

# 热河民间故事

第二辑

《热河》编辑部



责任编辑：赵利群

封面设计：  
插图：王树立

赵河增刊

河北省期刊登记证 063 号

定 价： 0.48 元

# 热河民间故事

——《热河》文艺增刊

第二辑

共 2 本



### · 地方风物传说 ·

|               |              |     |
|---------------|--------------|-----|
| 会龙山和蟒金洞       | 晓梅搜集整理       | 4   |
| 望月井           | 付长和搜集整理      | 6   |
| 鸡冠山           | 王琪搜集整理       | 19  |
| 元宝穴内长灵芝       | 徐岭搜集整理       | 23  |
| 红石砬           | 付长和搜集整理      | 27  |
| 楠木桌           | 王守光搜集整理      | 31  |
| 天外村           | 杨天在搜集整理      | 42  |
| 九头山的传说        | 理梦 徐岭搜集整理    | 44  |
| 行宫庙顶的龙为啥跑了一条? | 王琪 朱彦华搜集整理   | 46  |
| 龙潭边上的白高粱      | 张贵年口述 理梦整理   | 60  |
| 宋瓦匠修照壁        | 刘长满搜集整理      | 63  |
| 黑龙潭           | 凡玉珍口述 付长和整理  | 70  |
| 蒙古营           | 胡朝权口述 孟东平整理  | 74  |
| 千家沟的传说        | 王英口述 徐岭 晓文整理 | 86  |
| 塞罕佛的传说        | 王淑华搜集整理      | 88  |
| 神烟宝地          | 兆全 田林搜集整理    | 104 |
| 台头山           | 高晶 文江搜集整理    | 105 |

### · 民间故事 ·

|           |             |    |
|-----------|-------------|----|
| 德兴堂和白大人庙  | 葛凤香口述 王琪整理  | 11 |
| 两斧一楔      | 王琪搜集整理      | 25 |
| 墨海        | 王英口述 孙宝华整理  | 29 |
| 绿林小传      | 韩书恒口述 张治华整理 | 33 |
| “梦幻王”献宝丧命 | 盛朝宗口述 李兆全整理 | 49 |

## 目 录

- 金鸡长鸣……………乡土搜集整理51  
 金马驹归天……………晓梅搜集整理67  
 吴家豆腐房的帮工……………应占义口述 黎枫 羽鹏整理77  
 一夜之间……………应占义口述 黎枫 羽鹏整理91  
 小泥人……………赵纯水搜集整理94  
 弥陀金刚救百姓……………肖迪 野草搜集整理97  
 察“民情”……………睢振威 理 梦搜集整理100  
 朱三杯上吊……………律新民搜集整理108  
 石狮子眼睛流血……………文 江搜集整理110

## · 历史人物志 ·

- 乾隆吃“叫花子鸡”……………王勇口述 王琪整理14  
 乾隆寻父……………辛静搜集整理37  
 麻三巧摆山羊阵……………刘飞 王琪搜集整理55  
 乾隆发配……………志功口述 辛宝忠整理76  
 麻三仗义解危难……………孟次理口述 彭 坎整理80  
 智斗和坤……………王 英口述 辛 静整理82  
 穆桂英大战金鸡王……………彭 坎 龙桂新搜集整理90  
 白大将军斩“活佛”……………黄欣秋搜集整理103  
 雍正射雁……………陆羽鹏搜集整理107  
 乾隆算卦封“铁嘴”……………野草搜集整理111

## · 笑林·趣闻·民谣·

- 纪晓岚巧辩乾隆帝……………辛静 晓文搜集整理17  
 娃娃戏知府……………国 良搜集整理18  
 三改民谣……………王 琪搜集整理10  
 对联敬财神……………周劲 国良搜集整理81

# 会龙山和蟒金洞

晓梅 搜集整理

承德十大景之一的罗汉山背后，有一脉蜿蜒起伏的“会龙山”。山腰石壁上，有个小洞，名叫“蟒金洞”。石壁下面有一座馒头形的小山，人称“馒头山”。

很久很久以前，武烈河水，缓缓流过“会龙山”前。在会龙山石洞里，住着一大蟒蛇。它已经苦炼修行上千年了，立志要炼成能随意变化，能行云布雨的真龙。它一不吃人畜，二不糟踏庄稼，白天从来不出洞。冬天它盘卧在洞里休眠，在夏天月朗风清的午夜，它才腾云驾雾，慢悠悠地投入武烈河中。这雾带的另一端仍留在洞中，就象从山洞到河边架起了一座黑色的拱桥。人们说这是大蟒在喝水。

