

豫

章

焚

書

第六冊

誠齋策問目錄

卷上

問六經疑難

問太平歌頌

問簡冊所紀祥瑞及今日祥瑞

問本朝歐蘇二公文章

問古今文章

問天文星象

問酒誥疑難

問司馬遷史記班固漢書歐宋唐書得失

言類彙編目錄
問遷史班史范史循吏傳

問司馬遷傳循吏五人

問邇臣請編次寬恤詔

卷下

問今日屢詔舉賢良而未有應選者

問高宗孔明謝元孫權漢武魏武用兵

問請將用兵之法

問邇臣奏請選擇將才

問李唐宗子人材

問三代兩漢治體所尚

問左氏傳所載知人禍福事

問三代漢唐太學養士之法

問孔孟行事不同

問漢文帝及今日用兵禦敵事

問漢高帝襲奪信軍文帝勞軍細柳

問詔禁臣僚苞苴請託

問恤刑詔令

問柳子厚貞符及今日祥瑞

誠齋策問卷上

廬陵 楊萬里 廷秀

問六經疑難

主意六經之病非後世諸儒之罪乃後世無聖人以爲之主盟

爾

六經奚從而病無聖人而病六經奚從而明有聖人而明大抵有日星則有彗孛惟鴻鈞一調而彗孛不能妖有英莖卽有淫哇惟玉律一正而淫哇不能亂有六經卽有異說惟聖人一出而異端不能鳴嗚呼烟橫瓜邱苦侵魯壁烏策篆素之遺文僅如降囚之復蘇諸儒又皆人挾一椎鑿家築一宮牆而聖人之

六經化爲諸儒之六經矣世之君子徒知怨嬴氏之火罪漢儒之舌殊不知嬴火本不能焚經漢儒本不能病經經之病也無聖人主盟之耳何者鄒魯而有孔孟經不火矣漢唐而有義文經雖火而不火也昔者木德杪暮入索九邱蓋嘗亂經矣古詩三千蓋嘗混釀矣六經非無莠也夫子出焉一刪一定一筆一削而六經無一穗之蓬蒿戰國虎闕莫非王土蓋有疑詩者血流標杵蓋有疑書者六經固將蝕也孟子出焉干城經鄒埽塵變圉而六經無一點之疵類何也天下之有聖人故也嗚呼漢唐之世異端之病經

一何紛紛乎劉歆歷法引武成對商王之句鄭氏書
注引伊訓載孚在亳之辭荀爽易解于乾爲木果之
後復有爲龍爲直之言桓寬鹽鐵論引其政察察之
語以爲出于春秋按書易春秋初無是也僞書之病
經乃爾天下無聖人故也鄭氏論大衍則以土屬乎
巽不知巽乃屬木而坤乃屬土也論洪範則以土氣
爲風水氣爲雨不知雨乃地氣而風乃木氣也陸希
釋易之復以七日來復爲歷數之法而不知其爲道
長釋頤之初九以爲靈龜之象而不知其爲貴身傳
注之病經乃爾天下無聖人故也棧樸官人之詩也

而董仲舒繁露以爲文王伐崇之詩彌成五服蓋侯
甸之服也而王充論衡以爲五采之服文意之誤若
爾言出乎身夫子之繫辭也而劉向謂洩治諫陳靈
公已引是易以爲言如履薄冰乃厲王時詩也而劉
向謂尹逸對成王已引是詩以爲證時世之誤若爾
至于物之誤則以緣竹爲筍以嚶鳴爲鸛鳴地之誤
則以滎澤爲廼澤以檣李爲就李句之誤則合作繪
宗彝爲一而析無我殄享爲二字之誤則變是用大
諫爲太簡易貽我來牟爲釐麴嗟夫諸儒之病經如
此非諸儒之罪也無聖人以爲折衷也使漢唐而有

聖君則百家之蟬噪固可使逃楊而歸于儒矣惟其
無聖人此學者所以變橘而爲枳也噫由堯舜至湯
五百有餘歲而天下得以折衷于湯由湯至于文王
五百有餘歲而天下得以折衷于文王由文王至于
孔子五百有餘歲而天下得以折衷于孔子由孔子
至于孟子百有餘歲而天下得以折衷于孟子孟子
之後二千餘歲至于聖上學者得以折衷而六經得
以有主顧非大幸歟恭惟主上聖學高妙道德淵奧
稽古如勲華遜志如商宗廼于萬幾之暇親洒宸翰
表章六經剡傳注之魯魚活聖經之氣脈金暉玉映

雲翻漢回如馬圖浮河如龜書出洛使學者數千百
載之疑一旦鋸解斧破甚大惠也執事尙以所疑教
諸生然愚謂此不足復疑也平步坦途中矣抑嘗聞
之足未嘗行堯禹必問曲折目未嘗見孔孟必問形
象何者耳不若目故也昔文武學禹湯者也周公則
不學禹湯而學文武蓋以親見同時之禹湯則不必
復外求禹湯也孔子祖述堯舜者也顏淵則不述堯
舜而習孔子蓋以親見同時之堯舜則不復外求堯
舜也愚也幸鋤經載筆于中興盛時獲見今日之堯
舜今日之禹湯今日之文武今日之孔孟何敢函矢

