

李証秋先生著



上海
新國民書館
兄弟公司
發行

952706

2

复旦大学图书馆

62.3

857.48

4032.5

著 書 本
像 遺 生 先 秋 涵 李

六册



FUDAN 392.0000077586Q 复旦图书馆

嚴序

涵秋之執筆爲快活林小說也久矣。予與涵秋初未謀面。然郵簡往還。問日必至。文字商量。神交綦切。又無異於共晨夕而通籌款也。猶憶前年之冬。涵秋著俠鳳奇緣既畢。卽以書抵予。謂將更作一小說。雜取戰地遺聞。情場小史。足以闡揚愛國之旨者。筆之於書。揭其名曰戰地驚花錄。蓋亦鑒於歐戰既作。其間多有兒女英雄。見諸紀載。播諸報章。世之人手披而口誦之。且嘖嘖稱道焉。予初聞其言而疑之。以爲國內戰爭。殊未可擬以歐戰。歐戰之起。激於同仇敵愾之心。以故各國將士。身列戎行者。莫不殺敵致果。誓死爲雄。卽至綠窗少女。白髮老嫗。受世界潮流之鼓盪。亦且忠義奮發。各抒其愛國之忱。盡其衛國之責。裨史流傳。乃多佳話。至若我國。閱牆之鬪。徒爲私利宗旨。既差貽禍斯烈。頻年兵燹。所可紀者。無非驕將悍卒。毒焰滔天。血雨腥風。流亡遍地。話到劫灰。徒增酸痛。戰地之錄。以言慘史。則有之。更安所得愛國

軼聞。供小說家之描寫。哉。涵秋之說。殆近於夸。顧未幾而戰地驚花錄之原稿至。窮日之力。瀏覽一過。覺其紀事。且幻且奇。亦情亦俠。借兒女之情。寄風雲之氣。雖語多翻空。非必戰地之實錄。而言皆有物。真成愛國之文章。吾同胞苦戰禍久矣。得是一編。乃若愁雲慘霧之地。別有洞天。金戈鐵馬之場。獨留韻事。以今日溷濁紛亂之時。世而觀書中激昂慷慨之人物。其爲虛構。亦自慰情勝。無其爲實事。益足破涕爲笑。於是歎涵秋之筆妙。而涵秋之心苦矣。周子劍雲。與海內同志。創新民圖書館於滬濱。開幕伊始。卽商諸予。首梓行是書以應世。予維近今小說。每多賊害青年之作。若斯編者。庶不背新民之旨歟。評校既竟。輒抒所見如此。己未孟夏嚴獨鶴序於海上橫芳館。

周序

文章之道。變化無端。運用之妙。存於腕底。文固文。詩亦文。散文固文。駢文亦文。經史固文。小說亦文。文言固文。白話亦文。筆妙文無不妙。一難而無不難。漢魏六朝以降。作者精研一體。已足千秋。固無取於貪多務博也。或謂小說體卑。通人所不道。白話膚淺。大雅所不爲。予則以爲普及之廣。舍小說莫屬。感人之深。非白話不能。若以文體之尊卑。定文章之高下。則揚子雲劇秦美新之篇。胡可及。施耐庵梁山草寇之作。白話小說之難。一在定名。須不空泛。不晦澀。有籠罩全局之力。無人盡可用之病。二在回目。須生動而不呆滯。集成語爲聯。巧合天然。不露斧鑿痕迹。三在切題。須能放能收。不黏不脫。千言落楮。一語歸宗。不可軼出題外。餘則有伏筆也。有襯筆也。有明寫也。有暗逗也。寫景如披圖畫也。寫人各有面目也。刻劃地方風俗如身歷其境也。形容諸等社會如親見其人也。嗚呼。祇憑三寸管。一錠墨。乃能千態萬形。躍然紙上。

上使人嗅之而芬。味之而雋。撫之而華。剎那之頃。不自覺其神經感觸。隨著者之文善善而惡惡。其學問爲何如。其能力爲何如。謂非具江郎之才。生花之筆。乃能如是耶。小說之難。於此可見。前乎此者。有我佛山人之二十年目睹之怪現狀。南亭亭長之官場現形記。東亞病夫之孽海花。推一時傑作。近年以來。坊間出版諸品。多如汗牛充棟。求其可觀。百不得一。以吾所見。惟東江葉小鳳探水滸之精。江都李涵秋得紅樓之髓。涵秋此作。以戰地軼聞。成民國信史。言皆有物。語無不詳。良足與廣陵潮俠鳳奇緣並稱三大名著矣。民國八年五月九日周劍雲序於劍氣凌雲樓。

