

小學五年一貫制學習資料

(第二輯)

光明日報社編印



目次

語文部分

怎樣在低年級的語文課中進行思想教育.....	呂敬先 (一)
我們怎樣進行注音符母教學.....	關敬卿 (八)
我們是怎樣教注音符母的.....	曹書端 (二一)
怎樣教一年級的兒童識字.....	呂敬先 (二六)
我們怎樣進行生字教學.....	張尙璣 (二八)
我在一年級語文教學中怎樣進行生字新詞的練習鞏固.....	周文郁 (三二)
怎樣培養一年級兒童的發表能力.....	呂敬先 (三七)
怎樣在一年級的語文課中進行常識教學.....	呂敬先 (四八)
我是這樣給一年級兒童進行常識教育的.....	戴玉蘭 (五四)

算術部分

一年級算術課一般的教學過程與教學方法.....	紀新民 (五九)
-------------------------	----------

怎樣培養一年級兒童的口算能力·····	吳錦璋(七一)
怎樣教基本數字·····	王潤琴(七八)
怎樣培養低年級兒童學習算術的興趣·····	王淑蘭(八二)
怎樣培養低年級兒童對應用文字題的理解能力·····	關敏卿(八九)
在一年級算術課中怎樣進行實物教學·····	劉鳳芝(九五)

附 錄

和一年級老師談小學五年一貫制試用課本語文第一冊中的兩個問題·····	劉 御(一)
小學五年一貫制試用課本算術第一冊的特點和教學中應注意的問題·····	霍得元(七)

怎樣在低年級的語文課中進行思想教育

北京市六個小學五年一貫制實驗班語文小組教學經驗介紹之一

呂敬先執筆

小學語文教學的目的之一，就是要通過教材，向兒童進行馬克思列寧主義毛澤東思想的啟育，培養兒童熱愛祖國和具有優良的道德品質。

在低年級的語文課中進行思想教育，首先要要求教師在備課時深入研究和正確掌握教材的思想性，估計兒童已有的知識水平，確定思想教育的要求、目的。

例如：第三冊教材「新年」的課文：「孩子，你聽，時鐘打着十二點，首都北京城裡，毛主席正在迎接新年；他惦記着全國人民，大人和小孩，老人和青年……」這課教材的思想教育目的，就是要使兒童知道領袖怎樣惦記全國人民，關心着全國人民的幸福的生活，使兒童感謝毛主席，熱愛毛主席。又如第四冊教材：「春風輕輕吹，吹到草叢裡，草被春風吹醒了，草兒披上青大衣。春風輕輕吹，吹到花枝裡，花被春風吹醒了，花兒開得又香又美麗。春風輕輕吹，吹到田地裡，田裡冰開土鬆了，農人歡歡喜喜來耕地……」通過這課教材，就是要使兒童了解春天自然界的甦醒，

農人在春天裡從事勞動的歡樂，培養兒童對祖國春天的美麗的大自然的愛，對祖國的土地的愛。

當教師正確地掌握了教材的思想性之後，就要將思想教育的内容，貫串在教學過程中的每個環節裏，深入淺出地滲透思想教育，以達到確定的要求和目的。例如：北京市第三區第二中心小學教師薛選蕊同志，在講解第二冊教材：「田裏的麥子熟了，大家忙着割麥子，天曉了，你一担，我一担，挑了麥子回家去，有的唱着山歌，有的笑嘻嘻的說：『今年收成真好！』」她掌握了這一課的思想教育目的，是要使兒童了解翻身後的農民的生活，他們怎樣在自己的土地上愉快地勞動，以及獲得勞動果實後怎樣喜悅，並使兒童尊重勞動，尊敬農民。

