

卷 二十四

招 远 县 志

文 化 艺 术 志

(讨论稿)

招远县县志编纂委员会办公室

一九八七年九月

目 录

第一章 文化艺术

第一节 群众文化	(1)
第二节 文艺创作	(3)
第三节 图 书	(16)
第四节 文 物	(19)
第五节 电 影	(20)
第六节 戏 剧	(21)

第二章 新闻

第一节 报 刊	(24)
第二节 广 播	(24)
第三节 电 视	(26)
第四节 新闻报道	(26)

第三章 档 案

第一节 收集鉴定	(27)
第二节 编研利用	(28)

第一章 文化艺术

第一节 群众文化

一、民众教育馆

1930年11月，国民招远县政府在县城设立民众教育馆。馆址在城东门里路北胥济当（旧当铺）的旧客厅。馆长杜子佩，工作人员4人。馆内设事务、图书、讲演、健康等部，常年活动经费1740元。民众教育馆藏有《万有文库丛书》第一二集全套，儿童读物20余种，报纸5种。1938年，招远县民众教育馆解散。

二、文化馆

招远县文化馆建于1951年7月，馆址在县城东大街中段路北，房舍系解放前的一所旧学校，共23间，180平方米。1980年12月迁至县政府对门，原招远县京剧团住址。建馆初期为“招远县人民文化馆”，有工作人员两名。1992年改名“招远县文化馆”。1966年8月，“文化大革命”开始后，又改名为“招远县毛泽东思想文艺宣传站”。1971年重新恢复“招远县文化馆”。

文化馆的主要业务是：组织辅导群众性的业余文艺活动。建馆初期内设：宣传美术组、音乐戏剧组、图书阅览组和文物

管理组。60年代后，又增设了文学艺术创作组和摄影组。

50年代初期，为活跃农村文化生活，县文化馆每年都派人去专区驻地莱阳学习一些黄梅戏曲及小歌舞等文艺节目，之后，县里再举办农村文艺骨干训练班，进行辅导，组织演出。主要有《打猪草》、《拾棉花》、《夫妻观灯》、《十八姐》以及舞蹈等。

三、文化站

1952年11月，县文化馆在道头设立了第一个文化站，并派出2名工作人员去该站开展工作。1956春，又在杜家集设立1处文化站。到1959年，全县14处公社相继成立了业余文工团和文化馆，但到当年秋后又全部撤销。1975年8月，在灵山、罗山、金山、界河、毕郭、金岭等6处公社设立文化站。1976年6月，又在大户陈家、纪山、磨山、青龙、大秦家、城关、齐山、勾山、华山等10处公社设立了文化站。1977年以后，县图书馆先后帮助各公社文化站建立了图书流通站，开展图书借阅活动。文化站还负责辅导农村图书室搞好

图书借阅工作。1985年6月，根据国务院有关指示精神，经过政审和文化考核，大部分乡镇文化站的工作人员转为国家正式干部。

四、民间文艺

民舞 1985年春，县文化局组织全县16处乡镇文化站的工作人员，曾先后两次在全县范围内，走访223个村的292名老艺人，基本上查清了全县民间舞蹈的分布情况，共查出《狮子舞》、《龙灯》、《旱船》、《小黑驴》、《抬阁》、《秧歌》、《花灯》、《花棍》、《撇官》、《高跷》、《四人旱船》、《八人旱船》、《叉髻》、《嘟嘟马》等20余种，遍布全县16处乡镇。其中《旱船》、《秧歌》、《跑驴》、《高跷》等形式最为普遍。蚕庄镇马埠陈家村的《狮子舞》，辛庄镇东沟李家村的《八人旱船》，金岭镇唐家村的《嘟嘟马》，东庄乡西曹家村的《彩花灯》，张星乡张家村的《铜大缸》等，乡土气息浓厚，别具特色。以上诸种“民舞”盛行于本世纪初到60年代，每逢过年过节，许多村子都自行组织串演，当地群众称之为“耍秧歌”。

