

交城縣志目錄

卷首

新序

舊序

題名

凡例

總目

卷一

天文門

星野

祥異

卷二

輿地門

圖考

山川

渠堰

古蹟

塚墓

卷三

建置門

沿革

里甲疆域城關  
堡寨橋梁附

公廨

倉庫監  
獄附

卷四

官政門

職官

兵制軍實

卷五

禮制門

學宮

經籍書  
院附

祠祀

寺觀附

卷六

賦役門

田賦

戶口

倉儲

風俗

物產附

卷七

選舉門

科第

職貢

貢監

薦辟

封贈

仕宦

科名盛事

卷八

人物門

列傳

忠烈

孝悌

節烈

道義

博學

庸德

人瑞

仙釋

卷九上

藝文門

歷代文

國朝文

卷九下

藝文門

國朝文

卷十

藝文門

國朝文

古體

近體

律詩

交城縣志卷九上

藝文

文

自草昧後天地日趨於文觀人文以化成天下周之制監二代孔之學範百王由期道也易曰言有序明其體也又曰言有物明其用也言之無文行而不遠太史公好引方言而馬端臨訾其不雅故以鄭亂雅者淫以俚淆雅者鄙文之體用惟士衡賦之也詳惟韓柳辨之也嚴游夏以來莫之能易者已交一山縣前志所收與近日所採非必有卿雲麗製燕許鴻裁

也不過就其地之所得而節取之其間公牘文字關係民瘼者間亦列入以備參稽使夫躬膺民社者悉心諦審一縣之志卽一縣之治所由出是故知其體則雅俗分知其用則華實茂知沿體以恢其用則訓士型方約之以治一邑擴之卽以治天下觀文化成道不外是又豈徒搜奇玉府異珠淵炫文苑之名章矜藝林之盛軌云爾哉世有知文者諒不以僕言爲瓠落而無所容也夫志藝文第十八

石壁寺鐵彌勒像頌

并序

唐林諤

維佛曰覺是法曰空鎔範所謂敬田薰崇可兼意境自西  
林宴滅東夏聞教納羣動故廣闢度門詣真宰卽密傳智  
印功應沙劫花慈金畝支提所以列寰宇建葺所以遍山  
林石壁寺者晉之西山舊號石壁谷隋隸西壽陽縣唐改  
壽陽爲文水先朝分置交城而立寺焉太宗昔幸北京文  
德皇后不豫輦過蘭若禮謁禪師綽公便解衆寶名珍供  
養啟願玉衣旋復金榜遂開因詔天下名山形勝皆表剎  
焉所以報護力廣真諦也特起紺臺之制頗餘紫禁之恩  
禪師尋終官寺初創分身建塔遺跡巋然多寶不開吾徒

安仰年簫四紀紹復六僧修伽藍者瓊潤脫造山閣者毅  
本元竟未雄成且爲能事粵邑宰燉煌張公令孫清信香  
緣台鉉英冑隱若敵國知無不爲行春之餘瞻星開製琢  
拓巖突所以面雙峯築基林間所以立前殿飛廊右轉高  
門南豁化檻燦爛於虹澗漱渠香藹於龍鱗附麗張皇公  
之教也復次寺大眾縣諸吏鄉三老等端念斷結廻向增  
修屬廊殿功閑請鼓鑄像設信施山積稽懇雲奔弦朔再  
移公難久抑爰咨上座普公曰和上萬億之中已經付囑  
一方之內僉謂導師此處山泉人間卓絕常歎庭宇淺狹  
形像卑古旣眾心同欲敢仰屈專知先捨俸錢次添淨餽

想望耆闇之德思摹兜率之笛寶臺繫念於儀形華林正  
觀於神衛倬開元二十六年十月十五日鑄鐵彌勒像一  
座良冶攻橐神物助銅廻祿爇雲而噴鍊飛廉噫風而沸  
液燄漏鈞外迺徹金光非普公之總衆罄心調御之慈悲  
冥應則何以髣髴相好成是福潤十二月八日設大齋而  
出之都人嚴護以禮供掌事叢掀而改座鏟荆設色晬湛  
起容頃者都師思九先患兩足綿厯數年醫巫竭精蹇蹇  
生念忍苦強步有加無瘳當監理之夜忽覺輕舉及成像  
之日曳舄如初此則指麾易容如鳥出殼之攝也此寺幽  
深遠邃林壑猛獸不育濡草羅生列郡旱亢祈之則霖雨

闔境歲儉念之則豐饒感觸加敬警俗整僧此則軒臺不  
敢西射廬山長存東首也然結構大廈兼寫聖容工不召  
而來役不言而應始謂陶唐之俗家盡歸依追悟巧妙之  
徒人皆飭力殿像云畢居處自空此則梵帝輸靈匠育王  
獻神兵也夫金者物之最剛像者代之崇奉見不壞想故  
因感以存質在有爲跡故憑應以註法是梵場也其炳煥  
乎上座普敬寺主會璉都師思九法師元琰大德茂忠守  
迪常念寶定洎龍象法裔貞實真華戒珠圓明智劍猛利  
當對初地慙擇勝於閑安果證中天已授計於文佛鄉望  
王思貞縣吏郝仙壽等五色鵷鸞千里騏驥瓊樹塵暎玉

