

卷二

觚不觚哉觚哉

丁守存

聖人歎不觚知考工之非古也夫觚受二升以觚名者爲其觚也
梓人失其制故夫子歎之且自禮闕冬官而制器尙身之遺多不
可考夫形與聲尙意與事參文字未軌則六書具在無難按圖以
稽而無如其器雖在其制已更而猶率名之相仍也而殊怪名之
相仍也蓋嘗述於鄉飲酒之禮而見一盞焉量受三升幾同於引
觥之罰酌增一斗並用於獻爵之儀某不敏詢諸父老則以爲觚
也觚也殊口異聲習焉不察嘻異矣嘗考觚者寡也謂飲當寡少
也或以爲方也謂所守方而不固執也或曰法也或曰隅也總不

離乎有核者近是其爲屬也。從角角則有似魚之形。其爲音也。從
瓜瓜則有半弧之象。而胡爲與觶相雜。與觴相混。而猶然曰觶耶。
吾乃慨然於周禮之多所闕。而考工之未可補也。今夫天圓而地
方。故規圓而萬方。蓋圓而軫方。璧圓而圭方。考工所載梓人爲飲
器。勺一升。爵一升。而惟觶之與解。則已在不可考之數。鄉飲酒禮
尊兩壺於房戶間。主人取爵於篚。奠爵於階。此言爵也。主人取解
於篚。奠解於階。此言解也。而不及觶。觶實爲鄉飲酒之爵。則言爵
卽言觶。而非觶也。明矣。誰與破觶爲圓者。而今昔不同。若此。吾想
各以命之數。以紀之物。象其形。形諸爲器。甚萬其意。意明其事。迺

者時事曰非變易滋其麻冕而以純矣朝服而以緇矣古尺今尺
之分魯鼓薛鼓之異其甚者醴尊而口君饔飩而僭禮遠者犬者
弁髦秣稗存什一於千百而已於一觚乎何有然而瑚璉簠簋改
其制不必仍其名著象山疊異其時不必怡其器古之時廉隅是
厲故雖合歡成禮之際猶尚方嚴今之人瓦合爲懷故雖三揖百
拜之餘時嫌拘束豈知望羨起度六觚之算起於以六圓一積一
至九而觚以成八觚之算起於以八圓一以一統八而觚以列觚
而不觚則是模而不模範而不範也觚云乎哉今也持懷舊之蓄
念發思古之幽情簡亦曰觚而方者爲觚尚不至率爾以操拊亦

曰觚而銳者莫當尙不敢輕心相掉何獨於鄉飲酒之禮冬官既缺粹人竟失其制耶觚哉觚哉抑盍顧名而思義乎

羅列衆說獨抒心裁讀書破萬卷下筆如有神孫鼎卿

字學算學無一不通非獨精於禮器圖及攷工記而其行多妙又能脫盡餽習氣遂使時文考據兩家一齊俯首家實謹法

亡而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恒矣 丁守存

曠有恒之難難於其僞爲也夫由亡而有由虛而盈由約而泰恒

道也至僞爲焉則亦安能有恒乎且天下有易見之功而偏處乎

○揜○驛○珠○

○三○而○爲○字○二○氣○盤○折○

難能之勢此不必責效於將來也臨其等於必不可及陵其節於

必不可繼而侈然自負者方掩取焉而視爲無難抑知此中之等

○虛○字○領○取○

○開○門○見○山○

綴旁觀已感慨係之而當局者不悟也吾所以望乎有恒者豈不

以善爲恒所積而可以自亡而有變虛而盈易約而泰哉才智縱

過人而積寸累銖不得不遺其節次果能受之以漸則由始基以

迄終極原不難層遞而幾意氣雖可恃而繩趨矩步何得驟底於

從客果克守之以謙則歷艱苦以希自然更不難曲折以起此其

不可僞爲也何往而不然哉而無如聰明之士力常少而識常多

○總○揭○二○筆○
○休○又○留○八○微○

而又自忘乎力之所未經遂謬據乎識之所已至竊以若有若盈

若泰者切致焉則甚難矯飾焉則何難也始不過少逾其格謂尙

可旦夕以償後竟至自昧其程卒未由竭蹶以進是早處乎必窮

○雷○昌○義○精○透○

之地而亡且仍亡虛且徒虛約且終約也夫亦不諒之深矣又無

○是○苦○政○兩○種○

如躁進之徒志愈高而功愈懈而又輒詡其志之所欲就遂妄冀

爲功之所可居竊以若亡若虛若約者暫留焉則殊難悉棄焉則

無難也襲其貌而計在欺人視美富皆已臻之境恥其短而病在

欺已謂緣飾皆可恃之長是早替其立匱之藏而有非實有盈非

真盈泰非常泰也夫亦自畫之極天難乎有恆矣謂虛已勝於亡

○上○要○地○

約已勝於虛其本體原非一致似強以為之者亦自有深淺之殊

而抑知分量不容誣即幾及其域而一間有所未通且不得少踰

○千○曲○百○折○喻○醒○世○人○

其尺寸而況乎明明相反也事相反而顧反其道以盲之此雖欲

頓復其本來而就將已紊乎先後謂有尙不如盈盈尙不如泰其

○此○此○虛○讀○下○二○層○

假借本非一端似妄以為之者更不無初終之異而抑思功候不

可闕即聿觀厥成而一念有所未摯猶不能無歉於純全而況乎

慙慙相懸也諸相懸而乃懸其想以圖之此雖欲顯揭其真偽而

誘掖已窮於教思此猶望其有恆耶此猶望其媲美於善人而慰
吾欲見之思耶

心齋論此節書簠豆之治家者蓄積未豐急求自炫其宮室器用
與一切往來酬應華飾極矣而匱乏隨之余貽此論頓覺理解
豁然豈獨治家爲然推之國與天下莫不如是可見讀書者要
從人情世故中細心體會自有真見解學問在此經濟亦在此
片語之間獲益良多因識之以公同好

