

園林植物譜

3

北京市園林局

目 录

1. 列宁格勒的广场綠化 (1)
ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ ЛЕНИНГРАДА
原作者：建筑学副博士 D·A·伊凡諾娃 (ИВАНОВА)
譯 者：倪遠哉 陆季模 畢忠仁 吳少蕙
(譯自“列寧格勒建築與建設”1955年2期)
2. 运用多年生花卉美化城市 (14)
О ВНЕДРЕНИИ ЦВЕТОВ-МНОГОЛЕТНИКОВ В ОФОРМЛЕНИЕ ГОРОДА
原作者：“里霍勃雷”花卉裝飾联合企业場主任 Г. С. 加夫里洛夫 (ГАВРИЛОВ)
譯 者：吳应祥
(譯自“莫斯科市政”1955年10期)
3. 为城市綠化培养大型种苗 (18)
ВЫРАЩИВАНИЕ КРУПНОМЕРНЫХ САЖЕНЦЕВ ДЛЯ ГОРОДСКИХ ПОСАДОК
原作者：树木工程师 B·K·波洛多夫 (ПОРОЗОВ)
譯 者：胡年治
(譯自“莫斯科市政”1954年11期)
4. 首都花卉园艺的巡礼 (27)
СМОТР СТОЛИЧНОГО ЦВЕТОВОДСТВА
原作者：莫斯科市执行委员会綠化管理局总工程师 K·Ф·卡普尔斯基 (КАПУРСКИЙ)
譯 者：王今雖
5. 在冬季进行移植树木的暫行技术指示 (33)
ВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПОСАДОК
В ЗИМНИХ УСЛОВИЯХ
原作者：莫斯科綠化管理處處長沃頓科夫 (ВОДЕНКОВ)
譯 者：齐绍棠
6. 虚日尼基地区的綠化 (41)
ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ЛУЖНИКОВ
原作者：工程师 G·耶烈查罗夫 (ЕЛИЗАРОВ)
譯 者：齐绍棠

列寧格勒的廣場綠化

建築學副博士·奧·阿·伊凡諾娃

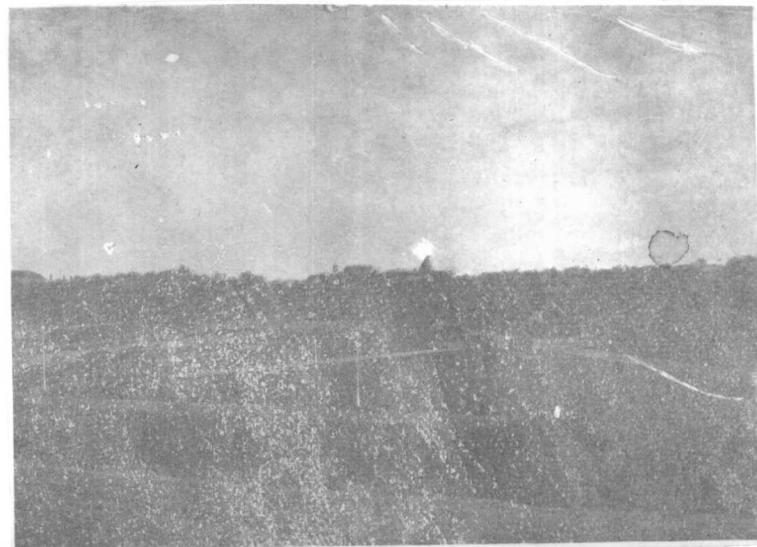
列寧格勒歷史上形成了的卓越的建築群的特點，是包括着廣泛地綠地。如果沒有馬爾沙伏廣場、夏令花園、勃·比爾闊大廈旁尽头的小遊園、瓦西里也夫斯基島布爾什大街上的公園林蔭道、工會林蔭道，那末列寧格勒就很难以想像。

在目前廣泛採用標準房屋的設計來建築群眾住宅的情況下，形成新城市建築群的綠地的作用愈益增長着。有機地把綠地包括在城市新區的建築內，不僅保證居民生活有良好的衛生健康條件，而且還使新建的建築群更加生動瑰麗而多樣化。

許多廣場在城市建築中佔着重要的地位，這些廣場的构圖中除了建築和紀念物以外同時還包含着豐富的綠地。綠蔭不僅充實和丰富了建築，而且還有助於廣場上運輸與行人交通綫的構成。並可在廣場上建立起短時間休憩和兒童遊樂的場所。因此綠地或者是完全決定廣場設計的主要因素（如馬爾沙伏場地），或者僅作為丰富廣場的成份（如勃·喀山斯基大教堂旁的小遊園），有時綠地與建築物一道形成廣場的紅綫，如少年宮旁的小花園。