有一年大旱。人们到龙王庙求了半个月的雨，天上连一丝云彩也没有，就来求大蟒。当天晚上，大蟒飞出洞口，喝饱了河水，飞上天空，喷洒了一场透雨。这一年，庄稼长得油黑油黑的，得到了百年不遇的好收成。因此，当地人可喜爱这条大蟒蛇啦。每年到了二月龙抬头的日子，都要给它烧香上供。

会龙山出蟒仙的事，传进关里，招来了一个南方道人。他说话叽哩呱啦，本地人一句也听不懂。他把字写在纸上，人们才知道他是来捕蟒的。他对人们说，这条蟒快修炼成精了。它要是一成精，这儿就会变成汪洋大海。所以，就



得乘它还没修炼成时候，将它降服。他还说，这条蟒的两只眼睛，是两颗稀世罕见、价值连城的夜明珠；浑身的骨头节里都是宝珠。如果把大蟒降服，他只要夜明珠，剩下的那些宝珠，分给当地人。

人们不愿大蟒受害。谁也不答理他。这个南方道人，从春天等到夏天，专等大蟒出洞。可他哪里知道，神通广大的大蟒早已知道灾难即将临头，就躲在洞中不出来了。道人只好回了关里。

第二年夏天，道人同他的师父和师兄一块儿来了。他们登山放火，把火舌引向洞口。大蟒已经多少日子没喝水了，还是喷吐出口涎，熄灭了神火。法师大怒，披发仗剑，重新祭起神火。浓烟烈火翻卷着，烧进山洞。大蟒只好飞出洞来，和师徒三人展开了斗法。

双方从清晨斗到日头压山，仍然分不出上下高低。乡亲们烧香祷告上苍保佑大蟒。最后，那法师一剑砍伤了蟒蛇尾巴。一阵血雨铺洒下来。乡亲们见了，都为大蟒而落泪。这时候，大蟒变成了小蛇，钻进草丛里不见了。

师徒三人顺着血迹穷追不舍。变化了的蟒蛇躲进了石壁东边一砾盖下的小洞。师徒便堵住了洞口。此刻，天突然黑了，一座小山飞来，把寻宝的师徒三人和蟒蛇都压在了山下。这座山就是天外飞来的馒头山。有人说，是老百姓眼泪感动了玉皇大帝，派三大士下凡来救大蟒。那条大蟒还活在馒头山下。

后来，人们在会龙山上，修了“海云寺”。寺中供奉着“三大士”的神像。老百姓并把旧历四月初八定为海云寺庙会，来纪念这条好心的蟒蛇。



很早以前，月牙山上有座云禅寺。寺里和尚吃水很困难。担水小路九曲十回，险陡难行。

这一天，寺里的长老突然病危。临终前他嘱咐弟子：“不要将我焚化，一定要葬在庙后的青石下。”

长老归天，弟子挥泪来到庙后青石旁为他掘墓。刚挖下一丈左右，便露出一块赭色石板。移开是一口井。众弟子十分惊讶。提上一桶水尝尝，清甜可口。大家明白是长老为弟子造福。于是纷纷跪倒向井顶礼膜拜。

八月十五。月挂中天。圆圆的明月直落井中。此时，井口便象一面宝镜闪闪发光。人们把这口井就叫作“望月井”了。

望月井有精灵。云禅寺里的长老心地善良，井水就清



凉、甜美。长老心歹手毒，井水就混浊，苦涩。

有一年，<sup>1</sup>庙里来个胖和尚杀了长老，自任长老。他是个酒色之徒。望月井水变味了，又苦又涩。众弟子纷纷出门云游，离开了云禅寺。十里乡亲，背地里叫他“花和尚”。

月牙山下有个靠山村。村里有个美丽的山姑娘，面若桃花，身似嫩柳。她深深地爱着砍柴郎樵娃。

山姑娘的美丽被花和尚知道了。他垂涎三尺，总想抓机会把山姑娘弄到手。可他每次下山，都发现在山姑娘的身边，有一个身强力壮的小伙子，腰里还别着吓人的板斧。他只好欣欣而来，恨恨而去。