范序

予弱冠卒業。浪跡春申。風雨旅牕。弄翰閒暇。輒手小說兩三冊。沈沈焉聊資送日。然文章千古事。得失寸心知。行文之難。龍門猶然。況乎小說。結構陸離。則失之誕。涉想淵遠。則失之晦。可爲知者道。難與俗人言。有非可以率爾操觚者。乃今之作者。每輕心掉之。甚至驚利之一念。盤固於中。不惜變本加厲。誨盜導淫。以取償於一時。遂使五千年文明先進之國。謬種流傳。天陰鬼哭。其陸沈之痛。更甚於洪水猛獸。豈不哀哉。今讀江都李涵秋先生所著戰地驚花錄。說部作而歎曰。文字浩劫。否極泰來。其在斯乎。涵秋文筆斐然。思想高尚。左縈右拂。揮灑自如。彷彿平淡春山。風流醞藉。自足引人入勝。更安有誕與晦二者交譏。其說部之有聲於世也。固宜。此編言愛情。則不流於匪僻。而少年勇邁之氣。油然而生。言軍事。則不涉於粗暴。而愛國保種之精神。沛然莫禦。且能鏤鬚眉巾幗於一鑪。併作美談。牢不可破。愈奇肆。愈雋永。予蓋

歎觀止矣。杜工部有云：婦人在軍中，兵氣恐不揚。以古衡今，殆有大謬不然者歟。嗚呼！天下苦兵革久矣，受盟城下，操戈域中，驚怖環生，目不忍觀。予願持是書以贈之，庶爭投雞林之金，踴賣洛陽之紙，相與銷兵氣。光日月亦云樂已。歲次己未暮春之月，吳縣范汜君博甫謹序於海上吟風，嘲月樓南牕之下。

愛國小說

戰地鶯花錄上集目錄

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 第一回 | 鬧市煙雲人驚絕豔 | 旅齋風雨客述奇聞 |
| 第二回 | 進讒言劣兒廢讀 | 明大義烈女全貞 |
| 第三回 | 公子芙蓉消遣法 | 美人桃李豔陽時 |
| 第四回 | 舊知縣頻遭月旦 | 新議員重出風頭 |
| 第五回 | 借貸財氣死孟宗彪 | 求子息樂殺王无咎 |
| 第六回 | 易女裝嬌兒入世 | 驚國變老父歸天 |
| 第七回 | 真相思男兒驚絕豔 | 喬入學女校結新歡 |
| 第八回 | 孤舟遇險夜渡重洋 | 兩小無猜春生錦被 |
| 第九回 | 傷時局狂歌當哭 | 感家難發憤從戎 |
| 第十回 | 避兵禍挈眷走羊城 | 奮戰功隻身入虎穴 |

小愛國
戰地鶯花錄

第一回 鬧市煙雲人驚絕豔 旅齋風雨客述奇聞

國事。蜩螗。矣。近年。來。燕。雲。萬。變。楚。歌。四。起。鋒。鏑。餘。腥。無。避。地。况。值。瘡。痍。未。已。問。誰。是。中。流。柱。砥。大。好。男。兒。身。命。賤。照。青。萍。剩。得。頭。顱。幾。與。祖。國。在。此。舉。著。書。慚。悔。繙。情。史。說。甚。麼。滴。粉。搓。珠。鴛。儔。鰥。侶。願。撥。銅。琵琶。驚。噩。夢。怕。有。血。痕。滿。紙。一。字。字。金。戈。鐵。甲。一。聲。聲。哀。箏。怨。篴。定。有。人。腸。斷。秋。風。裏。編。實。錄。重。開。始。

這一首小詞是作者自悔近十餘年來碌碌與筆墨爲緣本無南董之才不諱東施之醜世人不諒偏生要加他一個小說家的虛銜作者自從拜領這虛銜以後兀自暗暗好笑沒事時候少不得便將從前所著作的文字重行繙閱一過彷彿小學生溫理舊書一般及至細細看去實在沒有甚麼有益