革命前彼得堡廣場上原有的許多小遊園是在十九世紀後半期和二十世紀初建立的，那時造園藝術上的特點是醉心於虛偽景色的風格，崇尚小巧而精美的設計和綠色裝飾。革命前年代里所建立的許多廣場上的綠化，現在已經成功地予以改建了，如瓦西里也夫斯基島尽头的

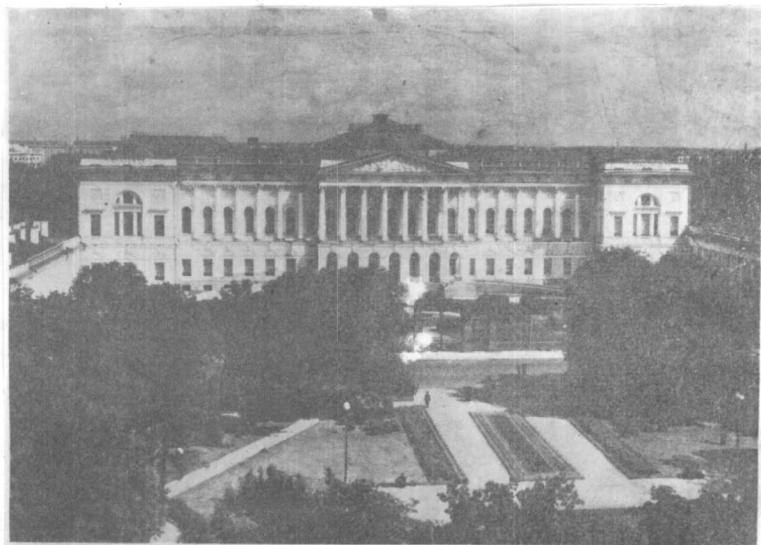
小遊園，或俄国植物
院門前的花园。平面
佈置与綠化的正确比
例和性质，就不仅完
全能够适应每一个綠
地结构的有机作用，
而且还能大大地加强
整个建筑群的表现力。



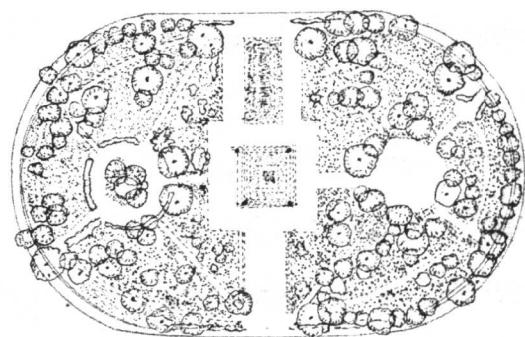
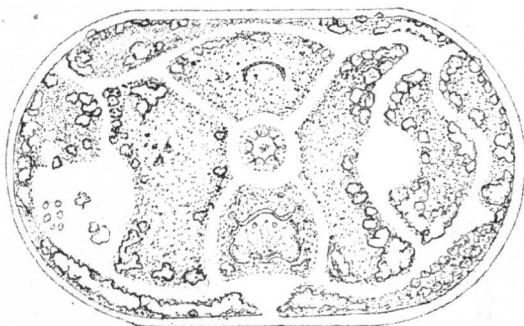
列宁格勒，馬尔沙伏场地