吹鼓手班 据旧县志记载，民间婚丧嫁娶，均有“鼓乐导之”。农村中的吹鼓手班，一般是半职业性的，人员大部分是一个村的或者是一个家族的，平时务农，

遇有事者邀请，由班主组织他的“伙计”们前往演奏，并收取相应的报酬。在农村婚丧嫁娶有条件的，主人都要雇“吹手”。吹鼓手一般6至10人不等，乐器主要是大小唢呐、笙管、箫、笛和二胡、三弦等民族乐器，演奏的曲子有：《大官调》、《老拉子花》、《孟姜女》、《苏武牧羊》、《送情郎》等，有的还演奏京剧曲牌。本世纪30至40年代，招远县比较有名气的吹鼓手班当首推黄泥沟的一帮，本县曾流行过这样一句歇后语：“黄泥沟吹手——一气鼓”。招城镇道口吹手班，张星石对头吹手班，城北后柳行吹手班，城东小河南的吹手班等也都较有名气。吹鼓手班这一民间文艺组织，到60年代初才被当作旧风俗给移掉了。进入80年代以后，农村办喜事又兴起鼓乐班演奏之风，随着一些老艺人的相继去世，吹鼓手班几乎是后继无人。

道僧音乐 也称佛教音乐，是根据原有印度梵乐佛曲，汲取中国唐宋曲牌、元代杂剧散曲及昆曲、民歌、民间器乐曲等成份发展而成。1950年以前，招远县内分布着很多寺院庙宇，僧道大都通晓音律并善庙堂音乐，所用乐器主要是笙管笛箫。村中有丧事者，便去寺院请道士演奏哀乐做道场，为死者超度“亡灵”。道士们演奏的音乐曲牌分吹腔和散曲两部分。吹腔

有《上经台》、《万年花》、《月儿高》、《云中鸟》；散曲有：《散八音》、《梳妆台》、《虞美人》、《茉莉花》、《大开门》、《小开门》、《哭灵堂》、《苏武牧羊》等，曲调悲切，催人泪下。

盲人宣传队 1944年10月，随着抗日战争形势的发展需要，中共招远县委决定成立一支盲艺人队伍，采取群众喜闻乐见的形式，进行抗日宣传鼓动，遂成立，“招远县盲人抗日救国会”。“盲人抗日救国会”是由县文协直接组织的，动员全县盲艺人自愿参加的抗日救国群众团体。“盲教会”设正副会长、指导员、组织、宣传委员各一人。刚成立时有会员48人。宣传内容为新鼓词：《西良埋伏》、《土坎埋伏战》《林化龙高瞻下枪》、《黄城羊战

斗》、《祥迎村战斗》、《花山埋伏战》、《攻打马连庄》、《杨大娘纺织生产》、《滨海区反扫荡》、《反抢粮》等共10余个段子。1945年春节刚过，县盲人抗日救国会将会员们分成2至3人的小组，逐村进行抗日宣传。1945年古历6月17日，县盲人救国会的8名会员由副会长刘金川、组织委员刘新亭带队奔往抗日前线，到平度大泽山一带进行抗日宣传鼓动。抗战胜利后，改名为“招远县盲人救国会”，后又改名为“招远县盲艺人联合会”。“文化大革命”中，盲艺人曲艺队曾改为“盲艺人毛泽东思想文艺宣传队”。至1985年，进支盲艺人宣传队仍然活动在全县广大农村，主要宣传计划生育及社会新风等。

第二节 文艺创作

一、文学创作

招远自建县以来，历代都有一些文人士秀才从事文学创作，吟诗填词，作赋撰文，但因年代久远，遗留下来的不多，除旧县志艺文篇有所记载以外，在民间还流传着一些手抄木刻本。1951年7月，招远县文化馆建立后，群众性的文学创作活动才开始。60年代初期，文化馆内设立了文学创作组，除专门从事文学创作外，还负

