

连环画

SHI JIE YUYAN MINGZHU

世界寓言名著

伊索卷
上



浙江少年儿童出版社



90131935



伊索卷

SHIJI YUYAN MINGZHU

世界寓言名著



J22
| 223
|



浙江少年儿童出版社

序

叶君健

文学创作中，最早的恐怕要算童话了。自从人类在地球上出现，开始有了语言以后，童话就产生了。爱听故事是人类的天性，在襁褓或摇篮中的婴孩，一开始认识这个世界，就要听祖母或母亲给他们讲故事。这种故事与人类的历史一样早。“寓言”是它的继承，出现要比它晚一些，产生在人类文明发展到了一定程度的时候，它也是“故事”，但与童话不同，它是编造者主观上有所谓而创作的，不单纯是为了消遣。

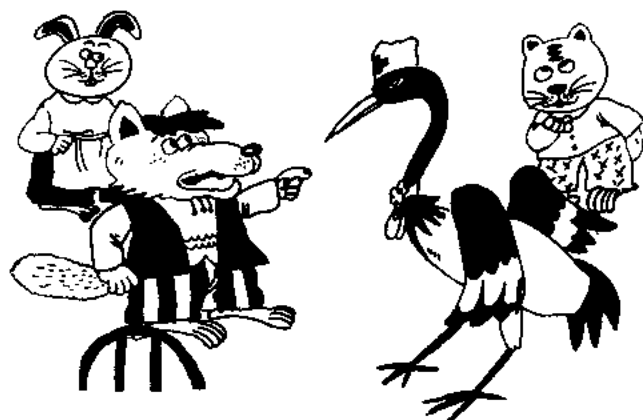
不过寓言与童话也有共同的一面，即非人的动物或没有生命的东西可以像人一样思维和动作；换一句话说，它是通过动物或无生物来刻画人、人的行为、思想和七情六欲的。它像以后更发达的文学作品如小说和诗歌一样，也反映社会的现实和人的行为——有时还反映得非常尖锐，起到刺激和警醒作用。尽管它的形式极为简单，它以借喻的手法，发挥富有教训意义的主题思想，表现出故事的作者对某些生活的现象、心理和行为的批判或教训。它比童话更有童识地行使它的功能。它在中国春秋战国时代就已经相当盛行。孟子、庄子、韩非子的寓言故事，发挥了他们的观点和对人生某些缺点的批评，如《宋人掘苗》、《郑人买履》、《守株待兔》、《刻舟求剑》、《画蛇添足》和《鹬蚌相争》这样的寓言。它们充满了哲理，以警句和格言的形式，现在仍活跃在我们生活之中。

西方寓言的历史并不亚于中国。有记载的最早的一篇寓言《工作与时日》是古希腊诗人赫希俄德在公元前7世纪与8世纪之交写成的。到了公元前6世纪,古希腊的寓言发展到了繁盛时期,以著名的寓言大师伊索为代表。他的著作,即所谓《伊索寓言》,至今仍脍炙人口,它们生动地反映了古代希腊的社会生活、思想和道德概况,反映了意识形态领域里的斗争、奴隶和底层人民的感情以及他们对贵族奴隶主的反抗。它们开创了文学创作中的现实主义传统。

这个传统一直为后来的寓言作家所继承——当然有所发展,其中最著名的、成为文学创作中经典的,可以以法国的让·德·拉封丹(1621—1695)和俄国的伊·安·克雷洛夫(1769—1844)的作品为代表。他们所写的寓言,连同最早的《伊索寓言》,形成这套《世界寓言名著》丛书的内容,给我们提供了这个特殊文学品种的范例。由于受到民间流传的口头文学的影响,尽管拉封丹、克雷洛夫的部分寓言在题材上、寓意上,与伊索的寓言有近似之处,但仍然从一个侧面表现了寓言发展的脉络。我觉得这些作品除了给读者精神的享受以外,还提供一些有关人生的教益。此外,这个古老的文学形式,事实上并不因为古老而陈旧,相反,它仍有活力,在继续发展。现代西方有些著名作家,如英国的奥威尔(1903—1950),还利用这个形式写出著名的长篇讽刺小说:《兽园》(Animal Farm)和《1984》(Nineteen Eighty-four)。在我们这个生活繁忙、时间紧促的时代,这种文学作品,注入新的生活内容,以它短小明快特点,的确能发挥任何其他文学品种所不能发挥的作用。事实也是如此。这套丛书也说明了这个问题。

目录

上册



两只青蛙	1	牧人和狼	90
狐狸和狗	5	口渴的乌鸦	104
老人和死神	9	行人和枯树枝	107
夜莺	12	女人和酗酒的丈夫	110
穴乌和鸽子	15	马、牛、狗和人	119
儿子和父亲	22	农夫的孩子们	125
衔肉的狗	34	蚂蚁和蝉	129
海豚和小鱼	38	黄鼠狼和爱神	132
驮神像的驴	42	蚂蚁和鸽子	137
农夫和毛驴	45	病人和医生	142
狐狸和山羊	48	农夫和他的孩子们	146
穴乌和狐狸	54	天文学家	152
穴乌和乌鸦	58	田鼠和家鼠	156
狼和牧人	62	鹿和狮子	162
爱钱的人	66	狮子和青蛙	167
狮子和熊	71	渔夫	170
乌鸦和天鹅	74	鱼狗	174
小马驹	77	驴、狐狸和狮子	179
牧人和山羊	81	狼和老太婆	184
蛇和鹰	86	狼和鹭鸶	188