孫家鼐識

確見的然日亡之弊而又有闇然日章之功方能指陳痛切言
之洞然其得力非從文字中來也

榮實謹注

君子所貴乎道者三

一節

丁守存

知道與事之分君子得所貴矣夫道爲君子所由貴而事則有司
之責也○曾子以之告敬子○至言哉○今夫約而賅者道也○雜而陳者
事也○修道者君子而治事者有司○子大夫承閭閻之後居卿相之
色正苦寒尊○勿役於事之瑣屑而下侵乎有司○勿忽於道之精微而上愧乎
君子○參不敏一言之畱贈願吾子垂聽而勿忘也○蓋以君子身統
百職○凡立厥儀型者○苟無以爲性命之符○則一已先自襲之矣○而
庸庸者○或簡默以藏其拙○矯矯者○或曲謹以作其恭○抑知此中之
有無○不能彌縫於性情也○以君子伯列上卿○凡咨吾表率者○苟稍

留其可窺之隙則萬物從而測之矣而襲其美者或自文夫舉止
之乖恃其尊者或巧飾夫志趨之陋抑思所養之淺深究難欺掩
於畎隸也道之不存貴於何有且夫道豈僅爲容貌顏色辭氣設
哉古君子道攝於靜而動不苟涵養在容貌之先斯動以道而容
貌貴焉暴慢不形周旋所以中禮也道閑其邪而正無失肫誠在
顏色之先斯正以道而顏色貴焉疑信不參威儀所以爲則也道
謹其入而出有章蘊蓄在辭氣之先斯出以道而辭氣貴焉鄙倍
無譏律度所以悉協也若者不期遠而遠若者不期近而近蓋有
旋至立應者誠以道者事之宰而修道之君子不可同於治事之

有司也。而或謂閭閻之商所以世守堯舜者當不在儀文之末抑
知道才於心心者事之主也。君子知體統所臨巍然爲中外臣民
之望而百司庶府大臣不敢闕其職大臣尤不必參其權舉凡力
筆筐篋綜言之皆邊豆之事耳。道立乎有司之上而君子尊道立
乎邊豆之上而君子更尊願子大夫統而屬之又或謂卿相之班
所以精求掌故者當不外度數之煩抑知道麗乎器器者事之餘
也。君子知風裁所著昭然於衣裳結綰之交而簡賢任能大臣不
與之較短長大臣惟與之考功過舉凡簿書錢穀推言之皆有司
所存耳。以邊豆議禮道已居乎事之要以容色辭氣率有司君子

○語○有○斤○兩○

○言○有○體○

更操乎道之要願子大夫敬而聽之

見解直確可當注疏孫鼎卿

看似重首尾而輕中三句其實首尾運掉皆中三句之力量也
題義無不融化斯能團結精神三比之清徹尤一字一金非
可易及

可以託六尺之孤

一節

丁守存

合才與節以論人其品未易覲矣夫必有託孤寄命之才而後有
不可奪之節衡其人而決爲君子豈易覲哉嘗思願爲良臣毋爲
忠臣此從容宴處之日所爲處堂而談也時事苟無艱虞古今何
以重經濟運會必無剝復宇宙何以植綱常蓋目庸流誤國哲士
保身豪傑鹵莽以枉其才好雄覲覲以濟其欲而後知史冊所著
彪炳千秋者其品正未可多見也不然明廷畫策誰非柱石之勛
簪黻垂聲總屬公忠之選及一旦小小齟齬束手愕然加以利害
當則勢不旋踵方且長慮卻顧援古引經以相緣飾生平自命何

○古尺賦註一缺

如人而顧依阿○○盛也忍而出此哉夫亦辨其可不可而已矣今使拜
頌松雲宮車無恙同文海甸烽火無驚是國祚之慶也生民之福
也○即不然而顧命倉皇主器者長子與圖鞏固守業者偏安此即
○切官人言告諸天祖膺此寄託中人以上亦勉自效耳又或鐘簋無驚河山
未改於以收合餘燼恢復前列老臣當國馳驅盡瘁保首領於牖
下亦孰謂臣節之未完而必極之萬難之勢如六尺之孤如百里
○轉而如神秘戲海之命而復責之以臨大節此其才爲何如才此其志爲何如志哉
則甚矣可以託可以寄而必不可奪者之難其人也兩間之正氣
所鍾原不虛生於天壤當夫傾否濟屯豈自料史冊衡評論世者

居我何等然而清氣英風自不與星霜其剝蝕也觀夫遺詔親承
涕泣而懷先帝危城固守慷慨而誓孤軍卽至萬難措手之餘猶
恃此耿耿愚忠報君恩於地下義烈中有是人而三綱賴以不墜
名教中有是人而萬古可以長存此吾所景仰焉而馨香以奉者
已百代之風流未歇何容輕議乎前賢而夫讀書懷古豈得謂空
山風雨載筆者足慰忠魂然而扶世翼教自當與日月共光華也
觀夫功成負辰廟食享以明禋業卜中興威名顯於異域非無危
殆父乘之日獨挾此凜凜大義作底柱於中流三代上有是人不
妨舉其品而衡之三代下有是人何妨懸其格以待之此吾所遷

弔焉而尸祝以將者已君子人與君子人也夫亦辨其不可而
已矣

心長語重俯仰低徊後二偶包孕史事尤爲制勝

孫鼎卿

語語出自性天足徵勲業建樹榮實謹注