责举办群众性的文学创作学习班，培养业余作者。70至80年代，文学组创办了《招远文艺》，后改名《小荷》，用小报形式不定期的发表本县业余作者的作品。1984年9月，为庆祝建国35周年，招远县文化局编印了《招远县文艺作品选》，收集了1932年3月至1984年6月全县专业和业余作者发表在各种报刊上的文学作品。

表24—1

1955年至1985年招远县在省级以上报刊发表的文学作品一览表

类别	题 目	作 者	发 表		备 注
			时 间	报 刊 名 称	
诗	杏 梅 山 上	张永华	1955年10月	大众日报	
	敬爱的战友, 祝贺你	刘玉杰	1962年1月1日	前 卫 报	1985年12月 加入中国
	新战士张小兰	刘玉杰	1964年4月8日	大众日报	作家协会山东 分会
	战士、班长、指导员	刘玉杰	1964年12月13日	大众日报	
	校 园 新 歌	王常滨	1976年	少年文艺	
	登 讲 台	刘玉杰	1976年7月5日	大众日报	
	诗 配 画	路元泰	1976年5月	大众报农村版	
	老画家进山村	丛玉才	1977年10月29日	大众报农村版	
	不 老 松	李日君	1977年	山东人民出版社	
	春 风	李日君	1977年	山东人民出版社	
	广 播 台	李日君	1978年6月1日	农村大众报	
	迎 春 花 絮	路元泰	1981年2月1日	大众日报	(散文诗)
	村 曲	路元泰	1981年3月	中国农民报	(散文诗)
	一年更比一年富	丛玉才	1981年12月31日	农村大众报	
	年 终 总 结 会	李日君	1981年1月1日	农村大众报	
	红 心 献 国 家	李日君	1982年12月23日	农村大众报	
	礼 物	李日君	1983年3月4日	农村大众报	
	山 乡 绣 花 女	丛玉才	1983年3期	群众乐坛	(歌词)
	山楂沓里歌声甜	丛玉才	1983年10月	山东人民广播电台	省出版社、上海 唱片社歌词
歌	水 泵	刘玉杰	1984年5期	农村文艺	
	岸 柳	刘玉杰	1985年5月	当代诗歌	
	梅 花 姑 娘	马玉龙	1985年2月	诗 人	
	采 石 歌	丛玉才	1985年1月	群众艺术	(歌词)

续表24-1

类别	题 目	作 者	发 表		备 注
			时 间	报 刊 名 称	
散	炒 花 生	丛玉才	1985年5月	北方音乐	(歌词)
	红 石 峰 随 笔	陈占敏	1974年9月24日	大众日报	
	灯	陈占敏	1976年12月15日	大众日报	
	剪 窗 花	陈占敏	1977年2月19日	大众日报	
	悱悱山上麦飘香	陈占敏	1977年6月12日	大众日报	与王常旗合作,后收于《东风万里》一书
	梅花万朵寄深情	陈占敏 路元泰	1977年9月27日	大众日报	
	影 片 未 拍 完	陈占敏 李日君	1977年9期	山东文艺	
	春 雨 润 心 田	刘玉杰	1977年4月27日	大众日报	
	珍 泉 淙 淙	孙书云	1977年3月	大众日报	
	报 春 花	路元泰	1978年2月5日	大众日报	被收入中学生 课外读物
	金 泉	路元泰	1978年12月	大众日报	被收入中学生 课外读物
	洁 白 的 花	陈占敏	1979年4月8日	大众日报	
	窗 下 粉 豆 花	陈占敏	1979年12月9日	大众日报	
	迎 春 曲	刘玉杰	1982年1月24日	大众日报	
文	一 路 春 风	刘玉杰	1982年10月26日	大众日报	
	春 野 剪 影	刘玉杰	1983年3月31日	农村大众报	
	抬 头 见 喜	刘玉杰	1984年2月2日	农村大众报	
	啊,春草!	乔光先	1984年4期	山东邮电	
	野 枣 树	于圣南	1985年7月	作家生活报	
	月牙湾的小姑娘	王连亨	1985年4月12日	大众日报	
	望着她期待的目光	李日君	1985年4月	解放日报	

