

各本堂塾課上

序

鶴翁夫子品端學粹名孝廉也香自成

童以五通藉親炙者世餘載見吾師者

文以先民矩矱為時墨規模壽在柴世攸

往咸宜以故門下隸而宮領鄉薦者指不

勝屈其制藝固不僅為童試寶筏也而其

課童制藝層次迭出落醒命意極真因筆  
極靈一時互相傳誦不啻紙貴沈陽印華樓  
鈍滯踟躕名場者沾其賸馥殘膏無不  
脫穎而出及門諸人薦有付梓之議而吾  
師靈壤若谷未敢自任且以板資頒鉅其  
事遂寢茲坊友以其賸矣人曰欲彙輯成

編當無不爭先快覩因不愔重資固請代為

言代為

付梓吾師辭不獲已擇其初童試者數年  
冀付之剞劂啓蒙者取斯編而授之不  
特采其以拾芥即異日領鄉薦捷南宮  
亦即以此為嚆矢也夫

告

光緒三年歲次丁丑端月上浣

受業楊書香謹跋

務木堂塾課

觀津李冠羣鶴峯甫著

及門諸子仝校

學庸

天下國家

一句

洋洋乎

三字

論語

十室之邑

一句

三月

二字

曲肱

二字

云爾

二字

儉

一字

歲寒

二字

入公門

三字

雖車

二字

如之何其

一句

荀子之不

一句

固而近於

一句

疑思問

一句

草

一字

而誰以易

一句

叔夏

二字

堯曰咨

三字

孟子

顧鴻鴈

三字

出語人曰

一句

人力不至

一句

何哉君所

夫者

猶未洽於

一句

其冠不正

一句

將之楚

一句

二老者

三字

將以復進

一句

我不意子

一句

西夷之人

一句

憲而不知

一句

幾希

二字

貴為天子

一句

雖然

二字

反覆之而

則去

是故以堯

一句

是不可磯

一句

名實未加

一句

雞鳴而起

一句

執中為近

一句

有私淑艾

一句

為問不用

一句

截搭題附後

其為仁之

令色

我叩其兩

鳳鳥

風烈必變

升車

稷躬稼

三字

是也曰是

四字

又日新康

新民

過也

所認

若是其大

小也

如彼其久

功烈

矢人惟恐

幽人

仁則慕君

於君

有公養之

桓子

猶水之無

東西

為是其智

曰魚

我將言其

大矣

以彰其德

慈幼

凡民也若

之士

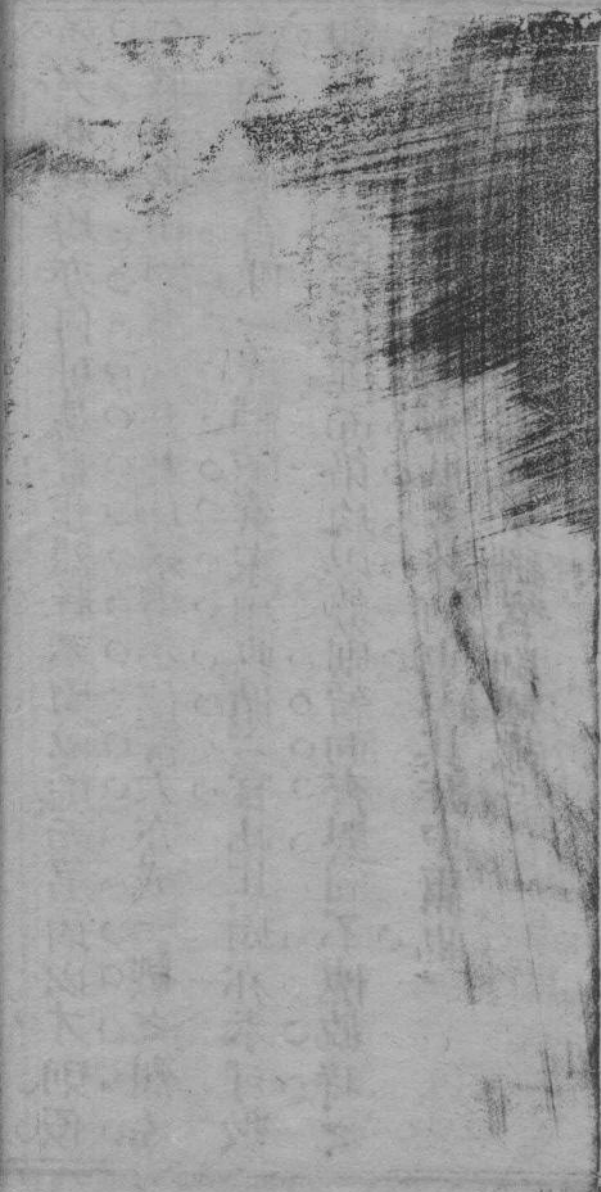
天下國家可均也

第以治平為貴，非人所難也。夫天下國家至難均也。然第曰均焉，又何不可之有？且自治平之風，邈得一撥亂反正者，遂謂勳名顯赫，真與比隆矣。顧神聖可臻上理之治，豪傑亦奏安義之功，苟不深察其學術而第矜尚夫事功君子，許其才而正求，嘗難其人也。試先徵諸大下國家，儒生但談經濟，謂三王猶可四也。一旦與以天下，有不免失蒼生之望者，誰則？禮明樂備，從容而訂太平之書，才士志在功名，謂五霸不足六也。一旦與人

國家○有○不○免○貽○覆○餗○之○羞○者○誰○則○救○敗○補○偏○指○揮○而○定○治○安○之○  