在講課之前，她考慮到城市的兒童對農民的生活是不熟悉的，她首先帶着孩子們到郊外去實際觀察農民伯伯收割的情形。夏天的晴朗的天空，炎熱的氣候，和暖的風吹送着成熟了的麥子的香味，都會使孩子們感到這正是麥收的季節。到了田地裏時，教師首先指導孩子們看那一片片的金黃色的麥田，看農民伯伯在田地裏愉快而忙碌地收割的情形。告訴孩子們在我們祖國的土地上，有許多多、數不清的長着這樣的麥子、稻子、及其他糧食的田地，許多地方都在進行收割，祖國的糧食堆成山，這都是農民伯伯耕種出來的。告訴孩子們，在國民黨反動派時代，農民是怎樣的受着地主的壓迫與剝削，直到毛主席和共產黨來了，實行了土地改革，農民才打倒了地主，分得了田地，過着快樂的生活。他們為祖國增產了好多的糧食。孩子們愉快地談論着：「麥子全都熟了，有多麼好呀！」「農民伯伯天天勞動，打了這許多糧食，給我們大家吃。」通過這次實際的觀察，結合教師簡明地講述的農民在一年中從下種到收割的生產過程，使兒童初步地建立了尊重勞

動，敬愛農民伯伯的感情。

回到課堂上，教師首先就讓兒童把在田地裡觀察所得的印象復述出來。然後提出問題，和兒童進行談話，如：「你們看見田地裏長着什麼？」「農民伯伯在做什麼呢？」加深兒童觀察時所得的印象，開發他們所接受的思想教育。

其次，教師要通過朗讀課文來滲透思想教育。例如，教師在讀到「有的笑嘻嘻的說：『今年收成真好！』」的句子時，一定要表達出農人獲得勞動果實時那種喜悅的感情。從教師的朗讀中，使孩子們聯系到觀察時的印象，來體會這種感情。

在講解課文時，教師必須在解析句子中向孩子們進行思想教育。例如：講到「天晚了，你一担，我一担，挑了麥子回家去……」教師問：「為什麼到了天晚了，才你一担，我一担把麥子挑回家去呢？」兒童就能答出：「農人從早上起來就到地裡去收割麥子，他們整天的不休息，到了晚上，才把麥子挑回家去。」教師又問：「他們是很辛苦的，可是天晚了挑着麥子回家去的時候，他們的心裡是怎樣呢？」兒童就能答出「他們看到割下那麼多的麥子是很高興的。」在這裡教師必須強調使兒童理解獲得勞動果實的愉快，避免單純給兒童留下勞動是一件「辛苦」事情的印象。在講述到課文的最後一節，總結全課的內容時，教師更要提出一些問題，與兒童進行談話，使兒童對全課的思想教育，能够明確。例如：教師問：「農民伯伯為什麼在收割時，那樣高興呢？」兒童答：「他們天天辛辛苦苦的勞動，現在他們割下了那麼多的麥子，心裡很高興。」「他們從前受地主的壓迫，打下的麥子都給地主拿去了，現在毛主席領導農民伯伯翻了身，打下的糧食是自己的

了，所以他們很高興。」教師又問：「農民伯伯辛辛苦苦的勞動，他們打下的糧食給誰用呢？」孩子就能說出：「他們自己用，還給我們大家用。」「還給志願軍叔叔送去，讓他們吃飽了好多殺幾個美國鬼子。」最後教師聯系實際生活，來向兒童提出問題：「我們應該怎樣感謝農民伯伯呢？」孩子答：「我們吃飯時要愛惜米粒，不要浪費它。」「我們要尊敬農民伯伯，見了農民伯伯要敬禮。」……最後用「農人」二字來讓兒童造句，使兒童表達出他們對農民工作的了解及其感謝的心情。

