。1895年12月28日，法国路易·卢米埃尔在巴黎卡普辛路14号大咖啡馆，正式放映了《墙》《婴儿喝汤》《卢米埃尔工厂的大门》等几部世界上最早的影片。这一天被世界各国电影界公认为标志着电影发明阶段的终结和电影时代的正式开始。

1896年（清光绪22年）8月11日，上海徐园内的“又一村”放映了“西洋影戏”，这是中国第一次电影放映。1902年1月，北京也放映了电影。1904年（清光绪30年），慈禧太后七十寿辰时，英国驻北京公使进献放映机一架和影片数套祝寿，影片在宫内放映时，仅放映了三本，发电机发生炸裂，慈禧认为不祥，清宫内从此不准再放映电影。也正是这一年，在山东省济南市放映了电影。

1904年（清光绪三十年）

“(济南)文明戏虽尚未时兴,电影却先闹起来了。是甲辰年(1904年,即清光绪三十年)秋天,闻吉茶园(位于钟楼寺街)陈(瑞麟)老板的营业手腕大扩充,园子门口挂出长约一丈的广告,白布黑字,大书文明电影,又遍撒传单,说:为开风气起见,不惜工本,特由外洋请到影戏团,里面真山真水、真人真马等等。请君看过,即如亲到外洋游历一般。云云。价钱卖到一元之多,谁不想借此看看外国呢!”这是我省放映最早的电影。(摘自1933年11月南京戏曲音乐学院北平分院研究所编印《剧学月刊》第二卷第十一期徐凌霄《我与中国戏剧》(三))

1904年—1906年(清光绪三十年—三十二年)

济南市最早的电影院,是“小广寒”电影院,位于商埠经三路东首、小纬二路北端路东,即现在的济南市卫生教育馆所在地。该影院始建于1904年至1906年间(与济南商埠开辟的同时修建的)其用途开始系银号和财政税务部门所用,曾名为“广茂恒”。但建起后不久,即被做为放映电影的场所,起名为“小广寒”,意思是当人们走进影院后,如同到了月球广寒宫一般。

(摘自《文化艺术志》资料汇编第二辑)

1907年(清光绪三十三年)

青岛市最早的电影院是“水兵总会”(在湖北路17号,今青岛市社科所)1907年开始进行商业性演出。是年8月9日

的广告说：“晚七时放映电影，门票票价25分，现购30分。”（票价系以墨西哥币计价。）

（摘自《文化艺术志》资料汇编第二辑）

1910年（清宣统二年）

烟台市东山基督教堂的神甫从国外带来一部百代牌手摇9·5毫米无声放映机，在当地放映无声电影，此放映机现存烟台市博物馆，是我省现存放映机实物中较早的一部。

1915年—1916年（民国四年—民国五年）

博山吉成矿业公司经理赵成吉，在他的寓所（现聚乐村饭庄地址），举行电影招待会，放映了无声外国影片。放映用电系用手摇发电机供给，操作者为赵成吉与其次子赵仲儒（当时为省议员。）

（摘自《颜山广记》）

1921年（民国十年）

该年商务印书馆活动影戏部摄影师廖恩寿摄制了风景片《济南名胜》800尺、《泰山名胜》1000尺、《曲阜名胜》1000尺。这是在我省拍摄最早的风景影片。这些风景影片比较严肃地介绍了祖国的美丽河山、人文风俗、悠久文化和历史建筑，在一定程度上能够引起观众的爱国主义情感。

（摘自程季华著《中国电影发展史》）

同年 英国资本家把青岛中山路中段东侧的一家面包厂扩建为戏院，取名为支西大影戏园，又称中西大影戏园。后经六十多年的演变，成为今日的红星电影院。

1925年（民国十四年）

烟台市福禄寿电影院，由天仙戏院改建后开始放映电影。

1927年（民国十六年）

潍县真光电影院在东关石巷子由面粉厂改建为电影院，开始放映。

1928年（民国十七年）

5月3日，日寇对济南人民血腥屠杀，制造闻名全国的“济南惨案”，复旦影片公司摄制了新闻片《济南惨案》。

1

1931年（民国二十年）

12月15日，位于青岛市山东路中段的山东大戏院（今中国电影院）建成。上映的第一部影片是上海明星影片公司摄制的洪琛编剧、胡蝶主演的我国第一部有声影片《歌女红牡丹》。胡蝶专程赶到青岛，参加了山东大戏院的开张典礼，放映前和观众见面。

1932年（民国二十一年）

济南市第一家有声电影院——大观电影院开业。地址在大观园商场内。分楼上、楼下，座席七百个。放映机由德国购进，经理王增元，股东戴易斋等。

1934年（民国二十三年）

明星影片公司在我省摄制了有声风景片《泰山》，247尺。

《曲阜》200尺，有声新闻片《泰山新闻》300尺。

同年，洪深在青岛写成电影文学剧本《劫后桃花》，并由明星影片公司在青岛拍摄完成。《劫后桃花》为中国电影艺术首创了文学剧本的样式。

1936年（民国二十五年）

潍县县长厉文礼为标榜其治邑政绩，拍摄了纪录影片《潍县大观》，纪录了三十年代潍县县城的工、交、商、学、兵等概况，影片长1650米，放映55分钟。无声，以字幕分开影片段。

1938年（民国二十七年）

1至3月，卓越的国际主义战士、世界著名的荷兰纪录电影艺术家约里斯·伊文思同他的两位助理摄影师荷兰的约翰·弗尔汉和匈牙利人罗普·卡巴通过“美国援华协会”的关系，经香港、广州到汉口，经伊文思力争，他获得前往台儿庄前线的机会。在这里，他拍下了日本侵略者在台儿庄的罪行，台儿庄收复后居民回到家乡，以及台儿庄前线的中国军队等镜头。这些珍贵的镜头，被编入长纪录片《四万万人民》

（亦名《1938年的中国》）影片曾在美国、法国、荷兰、比利时等国放映，受到观众欢迎，就连一些反动资产阶级报刊也不得不承认这是一部优秀的艺术品。

（摘自程季华著《中国电影发展史》）

中国电影制片厂（汉口）摄制了《抗战特集》第四集（3本·新闻片）内容：一、1938年3月台北庄战役胜利；二、武汉人民庆祝游行。编辑：罗静予，剪接：钱筱璋。