匣氣浮古署或列於桐鄉虔承遂陪於柰苑奉鍾離之舊  
政喜得人心結曇彌之後緣仍爲佛事於戲否往泰來聖  
作惠出微妙用之發揮匠意表刻紀靈則我皇之會昌景  
福天主之示現功利不其茂絕穹谷摩滅蒼岑者哉謬侘  
僚不偶誠敬興徒發於簡栖白札爲頌詞欲徵於靈運  
石壁言詩貝葉尙記買園線花亦題施樹佛則無媿謹偈  
銘云

世尊傳

兜率天

彌勒宴坐對諸仙

晉山記

石壁寺

佛影下來留此地

新殿開

望昭廻

白毫放兮昭雲隈

危樓敞

臨慈像

翠微濃兮洗煙上

張公作

神鬼諾

五十六億龍華樂

靈匠罷

真僧揩

八萬四千獅子駭

鎮帝鄉

歸梵場

法輪轉兮眾福證

銖衣拂兮聖劫長

開元廿九年歲在辛巳六月庚辰朔廿四日癸卯建

石壁禪寺甘露義壇碑

唐李逢吉

唐有天下仁聖奕葉文武重光憲章於古損益以正革去  
雜霸煽揚庥風於二皇三代有全德於周公孔父無違命  
獨以空門金人之教清淨叶於天綱孝慈裨於人紀考之  
經義則不悖施之帝典而可大式克惇尙許其踐修於是  
人知崇奉家有清信空法匝於寰區真經侔於墳籍則道  
斯備矣凡彼列剝布於列郡而我三壇角於三都在西都  
曰靈感壇在東都曰會善壇在北都曰甘露壇洪惟適道  
之通軌歸心之真宅甘露壇在府之交城縣石壁寺清淨  
大苾芻慎微稽謀之初欽若佛旨日將漸位地是繫禁戒

惟厥授受必資壇場不嚴重何以肅凡心不精願罔克迴  
聖鑑不宏闡曷足流大化不砥礪莫有就靈功且欲以齊  
二京之宏觀補是邦之闕典乃銳其戮力誓之以死斬於  
高貲邸彼崇信入貨者波委就役者子來掘及九泉實以  
香土築之三層布以貞礎殫山水之勝極土木之工功費  
鉅萬瓌奇莫二自貞元癸酉歲暨丁丑歲而能事畢是歲  
有事於靈壇凡數郡之內碩學舊德顓蒙之師大和會凡  
千里之外激節齋志去家之徒駿奔走自四月八日至廿  
四日而法會罷俾夫來者宿殖遽生聚舊汗清清滌恒性  
鎮有守妄見寢不作至靈加之易外境汨之難精誠歆以

交感凡聖忽其相接歡聲喜氣被於山谷休譽令儀播乎  
宇宙其大哉茲至道妙蹟之無量無邊其魄見於事者可  
畧而紀昔應身示滅像教爰布輪旣三轉趨之不一而於  
別道俗攝持身口莫疾於尸羅近世之弊主者有經費求  
者必執贐旣叨憤而有交利之患顧怠情而無與進之心  
則中途而北者十四五而大化斯靈矧或師未善教而法  
禁廢弛事鮮成命而去取溷淆懿夫宏濟爲心周給於眾  
則人以勸廷辯其能詳定其要則事有倫五載而一會使  
人跂之也萬眾而無擇使人趨之也謂東漢感夢以還釋  
流傳授未有盛於此者故自興作每多符應巨功方半景

甚清霽甘露垂珠於草樹者三日以旌美志緇素同觀大  
眾日集時屬旱暵靈泉湧溜於山澗者數所以辦禮食賓  
主咸賴由是節度觀察使禮部尙書李公以文武中肅休  
勲懿行而志尙營道監軍使以勤敏寬仁長材曠度而性  
惟與善相與叶心同德表請錫名曰甘露無礙義壇且又  
降之素書用嘉褒美出其清俸以爲賜予斯足以駭見聞  
而洽謠誦矣夫宏道設教得其人而後行前志又云天時  
不如地利禪師本姓齊氏薊人也姜水舊族漁陽德門盼  
襲軒冕風彰行義脫屣代祿奉身高驤初隸名本郡憫患  
寺窮修多之藏究毘尼之學演律爲奧主傳戒爲常師了

法之無住遊方面而至止因感父德先后聆神鍾勸仁祠之  
勸嘉道綽大士精修禪觀躋淨畍之風而峯壑崇邃林泉  
詭異據全晉之右壤面興王之舊京宜作聖域以嚴佛事  
亦既經始於焉肆勤綱維及寺之耆艾上首等率能奉法  
以慎身觀妙以成性用充佐佑誕臻厥成則又知清行勝  
概之若此雖欲勿烜爲宏圖而莫可已於是緇流俊賢縉  
紳諸儒洎清信士女百千人俱議欲刻石以存不朽弟子  
逢吉用六經之餘雅修無生而亦窺龍宮之祕故得以盛  
朝君臣之至化空門聖賢之妙道合而爲頌以簡於後其  
辭曰釋氏之宗泊乎無爲生殖光大眾妙攸依道號無涯