续表24—1

类别	题 目	作 者	发 表		备 注
			时 间	报 刊 名 称	
小说	参观之前	苏增才	1972年	解放日报	(与他人合作)
	机声隆隆	李日君	1978年6月1日	农村大众	
	代理传达员	刘玉杰	1983年8月12日	大众日报	
	上梁大吉	刘玉杰	1983年9月1日	农村大众	
	弟 弟	王丰江	1983年5期	青 春	
	兰兰看瓜	李日君	1984年8月30日	农村大众	
	门当户对	王连亨	1984年12月	大众日报	
	看 戏	刘玉杰	1985年1期	辽 河	
	请 戏	刘玉杰	1985年1月19日	大众日报	
	姐姐眼里的泪花	李日君	1985年8月2日	大众日报	
	婚礼如期举行	刘玉杰	1985年8期	家 庭	
	私房话	于 志	1985年11月28日	山东工人报	
评论	农村的画卷 时代的足音 ——评《胶东农民大趋势》	刘玉杰	1985年9月19日	中国农民报	载85年10期 《山东文学》
故事	巧夺冀金塔	隋玉奎	1974年10月	山东人民出版社	
	猫是奸臣狗是忠臣	丛玉杰	1985年10月16日	采 风	
	神枪杨灯	李永芹	1985年1期	艺术天地	
	栓保退婚记	李日君	1984年8期	故 事 会	

二、音乐、曲艺创作

招远县的音乐、曲艺创作活动,建国前多为民间艺人自行组织自编的乐曲,主要是以吹鼓手班的演奏和盲艺人的说唱为主,无资料记载。有据可查的音乐、曲艺创作是从1951年县文化馆建立之后才开始的。

表24—2 1970年至1985年招远县在市级以上报刊发表的音乐曲艺部分作品一览表

类别	题 目	作 者	发 表		备 注
			时 间	报 刊 名 称	
音 乐	山楂杏小唱	丛玉才词 兰思亭曲	1980年	《青岛音乐》	
	张志新, 你在哪里	陈占敏词 兰思亭曲	1980年	《群众音乐》 (烟台)	
	山楂杏里歌声甜	丛玉才词 兰思亭曲	1982年	《我们在春天 里歌唱》	1984年由山东文艺出版社出版 在《我为泉城光华》
	日子越过越红火	丛玉才词 兰思亭曲	1982年	《我们在春天 里歌唱》	
歌 词	荷花啊, 荷花 (等共七首)	丛玉才	1982年	《群众乐坛》	
	蚕山之歌	兰思亭	1983年5月	《群众音乐》	
	山乡绣花女	丛玉才	1983年11月	《群众乐坛》	
	剪 窗 花	纪凤旭	1983年	《汇泉》(青岛)	
	小 野 花	于圣南	1983年	《汇泉》	
	春 歌	王连亨	1983年5月	《群众音乐》	
	听房的人儿笑弯腰	杨洪山	1983年11月	《群众乐坛》	
	我们的祖国	丛玉才	1984年	《汇泉》	
	炒 花 生	丛玉才	1984年	《汇泉》	
	磨 豆 腐	纪凤旭	1984年	《汇泉》	
	胶 东 美	于圣南	1984年	《汇泉》	