夏令公园·馬尔沙伏场地和米哈依大斯基花园的平面图



艺术广场



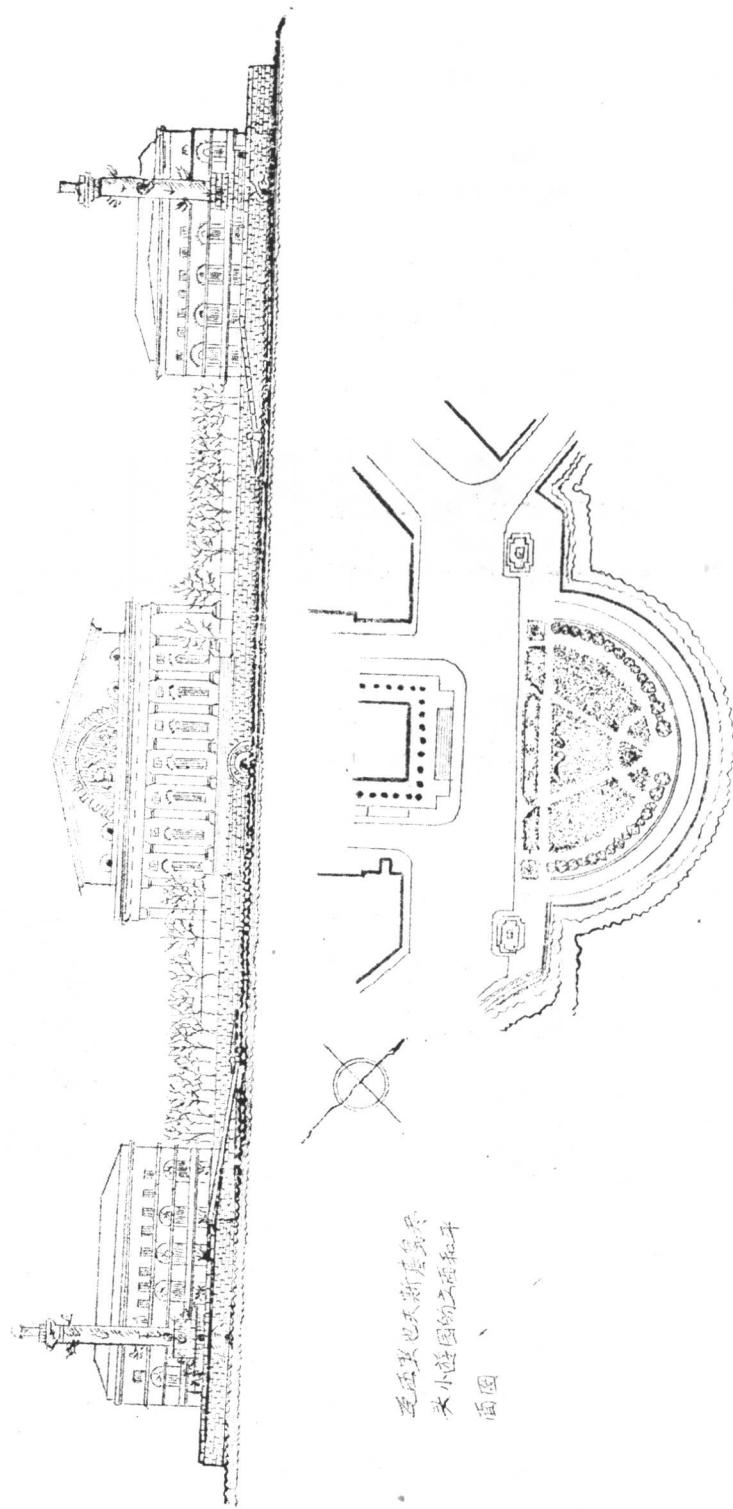
艺术广场上花坛的设计图：

改造前的设计图。

改造后的设计图。

伊薩阿基也夫斯基大教堂前廣場上的小遊園，改建得不太成功。設計得很好綠地裝飾（主要是主庭裝飾）和平面佈置的比例，弥补不了小遊園在机能組織上的缺陷。在設計方面沒有估計到通過小遊園的意義，所以行人穿過小遊園時，非但沒有縮短路程，倒反而加長了路程。

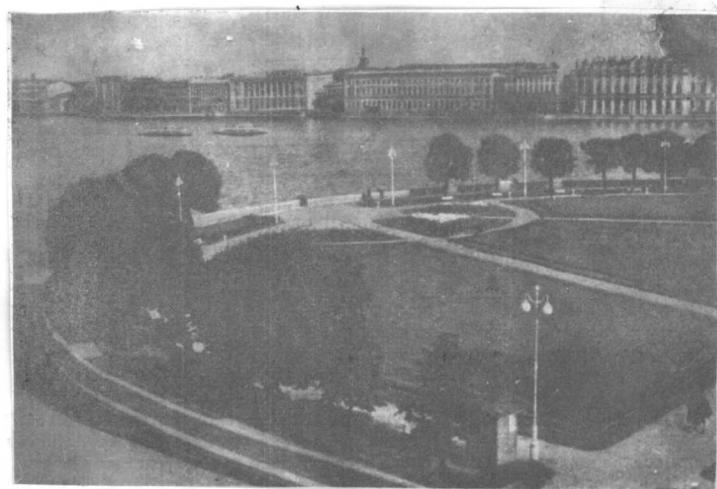
列寧格勒重建的許多綠化廣場。有列寧廣場、無產階級專政廣場、和平廣場、墨工廣場、基洛夫斯基廣場、革命廣場，在許多場合下，都能很好地與城市的新面貌調和一致，並且對這些相當小的綠化地區所提出的机能性要求也是完全一致的。然而這些廣場的綠化還存在着很大的缺点，這些缺点應該尽可能予以改正，或者，至少在今后應該估計到不再使它重蹈覆轍。