來○是○則○均○天○下○國○家○誠○憂○憂○乎○其○難○之○乃○吾○以○為○可○均○者○何○哉○  
其○或○具○英○明○之○姿○則○雄○才○大○略○可○均○天○下○者○有○焉○戰○羣○雄○之○爭○  
與○圖○歸○於○畫○一○承○先○人○之○業○恢○復○號○為○中○興○古○來○英○明○之○辟○類○  
如○是○矣○豈○其○義○安○海○內○此○詣○遂○歟○絕○人○間○歟○其○或○負○才○智○之○力○  
則○安○上○全○下○可○均○國○家○者○有○焉○寄○命○託○孤○共○推○公○輔○之○器○決○策○  
定○難○不○愧○社○稷○之○臣○從○來○才○智○之○士○皆○優○為○之○豈○其○扶○危○定○傾○  
此○品○遂○躋○絕○千○古○歟○勲○華○之○駿○業○蕪○蕩○難○名○湯○武○之○鴻○猷○征○誅○

婦○美○此○其○均○亦○何○可○易○言○非○然○者○不○均○以○德○而○第○均○以○才○則○假○  
仁○假○義○齊○桓○固○秦○九○合○之○功○示○禮○示○信○晉○文○亦○成○一○戰○之○烈○左○  
右○賴○阿○衡○書○陳○一○德○黼○黻○資○家○相○典○備○六○官○此○其○均○亦○未○可○數○  
觀○非○然○者○不○均○以○理○而○第○均○以○勢○則○晉○向○齊○嬰○固○不○愧○救○時○之○  
相○鄭○孚○宋○樂○亦○堪○為○濟○世○之○才○何○也○以○其○非○中○庸○也○

氣宇光昌神味淵永  
受業劉鸞翮謹識



洋洋乎

以洋洋擬鬼神已見德之盛矣夫洋洋動滿之象也即此以擬

○觀○醒○自○

鬼神不已見德之盛乎且吾言視之弗見則鬼神之德固渺渺

乎無形可擬矣顧當退藏之際固無迹之可尋而當對越之時

亦有形之可擬此其發揚之氣有令人形容焉而不能盡者齊

○顯○前○作○觀○

明盛服以承祭祀斯時之鬼神何如乎齊齊乎其敬愉愉乎其

忠既已威儀孔備矣然祭者共輪恪恭之誠鬼神豈無發見之

迹洞洞乎其無間屬屬乎其無偽既已表裏如一矣然祭者共

著嚴肅之度鬼神詎無昭著之形將欲擬之以赫赫而有威可  
畏無形可象赫赫固不足以見其全將欲擬之以明明而懷明  
昭之德未見焄蒿之情明明亦不足以盡其大洋洋乎其流動  
不滯者乎夫其盛德之所及於彼於此滔滔者日周流於天地  
之間而不息豈當廟堂之際而遂滯而不流乎陽氣達於牆屋  
陰臭達於淵泉殆如河水之流而不忠焉耳洋洋乎其充滿無  
間者乎夫其大德之所被無際無限浩浩者日彌綸於宇宙之  
際而不窮豈當駢奔之餘而遂缺而不盈乎化育已極於兩太

靈氣復熾於一堂。殆如聖謨之顯而孔彰焉。耳音樂之盛也。洋洋盈耳。然彼言其聲。此言其氣也。當夫蹌蹌濟濟。已昭其形於簋豆。楚楚之時。聖道之大也。洋洋育物。然彼言其德。此言其靈也。當夫肅肅離離。早著其象於燔炷。芬芬之際。觀其如在不益。見其德之盛乎。

小題莫妙於襯襯。則醒襯則靈。襯則有生發。初學弱此自無

窘步

自記