教師要通過語文教學，逐漸培養兒童對祖國文學、語言、文字的愛好。這也是思想教育主要的內容之一。例如：在講第三冊教材「美麗的果木園」的課文：「春天各種果樹都長滿了綠的葉，開滿了美麗的花，夏天甜蜜的桃、李、杏都接連的成熟了，隨後紫的葡萄、黃的梨、鮮紅的蘋果也掛滿了樹枝。小朋友，我們要向勞動人民學習，用我們的手，把新中國建設得像果木園一樣美麗，讓全國人民過幸福生活。」教師把這一課朗讀給兒童聽，然後讓兒童自己朗讀，使他們欣賞祖國語文的美麗，愛祖國的語言文字。在講解上述這一課文時，教師告訴兒童注意這些水果的顏色的描寫，說：「我們祖國的文字多麼美麗呀！紫的葡萄，黃的梨，鮮紅的蘋果，我們從這些顏色上就知道這些水果已經成熟了。」當用「我愛」二字讓孩子們造句時，他們便寫出這樣的句子：「我愛我的祖國，我要把祖國建設得像果木園一樣的美麗，讓全國人民都過幸福的生活。」

在講解生字詞時，也可以結合生字詞的意義加以引伸，滲透思想教育，如北京師範大學第二附屬小學教師董憲徵同志講第四冊「中國需要我就來」的教材，課文內容是寫蘇聯小朋友歡迎中國的

代表到蘇聯去參觀的，她在講到「莫斯科」這個單詞時，先給孩子解釋：「莫斯科是一個地名，是蘇聯的首都，首都就是國家最高領導機關的所在地，每個國家都有自己的首都，」然後問：「我們中國的首都在那裡？」學生答：「北京。」教師又繼續說：「對，我們的首都是北京，蘇聯的首都就是莫斯科。你們知道在莫斯科住着一位全世界愛好和平的人們最好的朋友是誰啊？」學生答：「斯大林同志。」教師又問：「斯大林同志住在莫斯科的什麼地方呢？」學生答：「住在克里姆林宮內。」教師一邊指着掛圖，一邊說：「你們看莫斯科建築得多麼偉大！鐘樓的頂上是個大紅星。在克里姆林宮前面是紅場，那是偉大的革命導師列寧的墓地。蘇聯人民的領袖，我們最好的朋友斯大林同志，每年在五·一勞動節、十月革命節，就在克里姆林宮前面的紅場上檢閱蘇聯勞動人民的隊伍。」在這樣講述之後，教師又問：「在我們的首都北京，也住着一位全世界愛好和平的人們的最親愛的朋友是誰？」兒童答：「毛主席。」教師說：「我們的敬愛的領袖毛主席在每年五一節和國慶節就在天安門上來檢閱我們的隊伍。我們的首都北京是多麼可愛的地方呀！莫斯科也很可愛。」講完之後，讓孩子們用「莫斯科」一詞造句，他們就說：「我愛中國的首都北京，我也愛蘇聯的首都莫斯科。」「中國的首都是北京，蘇聯的首都是莫斯科，我愛北京，我也很愛莫斯科。」

這樣通過「莫斯科」這一單詞，不但使孩子們知道了這一單詞所代表的意義，而且進行了一次很好的思想教育。

又如在教表示的「示」字時，教師拿出已學過的單字卡片「柿」、「識」、「士」、「試」、「世」等字讓兒童辨認，教師說：「我們今天學的是表示的「示」字，加上從前所學的，共學過十一個

「尸」字了。你們看，我們中國的字豐富極了，光「尸」音的字就有四十五個。你們要好好學習，把祖國的文字學好，能讀許多有用的書籍。學好本領，將來好爲人民服務。」但這樣結合講解生字字義來進行思想教育，不能聯系過多或牽強的進行。