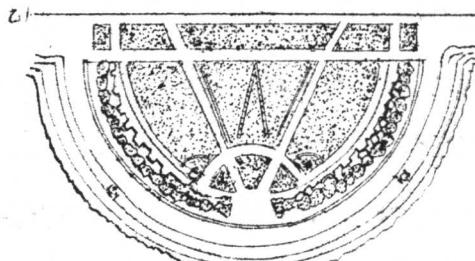
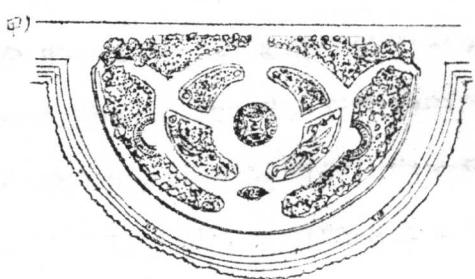
聖伊薩阿基也夫斯基大教堂前廣場上的小遊園

在列寧格勒的綠化實踐工作中，可以把城市廣場上綠地建設的結構，分為三種主要方法：周邊綠化，佈置在廣場中央的主要式的綠化，和同樣佈置在廣場中央的高大樹叢綠化。

周邊綠化通常是用修齊了的喬木，種植在長條的草地上（如和平廣場）或者簡單地種植在人行道畔的樹池里（如依薩阿基也夫卡雅廣場，起義廣場等）。這樣一種綠化在衛生健康方面的作用是非常微小的，實在說來，廣場上建立這種綠化的目的不過是為了建築上的裝飾而已。周邊綠化給廣場劃出明晰的界限，豐富並綜合廣場的建築。



瓦西里也夫斯基島尽头上的小公園



瓦西里也夫斯基島尽头上的小公園：

甲) 改造前的設計圖

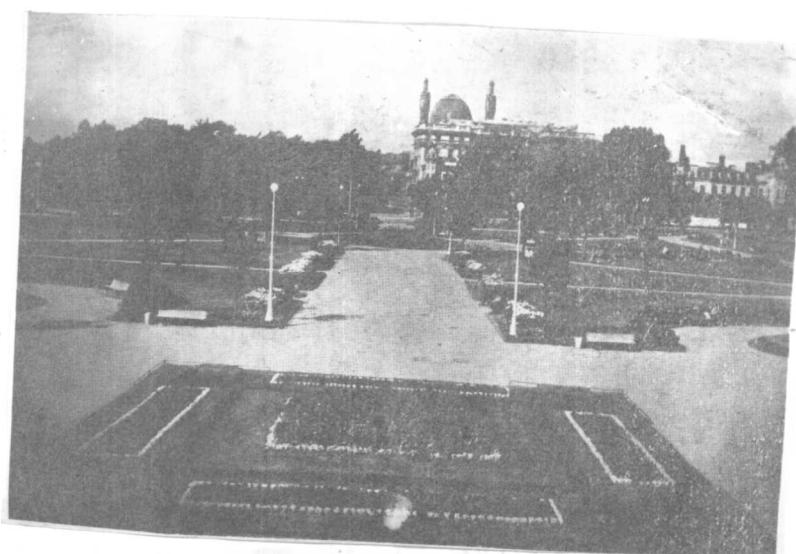
乙) 根據爾·阿·伊利依柳奇領師所設計的設計圖

周边植树有时候是均匀地沿着广场的四周（例如和平广场与起义广场上的）。有时候是沿着广场的部份周边。（如依萨阿基也夫斯卡雅广场，修齐的菩提树从广场两翼伸展着）。

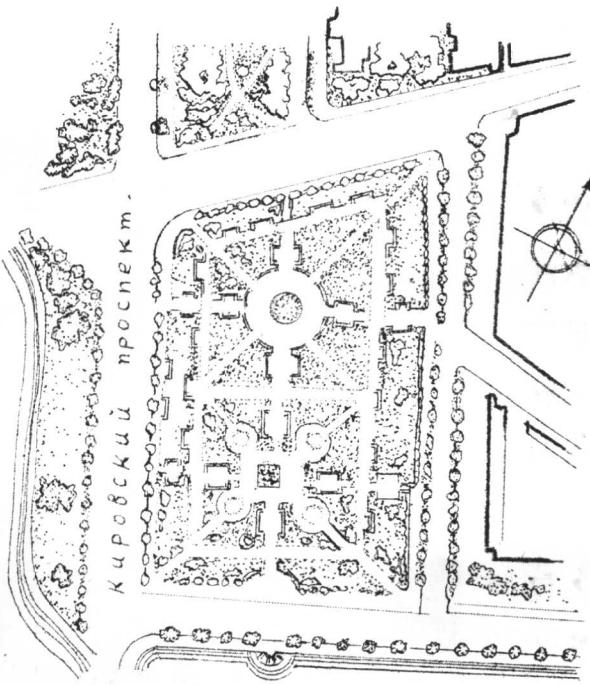
广场上的周边綠化在列宁格勒几乎完全是用喬木来

建立的。然而在有足夠广的（4—6公尺以上）长条草地的情况下，也可能採用修齐了的柵欄形状的灌木丛，或者用分散的自然生长的灌木从来建立周边綠化。这种綠化方法不仅会丰富广场的平面佈置，而且也会提高綠化的效果。长条草地上分佈了灌木丛能够防止过路車輛所揚起的尘土扑向行人，比之那些分散的喬木也許要好一些。这种綠化在里加广泛地盛行着。

