

史怀

史懷
十卷
二

光緒辛卯三

餘州堂藏板

序

史懷者吾友鍾伯敬經世之書也櫟括正史而論斷之自云取謝康樂懷抱觀古今之意蓋伯敬一官閒散不操經世之權而生平之慧心明眼高才大識無所用之恥以文人自了特向寤寐中借古人之天下而發其蘊上下數百年掃理障決羣疑洗沈寃誅旣死是是非非唯唯否否一裁之道義經權而各成其是此豈口耳坐譚者所可辯哉觀其寄林少巖座主書云三年中將正史自左國起至宋元流覽泛觀勒成一書名曰史懷於古人經世之旨頗有所窺又答韓晉之書云史懷一書至三國而止此書雖不工而

差不同文人之見夫曰經世之旨有所窺又曰差不
同文人之見則伯敬所自負者不待予之誦其美也
第恨絕筆於季漢不令天下覩其全爲可惜耳然其
答韓書末又云三國以後史無識無體眞不堪讀止
是一種世說口角入史可厭觀此則一言蔽之欲求
其全亦可不必猶夫詩歸之不及宋元也世之服膺
伯敬者大都在詩歸一書不知詩歸鬯風雅而史懷
吐經濟經濟之於風雅何啻過之譬之經詩歸刺美
惡得之詩而史懷則道政事得之書公好惡寓褒貶
又取之春秋矣於義史懷二而詩歸一二何遜於一
所以然者今世盜詩人者多譚經濟者少詩歸行世

久而人饜飫者深史懷傳天下寡而人誦讀者猶未
遍故就一時之心目而淺窺之也每欲告天下而因
循不果去歲備兵武昌適嗣君持以爲質予閱而不
勝年誼死生之感因取而細評之不敢沒其善亦不
敢阿其好其中是是非非唯唯否否悉如伯敬之論
史雖未必盡謂同心而要見伯敬心之慧眼之明才
之高識之大別自有在非僅僅詩人已也茲刻成將
見世之服膺伯敬者不獨詩歸詩歸云爾有繇風雅
而進求之經世者矣故序其略如此陶珽稗圭甫題

序

閒嘗論人代無史則混沌無眉目虛空無輪序倫類
無流品墳典無蒂繫故曰史者文人之書非文人之
書也聚數千百年登場者編貫之更聚數千百年之
觀場者同異之作者述者互在存亡疑信之中卽有
語言狀貌誰屬之卽有神情意度誰紀之而况深謀
秘計曖事昧情跳人耳目之表者乎大抵鉤描續藻
古人借之以不死者居半感憤發舒借古人以自寫
者居半忠孝廉節佞猾奸邪直榜樣耳善敗得失理
亂興亡直梗概耳傳曰知其人論其世又曰盡信書
不如無書雖然具心眼者存精神於糟粕之中卽無

事一一磨勘而古今之成算固已燎然矣比之弈有
譜熟譜者不必同局醫有案據案者不必竝方國工
妙手有前人挾之今日始參其微者亦有今日所開
較前人手法又似勝之者數千百年之扮演心靈之
變相也數千百年之批駁造物之銷算也寥寥古今
解人絕少昔吾友鍾伯敬可稱解人其人風韻清嚴
神檢閒逸與人居落落穆穆閒佐片語微甚冷甚令
人服亦令人畏他人之論著以才以學彼獨以慧以
悟方其辟人秦淮之上尋書玩古意有所會朱墨圍
中輒加箋駁纔積紙數番輒又成帙殺青而飛遞知
者於時魏士爲者扁舟裏糧不遠數千里來觀伯敬

所讀之書上下其議凡月餘兩人者居然有古人風
概士類翕以文人宗之然雅不欲以文人自命欲有
所用其未足也先年士爲死伯敬隨之各齎志以沒
嗟乎惠開有言人生不得行胸懷雖壽百歲猶爲天
况挾倜儻之資曾無百歲壽其爲痛悼可言哉可言
哉伯敬之胸懷欲筆之書者百未竟一卽筆之書而
所謂史懷者又十未竟一大略可想見也標一字於
紛雜之中彌見精詳豎一義於語言之外彌見淵洽
比人綴事各具端委真足益人志意作是觀者可第
曰文人之書乎哉鄒之麟漫書

文人之君子其志也

人與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

其志也其志與君各具其志其志益人志意利其勝者

史懷目錄

卷一

春秋左傳一

附公羊穀梁傳

隱公

桓公

莊公

閔公

僖公

文公

宣公

成公

卷二

春秋左傳二

附公羊穀梁傳

襄公

昭公

定公

哀公

卷三

國語公

周語

魯語

齊語

晉語
皇本錄

鄭語
錄

楚語
錄

吳語
本錄

越語
史

卷四

戰國策

西周

東周

秦

齊

楚

趙

魏

韓

燕

卷五

史記一

五帝本紀

周本紀

秦本紀

秦始皇本紀

項羽本紀

高祖本紀

呂后本紀

文帝本紀

天官書

封禪書

河渠書

平準書

卷六

史記二

吳太伯世家

齊太公世家

燕召公世家

管蔡世家

陳杞世家

衛康叔世家

晉世家

楚世家

越世家

鄭世家

趙世家

魏世家