通過語文課向兒童進行思想教育，必須注意密切聯系到兒童的實際生活，隨時指導兒童去體驗去實踐。

例如在講到第四冊教材「小青蛙」一課時，講完之後，教師要啓發兒童愛護小青蛙。教師問：「我們爲什麼要愛護小青蛙呢？」兒童答：「因爲小青蛙能吃害虫，替農人保護莊稼，所以我們要愛護它。」教師又問：「當你們還不知道小青蛙對人有益處時你做過那些不愛護小青蛙的事情呢？」於是孩子們就會說出：「我以前常常捉小青蛙玩，玩够了就把牠摔死在地上，現在我知道這樣做不對了，以後我要愛護牠。」有的說：「我看到小青蛙就扔小石頭子打牠，這是不對的，以後我不再這樣做了。」教師又問：「那麼以後你們應該怎樣愛護小青蛙呢？」於是兒童就能答：「不捉小青蛙玩，不扔石頭打牠，看見別人一不愛護小青蛙時，還要勸告他。」

第三冊教材「冰」一課的課文，是說明一個小朋友具有好學愛問的精神，遇有不明白的事情他便問別人，因此他明白了冰的變化的道理。北京師範大學第二附屬小學教師馬英貞同志在講授這一課文時，首先明確了這一課的教學目的是要向兒童進行愛科學的教育，並培養兒童具有好學愛問的良好品質，所以她便針對這個目的進行教學。當她講完了這課教材後，便問兒童：「你們從這課書裡學到了一些什麼？」學生馬敬一說：「我知道了冰的變化，我還知道了以後遇見不明白的的事情，一定

要問明白才行。」教師問：「你說這句話是什麼意思呢？」於是他告訴老師說：「以前我問過奶奶爲什麼冰棍放到嘴裡就化了呢？奶奶說，冰棍放到嘴裡當然就要化了。奶奶沒有給我講明白，我學過這課書後才知冰棍化成水的道理。我還知道了以後遇到不明白的事情一定要問明白才行。」馬英貞同志結合學生馬敬一所說的事，告訴全體兒童，遇有不明白的事，一定要問明白。使他們具有這種優良品質。

在語文課中，每一課的教材都有它的思想教育目的。比如講第一冊第四課：「工人做工」，課文雖只有短短的四個字，但思想教育的目的性是非常明確的。在一年級講授這樣簡短的課文時教師必須適當地準備些補充材料和聯系兒童的實際生活，講述工人叔叔從事勞動生產，做出來許多多的東西，給全國人民用。告訴兒童，我們身上穿的衣服，便是工人紡織縫製的，我們的學校便是工人給我們建造的。這樣啓發兒童說出許多物品都是工人叔叔用勞動製造出來的，使兒童尊重勞動，敬愛工人叔叔。這樣的講述，就達到了這一課文的思想教育目的，但是要照顧到一年級兒童的知識水平與接受能力，所以在講述時，不可聯系太多，扯得太遠，要適當的予以掌握。

實行小學五年一貫制時，通過語文教學，向兒童進行馬克思列寧主義毛澤東思想教育，培養兒童優良的道德品質，培養兒童的愛祖國愛人民的觀念，這是一件很重要的工作，希望教師同志們大家在這方面不斷地創造出優良的教學方法，保證這一教學任務的完成。

我們怎樣進行注音字母教學

北京師範大學第二附屬小學馬英貞 霍懋徵
關敏卿

爲了幫助初入學的孩子記憶生字，並矯正發音，打好今後學習的基礎，教學注音字母，是很必要的。

過去我們在進行教課文以前，先教注音符母。爲了使學生容易接受，我們是把每一個注音符母編成故事來教，使它形象化。每天教一、二個字母，三、四週內教完。然後開始進行教課文，再把注音符母和生字結合起來進行教學。這種方法在學生學習和教師教學方面都有困難。學生在開始學習的時候感到新奇有趣，時間長了就感到枯燥無味了。同時三十七個字母，不是系統的知識，記憶困難，學到後面又忘了前面，與生字結合時，仍和新學差不多。教師初教時，編故事需很長的時間；教學時，對於結合聲母，如ㄐ一、ㄑ一、ㄒ一等，單教ㄐ、ㄑ、ㄒ，根本發不出聲來，若教ㄐ一、ㄑ一、ㄒ一，又感覺很困難，學生接受也困難，並且容易混亂學生的思想。