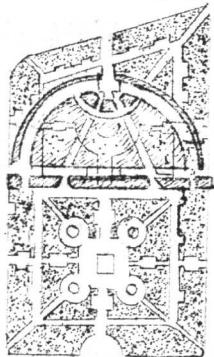
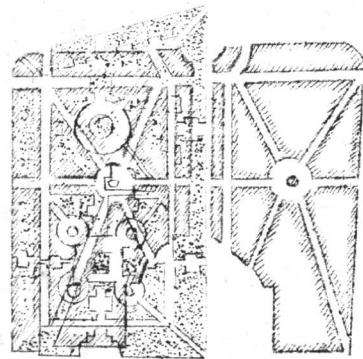
列宁格勒广场的周边綠化方法可以用草地和花卉組成的主庭式的綠化来发展它。丰富它。特別在主庭綠地佈置得略高於場地平面的时候。可以作为榜样的維爾紐斯地方的講座广场在市里設計了一个有兴趣的标高不大的表演場和周边及主庭式的綠地，配合以各式各样的鋪裝，并在它的上面建許多图案，丰富了广场的建築艺术。可惜，在列宁格勒的实践工作中对广场本身的表面部份，如馬路、人行道、与主庭式的綠化——草地和花卉的配合等等的設計注意得太少了。



列宁格勒·革命广场



革命广场上小花园的平面图



革命广场，馬爾以夫塔地和瓦西里也夫斯基島尽头

的小遊園設計比較圖

列寧格勒廣場的周邊綠化，或者把它當作為唯一的綠化方法（如和平廣場），或者使它與廣場的中央綠化相配合。（如依薩阿基也夫斯卡耶廣場，起義廣場等）。

廣場中央主庭式的綠化，包括草地、花卉、灌木叢、分散的矮喬木，有時候也包括噴泉、

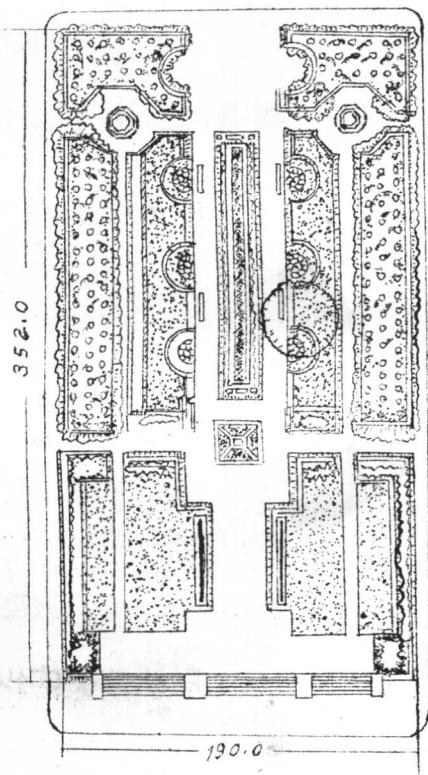
水池和噴水池，是列寧格勒最風行的綠化方法。這樣一種綠化很美妙地和建築術的特點以及城市的規劃諧和一致，充實了建築群；因此它沒有把房屋建築的建築藝術遮蔽，也沒有把廣場的空間佈局打亂。這種方法在城市綠化的總的系統中起着較周邊綠化更大的作用，因為它除了純粹作為裝飾以外，還解決了一系列機能性的問題。有主庭式的小遊園可供為休息的處所和兒童遊樂的場地，行人們往來過路也常常穿越這些小遊園。除此以外，這些小遊園就在廣場本身組成送輸交通線，而有時候還可用作獨立連系綠地之間的環節，使綠化體系連綿不斷。例如馬爾沙夫場地上綠化，把米哈依洛夫斯基花園和夏令公園聯在一起成為一個統一的綜合體。