一天晌午，樵娃担柴路过云禅寺，被花和尚拦住了去路。花和尚笑嘻嘻地说：“善良的年青人，帮我个忙吧。”

樵娃问：“什么事？”

花和尚指着庙后的望月井说：“我的水桶掉进了井里，请你帮我捞上来。”

“好吧！”樵娃放下柴担，抹了一把额头汗水，便跟花和尚来到望月井旁。樵娃把一头拴铁勾的一盘绳子续下井去……

花和尚见他全神贯注，乘其不备，猛然一推，樵娃便跌下井里去了。花和尚又搬来一块大石头守在旁边。

当樵娃从水中挣扎着露出头来时，花和尚举起大石头，对准樵娃的头猛地砸下去。樵娃惨叫一声，鲜血把井水染得通红。

山姑娘象往常一样，在村头边采摘鲜花，等候樵娃。太阳偏西了，还不见樵娃下山。她焦急地奔上山梁。半路上，碰上了花和尚。山姑娘转身想走，却被花和尚喊住了：“山

姑娘，樵娃病倒在云禅寺，你快去看看他吧。”

山姑娘不信，却又见花和尚满面愁容。她疑惑起来。她望一眼云禅寺，山门前放着樵娃哥的柴担，她便急急跟着花和尚进了云禅寺。

花和尚把山姑娘引进他睡觉的禅房，返身关上了房门，看着山姑娘发出一阵阵冷笑。山姑娘这时候才明白上当了。她气得浑身发抖，一句话都说不出来。

花和尚看着瑟瑟发抖的山姑娘，心里十分得意。他说：“你别再痴心想你的樵娃哥了。”说着便嘻笑着扑了上去。山姑娘慌忙躲闪，一把抓起窗台上的铁蜡台。

花和尚一见忙停住脚步。他想，兔子急了都咬人，还是先让她对樵娃死心吧。想到这里，他把樵娃死在望月井的事告诉了她。只是把推人下水，落井投石一节隐了去，改为失足落水而亡。

山姑娘听了花和尚的话，犹如霹雷轰顶。她怎么也没想到樵娃会突然离她而去。她想把铁蜡钎扎进胸膛自尽。但又想这样做对不起樵娃。生不能成双，死也要成对。想到这里，她对花和尚说：“你答应我去井边祭一下樵娃。否则，我宁死不从。”

花和尚见山姑娘有些转意，自然高兴。他想：“一个弱女子，还怕她跳下井去不成。”想到这里，他便打开禅房门，把山姑娘带到望月井旁。

山姑娘一见望月井，心如刀绞般难受。她喊一声“樵娃哥——”便泪如雨下，泣不成声了。

突然，望月井里如雷滚动，接着一股强大的旋风冲了出来。花和尚一下被掀翻在地。霎时天昏地暗。



山姑娘惊恐地抬起头，只见井台上站着 一人，正是樵娃。她站起身来，呼喊 着奔了过去……

当天夜里，云禅寺遭了天火。第二天，人们跑上山看，云禅寺已成为一片废墟。花和尚活活地被烧死在废墟里。

后来，有人看见，每当月明星稀的时候，樵娃和山姑娘就相依相偎地坐在井台上，说着情话……

三  
改  
民  
谣

王  
琪  
搜  
集  
整  
理

自从康熙开辟热河以来，经历了康乾盛世，百业俱兴，人民安居乐业，当时传出这样一首民谣：

热河百姓真有福，  
天灾人祸无需睹。

到了咸丰年间，清朝逐渐衰败，八国联军威逼北京。咸丰皇帝早闻热河是文明福地，从不受刀兵之灾，于是匆匆逃到热河避难。这时，人们把这首歌谣改了：

热河自有佛僧护，  
强盗不敢来用武。

民国初年，奉系军伐汤玉麟统治热河时，兵匪蹂躏百姓，民不聊生。于是，人们第三次改了歌谣：

避暑山庄真避暑，  
百姓都在汤①里煮。  
(①汤：即指汤玉麟)