社會的地方不是爲那些痴男怨女撰一篇列傳便是爲那些蛇神牛鬼編一部世家不到幾十年光陰怕我這個虛銜不獨不能世襲罔替簡直要加我一個辜恩溺職的罪名褫奪勳章永不敘用了況從鏡子裏面再看看自家年貌蕭疏白髮已非張緒當年寂寞紅顏詎翼玉簫再世閒情都謝綺語齊刪這是一層再者道不高而毀來名未修而謗至閒情逸致我原無造疊之心風聽臚言人多作含沙之想疑指桑而罵槐遂僵桃而代李因此悟人間之苦趣嘗世上之酸鹹落葉打包清流洗脚人畜無非平等爾我俱是冤親暫戢刺刺之喉永捲曉曉之舌……作者正在那裏懊惱一番又將適才那些話顛倒價敘述一番正自說得高興猛不防側首裏走過一個平時最熟識又長於口才的朋友笑吟吟的駁著說道照先生這樣講起來似乎從今以後既不替人家撰列傳編世家便該削筆成錐焚紙成灰搗墨成泥裂硯成瓦何以今日還一般的在此東塗西抹豈非言不出衷麼這幾句話說

得。很。是。促。狹。轉。將。作。者。引。得。笑。起。來。笑。了。一。會。復。又。正。色。說。道。足。下。的。話。差。了。人。非。聖。賢。孰。能。無。過。過。而。不。改。是。謂。過。矣。在。下。豈。但。要。改。過。且。想。補。過。茶。溫。飯。飽。燈。施。酒。闌。偶。一。興。到。想。起。這。世。界。上。也。還。有。幾。個。磊。磊。落。落。的。丈。夫。做。出。幾。件。烈。烈。轟。轟。的。大。事。斷。不。能。因。爲。我。懶。於。執。筆。便。將。他。白。白。埋。沒。了。桃。花。曲。扇。柳。敬。亭。別。有。傷。心。槐。葉。深。宮。王。摩。詰。正。多。感。觸。只。要。讀。我。書。的。見。豪。傑。知。道。崇。拜。遇。宵。小。知。道。勸。懲。增。男。兒。愛。國。之。心。翻。昔。代。從。軍。之。苦。只。也。算。是。文。人。天。職。醒。世。婆。心。若。照。先。生。適。纔。勸。我。的。那。一。篇。議。論。豈。非。又。近。於。厭。世。過。深。絕。人。太。甚。麼。於。是。在。下。便。慨。然。說。道。這。一。部。小。說。却。不。記。得。出。於。何。代。何。時。何。年。何。月。只。記。得。我。有。一。天。剛。剛。在。上。海。做。那。個。寂。無。聊。賴。的。寓。公。因。爲。繙。譯。著。一。部。外。國。偵。探。稿。子。業。已。告。竣。是。日。又。是。春。雨。綿。綿。道。途。溽。滑。不。便。向。馬。路。上。閑。逛。一。個。人。獨。自。睡。在。一。張。汽。皮。椅。子。上。面。兀。自。朦。朦。的。思。量。去。同。睡。魔。結。個。良。伴。便。在。這。個。當。兒。棧。房。裏。一。個。侍。者。匆。匆。的。從。外。間。

拿着一封信送進來。那個睡魔看見侍者影子，他已經逃遁。我也將那信接到手裏，拆開來看。原來是報館裏一個朋友寄給我的信。上說的他因爲本館有件要事，要向福建省去勾當一番。知道我閒居上海，也沒有事做。想邀我做個同伴，一路上好破破岑寂，並說如若承我允許，今晚航海的輪船准於十一句鐘開行，便在這輪船上接洽。信尾上並附一行小字，說是君如不往，請趕在午後用電話見覆。……我仔細一想，我如果肯往，自然便不消覆他電話了。心裏十分高興，與其盤居在這旅館裏，何妨航海一作壯游。立時將信攔在皮包裏，便忙著去料理一切什物。忙了好半晌，眼兒得諸事妥帖，祇單單剩有床上的被褥，尙不曾打疊。侍者見我這光景，知道我要出門，遂上前問我動身的時候。我隨即將適才信上的話一一告訴他，並託他結束帳目，打聽幾時可以開船回寓，告我不可誤事。侍者一一答應。果然當晚約莫有夜飯光景，侍者回來替我將被褥一古攏兒結束嚴密，所有行篋。