聖經以自陷于漢唐諸儒之罪乎苟卿不云乎學者以聖王爲師愚願銘斯言于座右

問太平歌頌

主意謂古者太平之世無可歌無可頌者後世太平可形容乃

是太平之衰天下有歌頌乃是歌頌之衰

太平有形容不若無形容太平有歌頌不若無歌頌昔者典謨之書無豐年而麟經有豐年鄒魯無文士而錦城多文士夫子宰中都無治聲而卓魯有治聲豈列國兄于堯舜洙泗弟于巴蜀而二子賢于將聖耶大抵質極美則無華實不足則有名不有所短誰稱其長不有所拙誰稱其工以豐年稱者豐年之衰

也以文士稱者文士之衰也以治聲顯者治道之衰也嗚呼太平可形容其太平之衰乎天下而有歌頌其歌頌之衰乎陶唐氏有虞氏其君何君其相何相其功德何功德窮天下之筆舌寫萬一之形容金石絲竹之宜也歌頌在何許乎以成功則無名以帝力則不知雖謠康衢歌明良然其辭不過出于兒童之戲語與夫臣下之賡唱而已其事不過不識不知與夫庶事康哉而已堯之爲堯舜之爲舜卒不可及也其辭朴而野古而真初無後之文人才子筆挾風雨辭泣鬼神之手也烏有分寸佞舌哉故唐虞爲唐虞

自夏迄周名稱日盛聲譽益著文王有二南而歌頌
始拱把矣成王有雅頌而歌頌始尋丈矣然其作之
者誰乎周公乎召公乎抑閎散畢公乎不過聲乎林
謠野詠之口而播乎瞽矇之樂乎其言簡其事信多
不逾百言寡不過十數語而其大概又不出乎述閔
門之雍睦郊廟之莊肅而已關雎鵲巢無他語也清
廟既醉無他詞也取而讀之氣象何如哉然仰觀唐
虞之質已少間矣故三代爲三代粵自唐虞蓬蒿三
代邱墟天下無學校而魯人有學校是以有泮水之
頌天下無賢君臣而魯有賢君臣是以有有駉之頌

至于復一宮宇修一馬政此細事也魯入則又頌克
淮夷服荆舒荒徐宅僖公未始有是事也而魯人則
又頌夸奢豔侈動千百言青黃腐株丹雘糞墻非不
足誑俗目也如質何孔筆不鏟非予之也傷之也嗚
呼歌頌于是乎病矣漢唐之後新音益淫古風不歸
若王褒聖賢之頌若元結濯崖之碑若韓愈之聖德
詩柳宗元之淮夷頌彼其髡穎涸硯鐫肝剔肺非不
勤也所佩其聲黼黻其態非不麗也頌其君則勲華
兩出頌其相則夔契復生頌聖德則天寬地容頌治
效則海澄河清頌文物則繕典星爛頌威武則雷轟

電掣鏗錙焜燿讀之使人目動膽懼齒蜜口膾真若
可以培塿二帝而拳石三王也然究其所歸類皆言
有浮于實質有愧于文識者觀之博一笑耳嗚呼歌
頌于是病甚矣夫高厚不可繪而細微易以描溟渤
不可探而沿沚易以測知此則知有歌頌者孰若無
歌頌之爲神椒漿桂酒之味出而大羹之風絕錦帆
鳳楫之舟起而剡水之制亡知此則知歌頌出于文
人才子者孰若出于匹夫匹婦之爲得古今之醇醪
治道之玉石明眼者當自知之今日之盛其何得而
歌頌耶一氣默運太虛無爲天下皆知吾君之聖而

不知所以聖手扶日月足履星漢天下皆知吾相之
賢而不知所以賢狴犴綠草俎豆春風弓矢積武庫
之塵老稚鋤桑麻之影天下皆知太平之冠古而不
知所以太平執事下詢尚以歌頌未作爲問嗚呼不
言之化無聲之詩正在今日也雖使十韓愈五曼卿
芝房寶鼎之筆黃鳥碧雉之辨愚知其不能獻巧于
今日矣昔齊景公問于子貢曰仲尼之賢奚若對曰
今謂天高愚智皆知其高幾何皆曰不知也仲尼之
賢賜不知也趙簡子問于子貢曰孔子何如對曰賜
譬渴者飲江河知足而已孔子猶江河也賜奚足以

知之吾君吾相之治卽得位之夫子也天下安得知之哉知之且不能安能歌頌而形容之哉雖然太陽之照雖不求葵藿之傾而葵藿自傾和氣之至雖不求倉鷁之鳴而倉鷁自鳴今日之治雖不可得而歌頌然臣子報上之心不能自己玉堂鴻筆鸞臺宿學必欲收拾宇宙之和氣發露古人之所未有亦天保歸美之義也然孰若忘言以報上哉

問簡冊所紀祥瑞及今日祥瑞

主意三代以

瑞而漢唐以來簡冊多祥瑞蓋古者祥瑞滿天下而不勝其書也後世祥瑞絕無而僅有不能不書也