# 德兴堂和白大人庙

葛凤香 口述 王琪 整理

有一年，热河街上流行瘟疫。这种病非常厉害，染上后如果不及时治，用不了三天就死掉。可是，那时全城里只有德兴堂一家药店。店里海大掌柜的既奸诈又狡猾。他见看病的人多了，就随意提高药价，少一分钱也不卖，使得很多人都送了命。尽管这样，药店仍旧堆满了看病抓药的人。

这天，从南边来了个白先生。白先生的父亲是个祖传郎中。他不愿意儿子再干这行，想让他学经，将来谋取功名，光宗耀祖。可这白先生屡试不中，又子继父业行起医来。

且说这日白先生来到热河后，看到德兴堂掌柜的如此虐待病人，十分恼火，就在德兴堂附近的土地庙挂牌行医。白先生待人和气，有钱没钱都给治，并且药到病除。所以名声一下子传了出去。

这下子把海大掌柜的气坏了，他发誓要拔掉这个眼中钉。一天，他买通了几个地痞，闯进土地庙撒蛮胡搅。白先生同他们讲理，却被地痞们推倒在地，打个半死。正这时，从外走进一位壮士，他三拳五脚就把地痞们打跑了。这人正是专门行侠仗义的麻三成。他早就料到白先生行医为善，要遭德兴堂的算计，所以暗中保护着他。从那以后，麻三成就留在土地庙，做了白先生的伙计。

两天后的晚上，几个人抬着一乘小轿，来到土地庙。为

首的一个说：“白先生，不知怎回事，我哥哥服了您的药，直翻白眼。请您快去瞧瞧吧。”麻三成觉得这几个人来得奇怪，就劝白先生不要去。白先生不听，上轿被人抬走了。第二天，白先生还没回来。麻三成四处寻找。第三天，他在罗汉山下找到了白先生的尸首。他是被人勒死的。麻三成对天发誓，不替白先生报仇，誓不為人。

白先生死后，全城百姓为他塑了金身，供奉在土地庙里。一些被白先生治好病的人都争着来烧香。还有一些白先生尚未治好的病人，也让人搀扶着来烧香祭奠。说来也怪，烧过香之后，这些人的病很快就好了。从此，土地庙里香烟不断。

这年中秋节，避暑山庄大戏楼的锣鼓刚刚敲响。突然，从火神庙的钟鼓楼上飞出了两只火鸽子①，象流星一样直落到了德兴堂的院子里。功夫不大，大火映红了半边天。德兴堂的门脸和药仓烧个精光。全城百姓个个拍手称快。人们都说这是白先生显灵了。

这天半夜时分，海大掌柜带着师爷黄鼠狼和几个狗腿子打着灯笼来到土地庙，只见庙里烛光熠熠。白先生金像前，供着一对二斤多重的大蜡。随着烛火晃动，白先生塑像一会高一会矮。黄鼠狼拿着大镐抢到前边，他一抬头，猛见得白先生眼睛里射出一股寒光，嘴巴也好像动了起来。黄鼠狼惊叫一声，扔下镐跪在了地上。几个狗腿子也吓得战战兢兢，手里的纸灯笼颤得哗哗直响。海大掌柜骂道：“没用的奴才，都他妈的饭桶！”他从一个狗腿子手里夺过一把大镐，照准白先生塑像抡镐就砸。只听“啊”的一声，海大掌柜突然不见了。黄鼠狼和狗腿子当时魂都吓丢了，瘫在地上。过了一会儿，他

注：①一种火箭

们见没什么动静，这才壮着胆子打灯笼找海大掌柜。找了半天，也不见海大掌柜踪影。这时候黄鼠狼好象听到人的哼哼声和爪子抓地板的声音，马上又紧张起来。突然，从地底下钻出一个白胡子、白眉毛，白衣服的人来。狗腿子们哇呀一声，撒腿就往外跑，“黄鼠狼”



猛窜出去，不料却一头撞在柱子上，当时就送了命。狗腿子们更毛了，没命地往庙外跑。白脸人追了两步，突然哑着嗓子骂道：“混蛋——！”跑在后面的狗腿子听出是海大掌柜的声音，便叫住了同伙。几个人回过头，只见掌柜的浑身上下全是石灰面子，鼻涕眼泪一块流。

