

上海古籍出版社

續拍敬批評

忠義水滸傳

古本小說集成

『古本小說集成』編委會編

鍾伯敬批評  
忠義水滸傳

—  
〔明〕

施耐庵著  
羅貫中著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

# 前　　言

袁世碩

『鍾伯敬批評忠義水滸傳』全稱『鍾伯敬先生批評忠義水滸傳』，法國巴黎國家圖書館藏。四知館刊本題『鍾伯敬先生批評水滸忠義傳』，凡一百卷一百回，署「竟陵鍾惺伯敬父評」。首序末有「楚景陵伯敬鍾惺題」，又有『水滸傳人品評』。有圖三十九幅。正文有眉批、行間評和回末總評。日本神山潤次氏藏本，卷二十二題「積慶堂藏板」。

署名鍾惺序結末云：「世無李達、吳用，令哈赤猖獗遼東，每誦秋風思猛士，為之狂呼叫絕，安得張、韓、岳、劉五六輩，掃清遼、蜀妖氛，剪滅此而後朝食也！」此序特言「哈赤猖獗遼東」，並及蜀事（大概指永寧土司奢崇明起事踞重慶、圍成都），則此書當刊行於明天啓間（一六二三——一六二七）。

鍾惺，萬曆三十八年（一六一〇）進士，天啓初官至福建提學僉事，被劾罷官，以選『詩歸』評『史記』等名揚一時。而此書實本之於容與堂刻『李卓吾批評水滸傳』：序言中「世人先有幾番行徑，然後施耐庵、羅貫中借筆墨拈出」以下一大段，基本抄自容本卷首之『水滸傳一百回文字優劣』；其『水滸傳人品評』中對李達、宋江、吳用等人物所做評語，也是抄自容本『梁山泊一百單八人優劣』；正文中容本所擬刪文字，此本亦大都有擬刪符號；托名李卓吾之評語，雖然有重新改寫者，但也不乏基本襲自容本文字者。鍾惺是明末「竟陵派」領袖人物，明代著名文學家，  
1

斷不會做此等冒名抄襲之事，而且此書序文又不載於其《隱秀軒集》中。所以可以斷定，此書純系書賈偽托其名以行世。雖然如此，本書作為存世不多的明刻本之一，仍有較高的版本價值，也歷來為研究《水滸》演變者所注重。

現據日本神山潤次氏藏本影印。書中卷四第一頁上半頁，卷二十四第二十五頁上半頁及卷三十八第二頁為原闕。

蘇傳序

漢書。史記。一部。史記中極高絕矣。  
却不在帝王紀年表八書之後。列傳書言。  
傳只立貨殖滑稽游俠。史官。



怡。每荆。聾。舞。陽。火。撓。深。友。人。  
毛。以。洩。其。憤。更。益。寓。之。此。託。意。  
波。玩。主。醜。學。沒。用。心。玄。寸。丈。量。  
翠。爭。取。笑。不。私。欲。哭。小。私。矣。脈。  
止。情。誰。陵。越。蘿。百。年。乃。天。驛。也。

嘗。叶。鄧。劉。淵。傳。嘯。傲。於。渭。晉。  
每。而。奏。舞。中。極。高。絕。羣。又。不。立。達。  
人。健。指。翹。足。而。梁。山。洞。主。而。立。  
鋤。斬。鷄。溼。殺。毫。人。如。麻。吐。谷。人。  
不。平。山。氣。升。一。百。尋。八。人。控。主。也。

人先有。故游得中。穿番行徑。往。  
後施耐庵。種貫中。信筆墨拈。  
出。○。遷史。因。○。古。之。○。相。○。學。之。先。有。  
○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。  
淫婦人。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。  
妓。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。  
宮。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。

書寫實。主。先生者。家。故與。主。  
吳。蘇。杜。漫。幽。重。優。義。之。賈。民。李。  
周。寧。之。美。若。曾。晉。若。英。拔。之。內。董。  
趙。若。陳。霸。若。富。苏。九。陸。湯。情。  
狀。逼。真。美。擅。斯。游。能。以。人。先。有。

星事。卽今是人而壁九年。嘸血。

卓石。苏轼有诗。篆舌耶。予謂苏  
辭傳明。是盡生一幅英雄面。若裝  
案個。塗城葬。孟喉譚。若上貨殖。  
刺亥。詣醜。若詣無句朽如李。



嘉慶癸未。歲次壬辰。正月。不醒庵。作。

傳。余嘗人傳。憇卓主威。山。  
湖。易純。是。莫。文。通。莫。總。甚。更。  
廢。丈。古。再。嘉。等。鶴。書。達。吳。  
金。哈。吉。福。櫟。墮。東。萬。烟。秋。風。  
樂。士。易。紀。峰。叫。曉。古。日。球。

韓

岳

劉

五

大

草

掃

清

遠

蜀

狀○氣○前○滅○山○而○凌○朝○食○如○

楚景陵伯弘鍾惺題



水滸傳人品評

宋江

宋江逢人便拜見人便哭每自稱曰小吏小吏或招曰罪人罪人的。是個假道學真強盜也。然終能以此收拾人心亦非無用者。當時若使之爲相。雖不敢曰