及什物等件雇了一個人挑往船上。我一經抵了輪船，那船已在江岸邊鳴放起那催客汽笛。旅人來往如螞蟻一般。我跟着那個侍者押着行李，逕向官艙裏走進。去早看見那位朋友高踞在中間炕上，見了我，歡喜得甚麼似的。倉卒之中，也不及閑話，一直等到鐵輪鼓動，船上人聲方才寧靜。霎時出了外海，回頭再看，看那一座上海地方，已剩得電燈萬點，眨眨眼又不見了。經了三晝夜，船已入口。那個朋友遂同我一齊進省，揀了一座高大旅館安置下來休息了一日。第二天，那個朋友便出門勾當他的公事。我倒又獨坐旅館，同坐在上海那個旅館的寂寞一般。無二。我暗暗好笑。旅館的侍者瞧出我的心事，笑着說道：「先生，悶坐在這裏，毫無興趣，何妨破點工夫，上街上去逛逛？」我們這裏不久便要出賽，夏老爺會了連日，那些會中的執事忙著操演，大家都在那裏興高采烈。我們城裏有幾句俗語，說得好：『要得河水乾，夏老爺安如山。』要得河不旱，會中朋友忙出汗，不瞞你先生說，我們這地

落有條城河每逢旱年河道上可以走得行人說是只要夏老爺出來賽會會裏的人忙得滿頭滿身的汗一把一把的向河裏洒去立刻便成了一條大水你先生仔細就這俗語想想可知知道這會熱鬧不熱鬧……那個侍者正指手劃腳的說得高興忽的隔壁一個房間裏喊人泡茶那個侍者連答應着就跑了。我聽他說話很覺得好笑再要詳細去問問他已是來不及了。好在平常聽見人說福建這夏老爺會真個名震一時難得我來的時候又巧碰著這機會倒不可不去領略領略主意已定遂鎖好了房間逕自踱出了旅館大門信著脚步走去所喜這建設旅館的地方是個通衢大道來來往往的行人很是不少竟有好幾處街道業已搭設彩棚鋪張揚厲夾道旁邊一家一家的香舖都是臨時設置的走了好半日却也不會遇見一班操演的會正自沒興又轉了一條街忽的從眼前湧現出一座高大門閭一例水磨磚砌成的門樓大門底下深深懸挂著一條碧綠珠簾正

自奇怪。暗想這個人家如何會將簾子挂在外邊來。這是甚麼緣故哩。猛一轉念。方才恍然失笑。道不錯。不錯。我們家鄉每逢地方上有迎神賽會的事。那些仕宦人家有些少奶奶小姐。又不便拋頭露面出來看會。失了官僚體統。不是都用著這勞什子懸挂門首。他們在裏邊看得見。人人在外邊看不見。他們的意思。目下這裏正鬧着賽會。這個人家自然也少不得如此辦法。了。但是這人家畢竟是誰呢。再一抬頭。原來牆外邊還高高貼著一道大紅官銜條兒。是省議員林第五個極大的大字。心中很是覺得稀罕。剛在徘徊一街上的。人忽然譁噪起來。說會來了。會來了。便從這譁噪聲音裏遠遠聽得。嗚嗚嗚。嗟嗟嗟。彷彿奏着軍樂模樣。頃刻之間。沿街의 店舖都擠擠的。擁着許多人伸直了頭向東首瞧看。便是走路的也都停着脚步。揀人家屋簷底下立着等待。那個對面一家大門裏早聽見一陣笑語之聲。跑出許多婦嬌女寶光珠氣。鬢影衣香。隱隱約約十分好看。這時候那軍樂聲音越走

越近了。兩旁看的人。簾又大笑起來。說道。吓。我們還只當是出夏老爺會。那裏知道。並不是出會。是本城陸軍學校裏學生。在城外試操。回校經過此地。這有甚麼趣味呢。說着。大家腳底下。便都有些活動。想要走開去。不似先前靜肅。這個當兒。便聽見對門飛過一種嬌滴滴的喉嚨。喊着。既說不是賽會。你們把這簾子打起來罷。立刻就走過幾名家人。笑道。弟兄們聽見麼。賽姑。分付打起簾子呢。簾子剛剛打起。却好學生前隊已到。第一個走的身段很高。挺胸凸肚。手裏高高擎着一面紅綠白地湖縐繡旗。隨着風捲得瑟瑟的。旗上繡的字樣。便看不清楚。旗子後面一班軍樂。其餘便都身著陸軍服。肩上一例的背着明晃晃五子鋼的新式快槍。滴滴搭搭按着步法。真個走得一絲不亂。說也奇怪。分明不曾聽見教師喊着口令。誰知大家走到林第門首。不約而同的一齊都『向右看』起來。比較平時聽見口令還來得齊整。前走的剛剛過去。後面一隊一隊的都是如此。末了押隊的是個少年體操。