主庭式綠化的方法即使在將來城市綠化工作方面也應廣泛地予以採用，象北方缺少陽光的城市那樣把它作為最適宜的綠化方法。

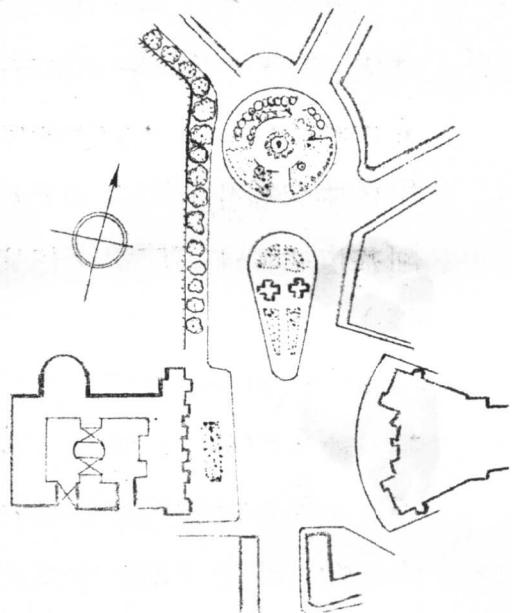
廣場花壇式綠化的比例和方法是多種多樣的。有些廣場上的綠地佔據了廣場的大部份，如馬爾沙夫場地上的主庭式的花園佔有土地總面積的百分之八十三點八，而起義廣場和罢工廣場上那些主庭式的花園