表24—2

类别	题 目	作 者				会 演		备 注
		编剧	作 曲	导 排	演 出	时间	地点	
曲	《大干快上普新篇》 (器乐合奏曲)	曲永	栾思亭 王兆堂			1971年	烟台	获 奖
	《民主理财好》 (快板)					1974年	烟台	获 奖
	《炒花生》 (歌曲)		丛玉才词 兰思亭曲			1984年	烟台	获创作一等奖
	《三月暖融融》 (歌曲)		纪凤旭词 辛 鸣 曲			1984年	烟台	获创作二等奖
	《我的家乡是招远》 (歌曲)		辛鸣词曲			1984年	烟台	获创作三等奖
	《淘金歌》 (歌曲)		陈占敏词 兰思亭曲			1984年	烟台	获创作三等奖
	《磨豆腐》 (歌曲)					1984年	烟台	获优秀演出奖
	《三月暖融融》					1984年	烟台	获优秀演出奖
吕 剧	《金色胶东音乐会》				刘云贤	1984年	烟台	获优秀演员 奖,市报、市电 视台、省电台
	《两份通知》	柳耀中	苗竞祥	王兆堂		1974年	烟台	获 奖
	《山村红波》	曲玉宝	苗竞祥	王兆堂		1975年	烟台	
	《云岭山松》	丁福斋	尹殿斌		县吕剧团	1977年	烟台	
	《书记卖瓜》	李日君	尹殿斌	王兆堂		1982年	烟台	获二等奖
	《初次见面》	纪凤旭	兰思亭	王兆堂		1982年	烟台	获三等奖
	《兄 弟 情》	丁福斋	兰思亭	王兆堂		1984年	烟台	演出获奖(奖 金100元)

1984年5月2日，招远县举行首届音乐会，盛况空前，反响强烈，除农村外（城关镇派代表队参加）县直各单位、第六地质队、招远金矿等都派出代表队参加

演出，共演出两场240多个节目，**最**后评选出优秀节目发了奖。自1978年以来，每年春节期间，县里都组织各公社文化站参加文艺会演。

附：民歌资料：

哥哥去当兵

2 2 2 2 | 3. 5 3 2 | 1 6 3 | 2 — | 23 27 | 67 63 | 5. 6 | 5 — | 2 2 2 |
哥 哥 去 当 兵 小 妹 妹 实 在 光 荣 哥 哥

3. 5 3 2 | 1 6 3 | 2 — | 23 27 | 67 63 | 5. 6 5 — | 76 2 | 2. 3 2 |
去 当 兵 大 家 都 来 看 你 看 那 个

23 2 76 | 5 56 | 76 23 7 | 65 63 | 2. 3 | 2 — | 2 0 |
光 荣 的 花 啦 叫 风 (哇) 风 刮 的 乱 颤 颤

这一民歌是罗山乡欧家存村路桂凤大娘提供资料，由詹仁中、兰思亭挖掘并整理。后有烟台市文化馆王挺君演唱。省台多次广播，上海唱片厂已灌成盒式录音带。

山楂杏里歌声甜

1 = G 2/4 女声齐唱 丛玉才 词
民歌风 兰思亭 曲

6..... 3 5 6 1 2 3 2..... 5 2 0 5 2 5 2 0 1 5 0 1 5 1 5 0 1 5 3 5 6 5..... 3 5 6 5. 1 2 5 2 6 (领)
一座座那个岭来

5..... 5 3 3 2 1 0 5 5 2 (齐) 5 2 (领) 3 5 6 1. 1 2 3 1 6 5 6 2 1 6
哟 一 道 道 涧 欧 吼 欧 吼！ 一 片 片 那 个 山 楂 哎 象 火

1 5 (齐) P 1 5 PP f (中速稍慢) 5 1 1 1 5 1 3 2 1. 2 5 5 3 5 6 5
焰 欧 吼.....

3 5 6 5 5 6 | 5 i 6 5. 3 | 5. 55 1 32 | 1 . 6 | 5 i 6 5 5 3 | 356 1. 2 |
一座座那个岭来一呀道道洞一片片那个山楂
一丛丛那个树来一呀棵棵钱丰收的那个喜悦

5 5 1 2 6 | 5 — | 3 5 6 1 1 2 | 5 3 2 3 | 5. i 6 5 | i 3 5 2 |
象火焰。满筐山楂冒火苗，担担山楂红光闪。
汗水换。就这象颗颗山楂果，先是酸来后是甜。