狼和马	193
狗、公鸡和狐狸	196
买驴	203
两个仇人	207
狗和主人	211
驴、公鸡和狮子	216
蝮蛇和水蛇	221
狮子和狐狸	228
渔夫	233
狐狸和伐木人	237
渔夫们	243
强盗和桑树	247
主人和狗	252
捕鸟人和眼镜蛇	256
鹰和狐狸	260
两只屎克螂	267
蝉和狐狸	272
鹰和乌鸦	278
撒谎的人	283
驴和骡子	291
驴和狗	295
野驴和狼	299
金枪鱼和海豚	306

被狗咬了的人	309
狮子和驴	313
洗澡的小孩	317
狮子和农夫	321
狮子和海豚	326
狼和羊	331
鸽子学歌	335
病鹿	339
牧人和狼	342
狐狸和狮子	347
驴和种园人	351
年轻的浪子和燕子	355
天鹅	359
两只狗	366
卖神像的人	369
号兵	372
女主人和女奴们	376
青蛙要国王	379
烧炭人和漂布人	387
乌鸦和蛇	391
凶手	395
野山羊和牧羊人	400
弹唱人	405

下册



狮子、驴和狐狸	409	住在河边的狐狸	516
狮子和老鼠	414	狮子和兔子	523
蚊子和狮子	420	狮子和公牛	527
驴和骡子	426	驴和蝉	531
野鸽和家鸽	433	老太婆和医生	535
捕鸟人和山鸡	440	宙斯和狐狸	540
狗和狼	444	寡妇和母鸡	543
一只眼睛的鹿	450	鹰和屎克螂	547
乌龟和兔子赛跑	454	夜莺和鹁子	554
丈夫和妻子	463	吹牛的运动员	557
打破神像的人	466	人和羊人	562
燕子和鸟类	471	牧人和小狼	566
乌鸦和狐狸	477	蛇、黄鼠狼和老鼠	570
骆驼和宙斯	482	伊索在造船厂	575
掉进水里的人	487	狼来了	580
合伙做生意	491	饥饿的狗	588
婴儿和大鸦	495	猫和公鸡	591
北风和太阳	499	狐狸和荆棘	595
老鼠和黄鼠狼	504	狐狸和葡萄	598
农夫和狼	509	猪和羊	602
小狗和青蛙	513	苍蝇	606



猫和老鼠	610	狮子和农夫	705
生金蛋的鸡	617	航海者	711
行人和熊	621	鹿和葡萄树	718
狼和羊	627	鹿和狮子	724
狼和山羊	631	肚胀的狐狸	730
橡树和芦苇	634	驴和赶驴人	734
发现金狮子的胆小鬼	639	狼和绵羊	739
小山羊和狼	644	小偷和他的母亲	744
野驴和家驴	648	鹰	750
狼和小羊	651	一把斧子	755
驮盐的驴	654	狐狸和猴子	761
蝙蝠和黄鼠狼	658	猴子和骆驼	766
行人和阔叶树	662	狐狸和狮子	770
落难人和海	665	断尾巴狐狸	774
母亲和女儿	668	狗和厨师	779
农夫和狗	672	狐狸和猴子	782
女巫	675	公鸡和松鸡	787
算命先生	678	蛇和蟹	791
农夫和蛇	682	两只小猴	797
牧牛人	686	和尚们的驴	803
农夫和蛇	690	兔子和青蛙	807
老鼠和青蛙	695	小偷和公鸡	812
两只青蛙	700	逃走的穴鸟	817

两只青蛙

——对任何事，
都不能轻率从事。



1. 在池塘里，住着两只青蛙，他们的日子过得很轻松自在。



2. 可是，好景不长，因为一到旱季，池塘里的水干涸了。



3. 两只青蛙只好一起去找别的住处。



4. 他们找了很多的地方，但是都不理想，最后，他们来到了一口井旁。



5. 一只青蛙对另一只青蛙说：“太好了，你看，这里有水，你先跳下去吧。”



6. 另一只青蛙趴在井口，往里看了好长时间，就是不跳下去。



7. 那只青蛙说：“你为什么不跳下去呢？”另一只青蛙说：“现在井里的水是很多，可是，如果井水也干涸了，我们怎么上来呢？”

狐狸和狗

——对付恶棍和小偷，就要以牙还牙。



1. 狐狸已经饿了好几天了。他到处找不到吃的。



2. 忽然，他发现前面有一群羊，就跑过去。



3. 狐狸钻进羊群，想去吃那只正在吃奶的小羊。这时候，他发现羊群里有一只狗，正在盯着他看。



4. 狐狸赶紧抱起那只小羊，装出爱抚他的意思。



5. 狗向狐狸走过去，说：“狐狸，你在干什么？”



6. 狐狸故作镇静地说：“多可爱的小羊呀，我正在逗他玩儿呢。”



7. 狗说：“你如果再不放下小羊，我就叫你尝尝狗的抚爱！”狐狸只得逃跑了。

老人和死神

——人人爱惜生命，即使遇到再大的困难，也不想死。



1. 有一个老头，在山上砍了一大堆柴。