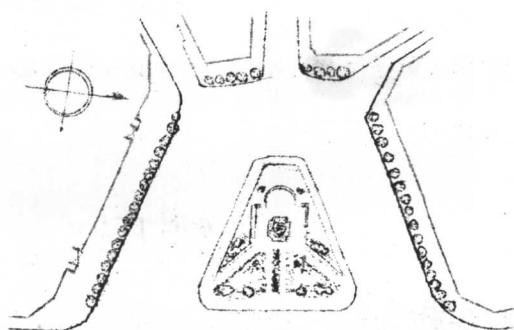
維爾紐斯的葛底斯廣場



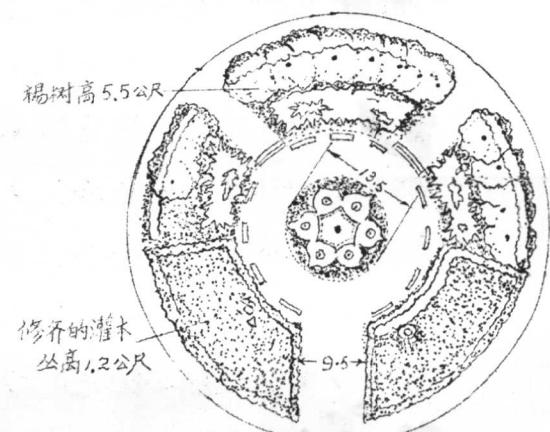
列宁广场上小花园平面图



罢工广场平面图



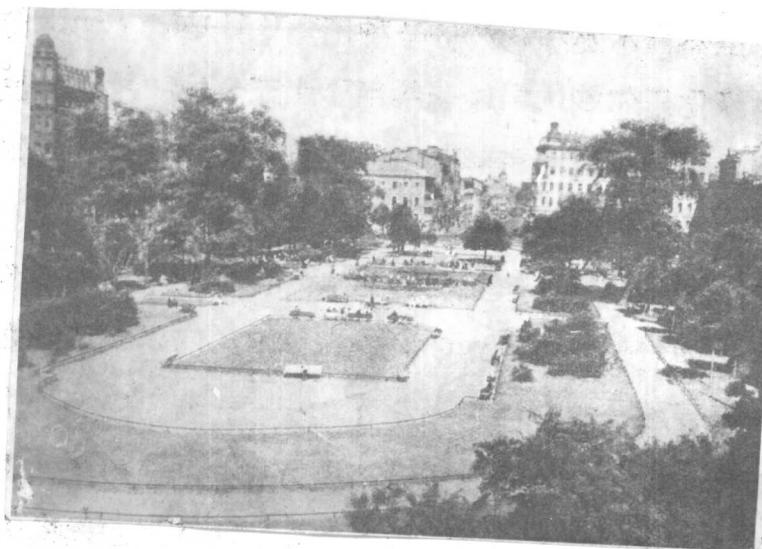
起义广场上小花园平面图



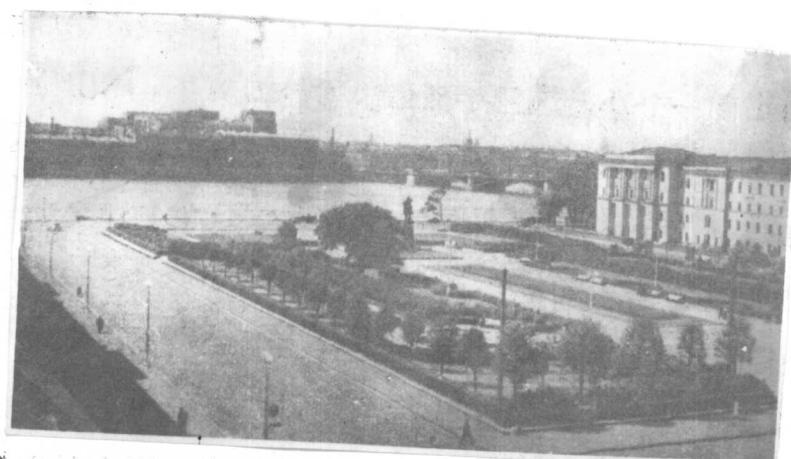
罢工广场上小花园平面图



起义广场



屠格涅夫广场



列宁广场

却总共只佔了百分之十二左右。綠地的大小在很大程度上決定着平面佈置和綠化裝飾的性質。大型的小遊園具有林蔭路的小廣場，小路等发达的系統，它們的綠化裝飾中參有各式各樣的灌木丛、花卉和喬木。小型的小遊園，它的平面佈置和綠化裝飾就設計得比較單純些——簡洁些。

在我們城市廣場中成功的主庭式的綠化首先應該推馬爾沙伏場地和瓦西里也夫斯基島尽头的小遊園。這些小遊園的平面佈置是有比例的而且也是簡單的。雖然灌木丛和花卉的品種用得比較有限，而綠化裝飾却是非常丰富。綠化馬爾沙伏場地一共用了十五個品種的灌木丛和花卉；由於估計到一年四季花木在形態上的變化，因而巧妙地把它們相互配合起來，結果給人們得到很丰富的印象。

喀山斯基大教堂旁的小遊園、起義廣場和革命廣場上的小遊園，它們的綠化裝飾和平面佈置都是不成功的。它們是在不同年代里建立起來的（喀山斯基大教堂旁的小遊園在一八九九——一九〇〇年間建立，其他二個是在現代建立的），然而它們都具有共同的缺點，其中主要的是平面佈置的沒有比例性。革命廣場上的小遊園、瓦西里也夫斯基島尽头的小遊園和馬爾沙伏場地上的小遊園，把它們的設計平面圖來比較就明顯地看出前一個小遊園的平面佈置過於粉粹了。喀山斯基大教堂旁小遊園里的和奧斯特洛夫斯基廣場上花園里的花卉裝飾圖案和特性不僅瑣碎零小，而且還帶來一種折衷性的異征，它與涅夫斯基大街总的建築群的特性格格不入。

灌木丛和花卉的品種過份多用了，就要使整個設計的完整性和雄偉性受到破壞。在依薩阿基也夫斯卡耶廣場的小遊園里（〇·七七公頃）一块不大的地面上就栽植了四十多種不同品種的喬木、灌木丛和

花卉。

綠化广场的第三种方法是採用高大的树丛分佈在广场的中央，这种綠化方法，在列寧格勒現代綠化建設的实践工作中还比較少用。因为这种类型的綠化要大大地遮蔽房屋建筑，所以在列寧格勒的檢閱广场上不會广泛採用，这是完全可以理解的。然而也不是就此下結論說在以后城市綠化实践工作中，这一种方法就必须完全放棄不用。

高树丛的綠化对卫生健康最为有效，此外，它还具有一种組織結構的性能，有意識地利用这种性能，就能把一些分散的地区大大地充实起来。这种綠化方法在視覺上可能使广场的范围縮小，成为一种补充的背景，加强对广场主要建筑物的感受（如艺术广场），並且在小遊园地位寬裕的情况下，还可以把它做成临时休憩的場所。

檢閱广场、运输广场或住宅区广场的綠化應該分別地予以設計。綠化完成这样的或那样的作用，是根据广场在城市总的系統中的性质以及广场上綠化所处的地位而轉移的。因此，有时候有一些作用成为主要的大的作用，而另一些作用就成为次要的附属的作用。

檢閱广场上的綠化首先起着裝飾的作用，也就是加强了建筑群的正面表达出整个的建筑艺术的其次組成为人們临时休憩場所。檢閱广场上小遊园的平面佈置照例是用主庭式和系統化的綠化方法。在小遊园的結構中广泛地採用着草地、花卉、噴水池和影刻物。

运输广场上的綠化應該比較朴素些簡單些，它把运输广场很美观地裝飾起来，並帮助构成运输交通綫和行人交通綫。然而在大一些的小遊园里，即使是在运输广场上还可以用綠色栽植把运输交通綫隔离开来，組成休息的小园地和行人林蔭路（如屠格涅夫广场）。裝飾运输广场上的一些小遊园就應該設計成一个禁止行人入內点綴性的花坛或者是一块

简单的草地。

在一些城市的新兴居住区内，广场綠化首先具有一种卫生健康的意義，其目的在於使空气新鮮裨益身心並作为休息的場所，至於體現建築綴飾的作用已經放在次要的地位。这里，綠化可以設計得比較机动些，生动而魂丽些，賦予人一种亲切 感覺。最理想的是用高大的树丛來綠化这些广场。高大的树丛蔚为濃蔭，为小遊园增添了不少的秀麗景色，怡神的情調。