0 3 2 3 5 | 6 6 i | 2 i 7 6 | i 5 — | 5 5 6 i | i 3. 2 3 | 5. 6 5 3 |
望一眼哪心花放，尝上一口那个甜蒂
创业难哪摘果欢，欢歌笑语那个庆丰

5 1 — | 3 5 6 1 1 2 | 5 3 2 3 6. 5 6 i | 6 i 3 5 0 6 1 5 6 |
酸。歌声飞出了山楂在这山传哟那山传。哎哎咳
年。火红的日子开了大山楂奋里歌声甜。哎哎咳

i — | i 2 i 6 5 | 6 — | 0 1 6 5 | 1. 6 3 5 | 2 3 2 — | 2. 1 2 3 |
哟。得儿呀儿哟这山传来那山
哟。得儿呀儿哟山楂奋里歌声

5 5 3 5 5 0 6 | 2 5 5 6 | i 5 — | 5 (5 6 1 3) | 3 5 6 i 1 2 |
传哟那(呀么)那山传。(领)(慢自由地)(慢)
甜哟歌(呀么)歌声甜。山楂那个

(再慢) (齐) mP
3 i 6 5 6 2 2 i 6 5 V i 5 PP
奋里哎歌声甜! 欧吼!

三、美术、书法创作

据招远县旧县志记载：明末邑人杨师亮，字南阳，号寅夏，观光之子，客居胶州，能诗兼工书画，胶地为多，得者珍之。清李耀，字宗光，廪生，放情于诗酒，素善草书，酒酣以往，信笔立成，醉墨淋漓，得者视君拱壁，所作多自毁，藏者无几。清末如谦，字子溪，附贡生，善画，工于设色，名垂燕都，得其片纸，珍如拱壁，邑中少传。清柳云培，字滋圃，邑诸生，官南城兵马司吏目，书法最工，乾隆时楷行具呈御览，御批：“不亢不卑”以赐。曾书西安府碑洞“翰墨奇观”碑，时年十二岁。清末杨懋，字谏堂，贺家庄子人，精隶草书兼善绘画等。招远县的美术书法创作除了县志有一定的记载而外，还有不少民间艺人从事绘画、雕塑、剪纸、扎花等艺术活动。清末民初，在全县较有影响的民间画家有：以画“八仙”人物画而闻名的毛悚云，乡间冷称画匠“老毛”。以画鲤鱼而著称的张振熙，人戏称“张鱼”。以画蝴蝶而饮誉的杨彩芬。以画小黑驴而著名的刘云楷，乡人称其“刘黑驴”等。真正有组织的美术书法创作活动是在县文化馆建立之后才开始的。1959年4月15日至17日，县教育局、文化科在文化馆联合举办了第三次美术作品展览会，展出了国画、漫画、剪纸、木刻、水彩、

招贴画、铅笔画等作品600多幅，作者有工人、农民、机关、干部、学生等。这些作品真实地反映了工农业生产的现实面貌，并有不少的作品具有较高的思想水平和艺术水平。展后，评选出60多幅优秀作品参加专区美展。

1962年5月，为纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年，县文化馆举办1次《诗歌画展览》，参展作品530余件。在画界曾与白石老人一起享有北京“二石”之称的邑人，全国著名画家北京画院教授王道远（号友石）应县委之约，特为画展挥笔画了《春风杨柳》、《牡丹》等佳作，使这次画展大添异彩。1964年至1982年全县共举办各种美术作品展览8次。1984年10月，县文化馆王永江和王亨被邀请参加中国书法家协会在河南省安阳市举行《安阳殷墟笔会》，同时两人的书法作品参加了河南省书协举办的“甲骨文还乡展览”，会上颁发给2人铜纪念杯各1只和由许德珩题字的纪念册。1985年1月，文化馆王永江同志的书法作品参加了全国10大港口城市由武中奇题字的“海天书情”书法作品展览。1985年12月，烟台举行书法篆刻大奖赛，姬中玉获优胜奖，邵东野获行书1等奖，王亨获篆书2等奖，王永江获行草3等奖。宋占珩获行书3等奖。