海大掌柜的回到家里，气恼交加，一病不起，没几天就吹灯了。从此德兴堂也破落倒闭了。后来人们才知道，这是麻三成设的一个计。他用火箭给德兴堂放了火后，算定海大掌柜的准会来毁白先生的塑像，就在供桌下设了陷阱和翻板，里边灌上白灰，白天插上销子，晚上拉开。结果海大掌柜正好中了计。人们不知道底细，都说是白先生显灵了，给了德兴堂应有的报应。这么一闹腾，连承德知府也吓得够呛，赶忙备了礼品，到土地庙烧香许愿。从此人们就把土地庙改叫了白大人庙。



# 乾隆吃“叫花子鸡”

王勇 口述 王琪 整理

承德“二仙居”桥头，有座著名的饭馆叫“裘翠楼”。一进门，大厅正中一副对联：

名震塞北三千里  
味压江南十二楼

据说，这副对联是乾隆御笔亲题。乾隆皇帝为什么给一个饭馆题对联呢？这话还得从乾隆吃“叫花子鸡”说起。

相传乾隆每年在热河离宫避暑，常带个贴身侍从“微服私访”，查询民情。这一天，他从小南门出了离宫。走到二仙居，时近晌午。只见街上叫买叫卖，热闹非常，一片太平景象。乾隆越看越高兴，忽然想起品尝品尝民间风味。这时不远的一家饭馆里传出一阵阵跑堂的吆喝声和乒乒乓乓的叫勺声。接着便闻到一阵阵扑鼻的香味，吊人胃口。乾隆这时感到肚子咕咕直叫，不由自主地走进门前挑着“裘翠楼”幌子的饭馆。别看这饭馆不大，却还是两层小楼：楼下三张条案，接待客人；楼上两张八仙桌是雅座。乾隆上了楼，看到楼后小院居然还养了几株北方罕见的翠竹，心里增添了几分快意。跑堂的上楼抹罢桌子倒上茶，接着递上菜单。乾隆一看，不但“南烹北炒”俱全，还有“蒙古烧”、“新疆烧”等异乡风味。更奇怪的是，有一道价值十两银子的菜，称为“叫花

子鸡”。不觉笑道：“叫花子岂能吃得起鸡？就吃它吧！”一会儿，跑堂的先端上几样时新果品和下酒凉菜，又捧上一壶陈酒。乾隆两杯酒下肚，食欲大开时候，只听楼下象唱歌一样喊到：“叫花子鸡！”一个跑堂的在桌中央摆了一个扁长青花瓷盘。又一个跑堂的用铜盘端着一个三四斤重的大泥蛋走上楼来。乾隆吃了一惊，心中暗道：“这跑堂的难道敢耍戏我不成！”刚要发作，只见跑堂的把泥蛋往铜盘上一摔，泥蛋立刻碎成四瓣，一只热气腾腾白里透黄、香气扑鼻的肥山鸡就露出来了。两个伙计用二双长筷子左右一搭，把山鸡搭到青瓷盘里。乾隆等伙计一走，先撕下一条鸡腿送入口中。这鸡五味俱全，肥而不腻，真是又烂又香。别看皇帝成天在宫里吃一百样佳肴，这道菜却头一次尝到。乾隆胃口大开，这只“叫花子鸡”除了翅膀和爪子赐给那个侍从外，都让他给吃下去了。等他吃饱了，才想起问跑堂的：“这么好吃的鸡，为啥叫‘叫花子鸡’呢？”跑堂的笑着说：“客官不知道，这种鸡的作法，起源于叫花子。一个叫花子在山上拾到一只冻死的野鸡，没有锅煮，就用黄土和泥，把山鸡裹了起来，然后拾了些柴草来烧。等泥团烧得有了裂纹，去掉泥皮就能吃了。谁料，这泥团烧鸡竟别有风味，比馆子做得还香。后来，他的做法，传进了饭馆，又加放各种佐料，就成了一种别具一格的风味食品。”乾隆听完，高兴地抹了抹嘴，同侍从站起来就要走。跑堂的赶紧拦住说：“客官还没给钱呢！”乾隆出门哪带过钱，只带了一只笔。就说：“小伙计，我今天吃得很高兴，可是没带钱。这样吧，我给你写幅对联，你可以卖一千两银子。”伙计看乾隆气宇轩昂，穿着不俗，不象是骗饭吃的，可又不信他写的对联能