經過幾次研究，我們改變爲字母和生字同時教。在新課進行中一提出生字，同時進行教學法音字母。如：國語課本第一冊第一課課文爲「拍手，拍手，拍拍手。」拍手是第一個生字，提出後，教師先告訴他們這個字念ㄆㄞˇ，領讀幾遍後，再慢讀「拍」的發音爲ㄆㄞˇ……ㄆㄞˇ……ㄆㄞˇ……

ㄉ、ㄋ，漸次讀爲「ㄉㄋ」；然後再告訴學生，「拍」字是由兩個音合成的，代表兩音的有兩個字母，就是「ㄉ」「ㄋ」；同時把字母寫在生字「拍」的右邊：「ㄉㄋ」。這時向學生說明學習字母

的重要性，使他們感到學習字母的必要，引起學習字母的要求。

字母的音知道了，第二步告訴他們寫法。教寫法，也和教生字的筆順一樣，先寫那筆，後寫那筆，注意什麼地方，一一向孩子們說明白。如：「ㄉ」音一共是兩筆，第二筆不是捺，是「ㄣ」；「ㄋ」是三筆，下面的第二、三筆，和第一筆相連接。然後叫兒童書空練習，同時結合生字，練習拼音。字會寫了，音也會拼了，自然也就易於記懂了。

最後在練習本上各自練習：先寫一行「ㄉ」，再寫一行「ㄋ」，再寫一行「ㄉㄋ」，最後再寫「拍」。

這樣學習一個階段以後，碰到字母相同而音不同的生字時，學生就發生問題了。如：「右」和「有」都用「ㄩ」注音，又怎樣區別呢？這時就教給學生劃四聲。告訴他們每一字的拼音都有四聲，如：「優、油、有、右」，「優」是第一聲什麼也不畫，「油」是第二聲畫「ㄣ」，「有」是第三聲畫「レ」，「右」是第四聲畫「ㄣ」；所以「有」字應注「ㄩ」，只注「ㄩ」就不行了；「右」字應注「ㄩ」，不然就念出「優」的聲音了。此後就開始結合聲聲一起教。每教一字，都讀四聲，再告訴學生這字是第幾聲，怎樣畫法。漸漸地學生由於多次練習，就熟練起來，如看

到「國」，馬上就能注出「クニ」。這樣就可以運用自如，不受認識文字少的限制了。

採用這種方法，開始時我們也考慮到學生同時學習漢字和字母，是否感到負擔太重，感到吃力。經過實際教學的結果，證明只要教師事先計劃周密，特別對於筆劃較多或不常用的生字不急於要求四會，而有系統有步驟地、很好地考慮教學進度，就能收到很好的教學效果。如開學初幾週，進度要慢，第一週只學一課，以後幾週，根據注音符母和生字的數目，決定一週進行的課數；生字多時，就少教生字，少時就可以多教生字；生字和字母適當地配合，這就照顧了學生的接受能力。同時要注意到多利用卡片，掛圖，遊戲等方法進行多樣化的教學。這樣，學生是不會感到困難的。

這樣在當時學、當時應用、當時見效果的情形下，學生學完注音符母以後，遇有不會寫的字，他們就可利用字母來代替。如他們寫了這樣的請假條：「老師：今天媽媽弟弟到一口去看不公，我力在家看小妹妹，請一天^リ。」造句時，他們也能應用字母代替不會寫的字，如「志以^シ軍^リメ^ルメ^ル們在^ニエ^ルエ^ル一^ニエ^ル英^ニエ^ル打仗，我們在後方要好好^ニエ^ル他們。」這就更增強了他們學習的興趣。