在列寧格勒綠化實踐工作中，各种不同广场上的綠化都沒有充分清晰地把它們区别开来。小遊园和花园往往同时体現出不同的作用，如組成过境交通線和 短 时间休息場所等（如奧斯特洛夫斯基广场）。常常有这样的事情：綠化的性質与广场本身的基本效用发生着显著的矛盾，例如起义广场的过境交通很緊張，而在它的中央一片不很大的土地上建立了一个起着短時間休息場所作用的小遊园。这种不正确的決定是造成小遊园設計零乱而不按比例的原因。什，尔、米哈伊罗娃給这个广场設計的第一个（沒有被实行的）綠化方案比較恰当，那是整块由草而組成的地毯。

綠化广场的时候，对栽植草木的可能性往往沒有充分地加以全部利用，它不仅可以丰富这个或那个建筑群，而且还能糾正在組成和建筑这个建筑群时所可能产生的毛病。举例說：假如基洛甫斯基区苏維埃旁，广场中央的綠化构图上採用了高大树丛的話，那末不但在視覚上会感到这太大的广场面积有所縮小，而且还会使不同性格的建筑得以調和，使那些圍繞广场的建筑物設計得不恰当的正面部份多少得到掩蔽。依·符·斯大林大街北部的鑿形广场的中央如果用高大树丛來綠化也可能冲淡这个

广场不恰当的設計。

在城市建設的實踐工作中，必須要更負責地全面地解決綠化廣場、街道、街坊的問題，同時要考慮到綠地對改善居住條件以及組成城市和城市各分散地區的建築面貌的重要性。

建立城市新區和改建城市老區時，必須要最大限度地利用綠化构圖的一切可能性因此，就要求每一個綠化工程明確地制定它的作用和任務，以便能正確地擬訂出在設計上的以及空間佈局關係上的綠化性質。

运用多年生花卉美化城市

“里塞勃雷”花卉裝飾聯合企業場主任

Г·С·加夫里洛夫

在莫斯科為了美化首都的小遊園和林蔭道，對於花卉的需要一年一年地增加了；大量的花卉被莫斯科人裝飾自己的住宅而买空，如果去年市內栽植花卉約在3千万株左右，那末今年對花卉的需要則更加增多了；在切花方面雖然1954年生產出來的在1千万株以上，可是仍然不能滿足需要。

然而，不管需要的不斷增加，莫斯科花卉園藝的生產基地仍然沒有擴大：托竦斯和地方綠化建設事業所經營的面積在最近的5—6年內一點也沒增加。經營也沒有進行專門化。在各企業中花卉種類就到处都是一樣。必須指出：這些企業生產的產品質量也是

远不能满足需要的，而成本又是很高。在很大程度上，这是因为大多数花卉企业的生产技术水平很低的缘故。

花卉生产到目前为止还没有机械化，先进的农业技术科学的方法及其最新的成就只是在很少数的企业中应用。大多数花卉企业培育花卉所采用的都是有百年历史已久的方式和方法。

但是引起需要与花卉生产量之不均衡，还有另一个很严重的原因。这就是建築設計局和莫斯科綠化管理局无论在利用花卉美化城市和满足莫斯科人們在切花和盆花上的需要等方面所採用的不正确的方針。

目前美化城市的花卉 97% 是利用了一年生的，而多年生毛茛花卉也只不过 3%。就通向首都城郊干道地段每年栽植的就是一年生花卉；裝飾少年先鋒队的夏令營的也是一年生花卉，每个夏季一年生花卉都被大量地运到此地。今年仅仅“里賓勃雷”花圃所供給少先队夏令營的一年生幼苗就在 5 万株以上。

建築設計局和綠化管理局如此迷恋於使用昂贵的一年生花卉使国家付出很大的代价。由於繁重的工作和无数次的搬运，一年生花卉的栽培几乎整个夏天都在进行。而这样的花卉美化的有效性却又很小。由於在建築和綠化設計中完全不可理解的原因，而多年生花卉很少受到注意。

首先，以栽培材料的成本論，如栽在 1 平方米 面积上的一年生花卉平均为 150 株，按每株 1.8 戈比算需要 2.7 卢布，而 1 平方米 面积上的多年生花卉（每 1 平方米 上平均为 20 株，按每株 4.3 戈比算）则为 8 卢布 60 戈比。这样，用一年生花卉裝飾所費的要三倍於多年生花卉。

此外，必須指出：生产一年生苗时須費大量时间（从 3 月至 7 月），
此为试读, 需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com