1983年至1985年全县除了每年春节期间举办美术作品展览外，1983年6月举办了《少年儿童书画作品展览》。1984年3月，举办了《文明礼貌月书画作品展览》。6月，举办了《第二届少年儿童书画作品展览》。7月25日，“招远县书画研究会”成立，并举办了一次名画家画展，其中有邑人天津美术学院教授王麦杆和邑人北京画院山水画研究室主任王文芳，分别举办了个人画展。著名画家慕凌飞等人的书画作品也参加了展览。10月，举办招远县书画研究会会员作品首次展览。

招远县参加全国美术作品展览介绍

1947年9月，农民王全民创作的水粉画《县办氨水厂》参加了全国美术作品展览。1975年10月，王全民创作的年画《风

展红旗如画》参加了全国年画，少年儿童美术作品展览。

1977年5月，王全民创作的水粉画《县办氨水厂》参加了《纪念毛主席在延安文艺座谈会上的讲话发表35周年全国优秀美术作品展览》。

以上两幅作品均被中国美术馆收藏。

1981年，县文化馆刘汉才创作的国画《大海与浪花》参加了在北京举办的《庆祝中国共产党诞辰60周年全国画展》。1982年，全国美协举办命题创作画展，刘汉才创作的国画《陈毅肖像》参加了展览。

1984年，刘汉才创作的国画《功在千秋》（为彭德怀造像）参加了在南京举办的《全国第六届综合性美术作品展览》。

表24—3

1978年至1985年招远县参加省级美展作品一览表

类别	题 目	作 者	形 式	时 间	备 注
美 术	《忆亲人》	陈增胜	国画	1978年	美协山东分会会员
	《华主席光辉千秋照》	王全民	年画	1978年	
	《亲》	陈增胜	国画	1979年	获二 等 奖
	《罪人》	刘汉才	国画	1979年	中国美协会员，山东分会会员
	《山村喜庆丰收》	王全民	年画	1979年	
	《时珍尝药图》	陈增胜	国画	1980年	
	《月满山村》	陈增胜	国画	1980年	
	《欢欢喜喜过个年》	陈增胜	国画	1980年	
	《草原之青》	王鹤亭	国画	1980年	
	《晚年》	刘汉才	国画	1980年	
作 品	《大海与浪花》	刘汉才	国画	1981年	
	《路》	王鹤亭	油画	1981年	
	《年货》	陈增胜	国画	1982年	
	《欢乐的海》	刘汉才	国画	1982年	
	《青天垂史万代传》	王全民	年画	1982年	
	《拜年》	姜炳清	油画	1982年	
	《劝君莫打三春鸟》	刘汉才	国画	1983年	
	《灭螺小飞将》	陈增胜	国画	1983年	
	《仿生学》	张金辉 刘振东	水粉	1983年	

四、摄影创作

1971年，招远县文化馆设置了摄影创作组。设备有半间暗房，一架破旧的德国、造“禄来福莱”120相机和一台4吋印晒机。1975年购置了一台上海产“海鸥”4型照相机，一台放大机和一具上海108型闪光灯，至此，摄影所需设备才基本配

1977年，县文化馆开始举办摄影艺术展览，一般是春节期间同美术、书法一起展出，作品不超过20幅，大都是文化馆专业摄影人员的作品。到1979年，有摄影作者4至5人。1985年参展作品达到30余幅，作者9人，其中包括两家照相馆的人象作品。彩色艺术摄影作品出现。

1974至1979年招远县参加省级摄影作品展览一览表

表24—4

类别	题 目	作者	形式	时间	备 注
摄 影	《支民》	李洪业	黑白	1974年	中国摄影家协会山东分会会员
	《绘新图》	李洪业	黑白	1976年	
	《巧夺天工》	李洪业	黑白	1978年	
	《先锋连连长》	李洪业	黑白	1978年	
	《支农》	李洪业	彩色	1979年	
	《炼金工人》	李洪业	黑白	1979年	

表24—5

15