我們是怎樣教注音字母的

北京師範附屬第一小學書畫場

注音字母對小學生們來說，是一種很好的認字工具。這一工具在什麼時間用什麼方法教給孩子呢？在這個問題上，很多老師用了很多不同的辦法：有先教注音字母後教字的；有一面教字一面教注音字母的；也有學幾個注音字母跟着學一個字的；也有先學聲母而後把韻母結合學字時的拼音再來教的。我們採用的是先教注音字母的辦法。

這裡，我把我們的辦法介紹在下面。

首先要給孩子們講明白注音字母的用處。孩子們如果不知道為什麼要學這些奇怪的注音字母，就會很苦惱，學起來就會覺得比唸咒還難，記不住。

如何啓發孩子們學習注音字母的積極性呢？我們是這樣做的：當把新書——語文課本第一冊發給孩子們的時候，他們是很興奮的，大家都用小手去翻閱。他們看到書裏有美麗的國旗，有偉大的領袖親愛的毛主席的像，每頁上都有字，心裡高興得很。這時，教師就向孩子們說：「這本書裡有好多事情和有趣的故事，大家願意不願意知道？」孩子們說：「願意？」教師又說：「要想知道這些事情，必須認識這上面的字，所以咱們要先學認字。可是，這本書上的字多不多呢？」孩子們說：

「多！」老師又說：「多也不怕，有一種東西可以幫助咱們去學生字。先學會了那種東西再學字就容易學了。」孩子們着急的說：「什麼呀？咱們快學那種東西吧！」老師就打開語文課本後面的注音字母表。叫孩子看，告訴他們：「就是它，它叫注音字母，一共有三十七個。學會了它，再學字就容易了。」這樣，孩子們就了解了學注音字母的意義，有了學習的要求，教下去就能注意聽，用心學習。

其次，最主要的一條是教學時要做到形象、生動、聯系實際。把一個個孤立的注音字母和兒童的生活實踐結合起來，用他們經驗中曾有過的聲音來說明他們所學的注音字母的聲音；利用他們喜變化、愛對比和好奇的心理去觀察注音字母的形狀。比如學ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄋ四個字母時，老師可以講：有一個小弟弟，手上扎了一根刺，很疼，找大姐給他撥（提出了ㄅ）；他大姐先洗完了手，把盆裏的水潑在院子裡（提出了ㄆ），到屋裏取出一根針來給小弟弟撥出了刺；等撥完了，小弟弟一摸（提出了ㄇ），果然不疼了；小弟弟一高興，往大姐懷裡一撲，大姐不留心把針扎在自己手上了；小弟弟很難過地說：「真對不起大姐，我給你吹吹吧，ㄋ！ㄋ！不疼了！不疼了！」（提出了ㄋ）。其他字母也可以結合兒童的實際經驗提出來。不過其中有的不能代表一個字的完整聲音，如ㄣ、ㄗ、ㄟ，就要告訴孩子這些字母是一個字的半音；ㄣ的讀法是「他」字去掉後半（ㄩ），只留前半（ㄣ）；ㄗ是「拿」字的前半，ㄟ是「噎」字的後半。教的時候要慢，要多範讀，叫孩子反復練習。把一個字的字母讀慢，漸漸拉開分成兩半，取消一半。這樣孩子就容易記清楚。

還有一些不是常用的字音，如ㄝ、ㄜ、ㄡ、ㄣ、ㄤ、ㄨ、ㄩ、ㄩ、ㄩ等，我們用一些常聽到的聲音來代

表它，如它像媽媽哄孩子的聲音，「ㄛ，ㄛ，別哭吧！」它像幾個月的小孩子常發的聲音；它像大貓叫的聲音；又像剛明白一件事時說：「又！我明白了！」它像叫豬的聲音；它像答應別人叫自己的聲音；它像是着急的聲音。

在進度方面，我們按照兒童接受能力逐漸增加，由一天學一兩個到半天學一兩個，到半天學兩個、學四個、學六個。教的方式是多變化，如利用孩子自己的經驗提出字母的聲音，或讀得慢一些，問孩子這是什麼聲音，在學習單個字母時，偶爾拼一個字用來提高孩子的興趣等。

爲避免學到後面忘了前面，我們叫孩子進行多樣化的複習，要他們在黑板上寫，在筆記本上寫，在家庭作業中多練習，另外還要每一個同學在老師幫助之下做一套字母卡片，用這些卡片可以在班上複習，也可以在課下遊戲。遊戲的方法很多，下面介紹兩種：

①看誰抓得多——這個遊戲是爲了鍛鍊孩子眼快、手快、字形與字音聯系得快，正確熟練地掌握每一字母。遊戲的方法是幾個小朋友圍坐在一起，把一套卡片打亂了放在中央，找一個小朋友拿着另外一套卡片一個個的讀下去，每讀一個，其他小朋友便在一套亂放着的卡片中把所讀的字母找出來，誰先看到，誰先拿到算誰的，一直等全部讀完以後，看誰找到的多，誰就得勝。

②看誰讀得好——這個遊戲是爲了練習拼音，使孩子對拼讀字音做到熟練。遊戲的方法是全班孩子坐成一個大圓圈，每隔六七個人給一個小紙條，不准看；大家唱歌，在歌聲中一個個往下傳，歌聲停止，拿條的人便打開條來讀上面用字母拼成的話，讀對了的坐下，讀錯了的站在中央給大家唱一個歌。

除去這樣反復練習以外，還要注意個別指導。對音和形容易相混的字，母，一定要讓學生分清。個別指導如：ㄅ與ㄆ，ㄇ與ㄎ，ㄎ與ㄌ，ㄌ與ㄋ，是聲音容易相混的。ㄇㄇ，ㄋㄋ，ㄌㄌ，是形狀容易相混的。教學這些字母時要多下工夫，進度慢一些，盡量掌握直觀原則。像ㄅ與ㄆ的區別，可以叫學生多看老師發音的口形，叫他們記住ㄅ是扁嘴形，稍稍前一點牙，ㄆ是圓口形，一個牙也不露。這樣就容易記住了。在區別ㄇㄇㄋ三個字母時，可以說：這弟兄三個長得一樣，但是他們睡覺的習慣不同，ㄇ是側睡的，ㄋ是伏睡的，ㄌ是仰睡的。個別孩子有的講話講不清，俗語說「咬舌兒」，分不清ㄅㄆ、ㄇㄎ、ㄋㄌ，他們把「知道」讀成「ㄎㄇ」，把「吃飯」讀成「ㄎㄇ飯」，把「七歲」讀做「ㄉㄆ歲」，把「瓷碗」讀做「ㄎ碗」。這種咬舌我們認為不是生理上有什麼缺陷，也不是根本發不出那幾個聲音，而是他們從說話開始沒有得到正確的培養。我們曾下工夫糾正他們這些不正確的發音，辦法是叫孩子一面看老師讀，一面聽老師分析發音部位，一面自己練習。

爲了避免孩子畫聲時總是從第一聲數起的毛病，我們開始不告訴孩子什麼叫第幾聲，只是隨着四聲符號的畫法讀出聲音來，如：早ㄗㄌ晨ㄌㄌ上ㄌㄌ學ㄌㄌ校ㄌㄌ一ㄌ，早字的四聲符號是ㄌ，我們的聲音就讀出拐彎來，晨字的四聲符號是ㄌ，我們就把聲音向上一提，上字的四聲符號是ㄌ，我們就把聲音向下一降，這樣習慣了，孩子一看四聲符號就很自然地讀出了正確的聲音。同時孩子自己拼音時也能自然地吧四聲符號畫上去。

畫聲的符號（簡稱調號）應該畫在什麼地方呢？在豎寫的時候，調號應畫在最末一個字母的右