

7

初級圍棋
推理教室



日本棋院編
劉曉君等譯

人民美術出版社

岩田達明推理教室

囲碁クラブ 9月号第2付録

平成元年9月1日発行

発行所 財団法人 日本棋院

〒102 東京都千代田区五番町7-2

定価 本誌とも 620円

棋力バロメーター方式

岩田達明推理教室

白 岩田 達明
黒 石田 芳士

出題・採点



0000046946

九段

356181

前 言

专业十杰战是由朝日新闻社从1968年至1975年举办的棋赛。参赛棋手是由业余围棋爱好者投票选出的。

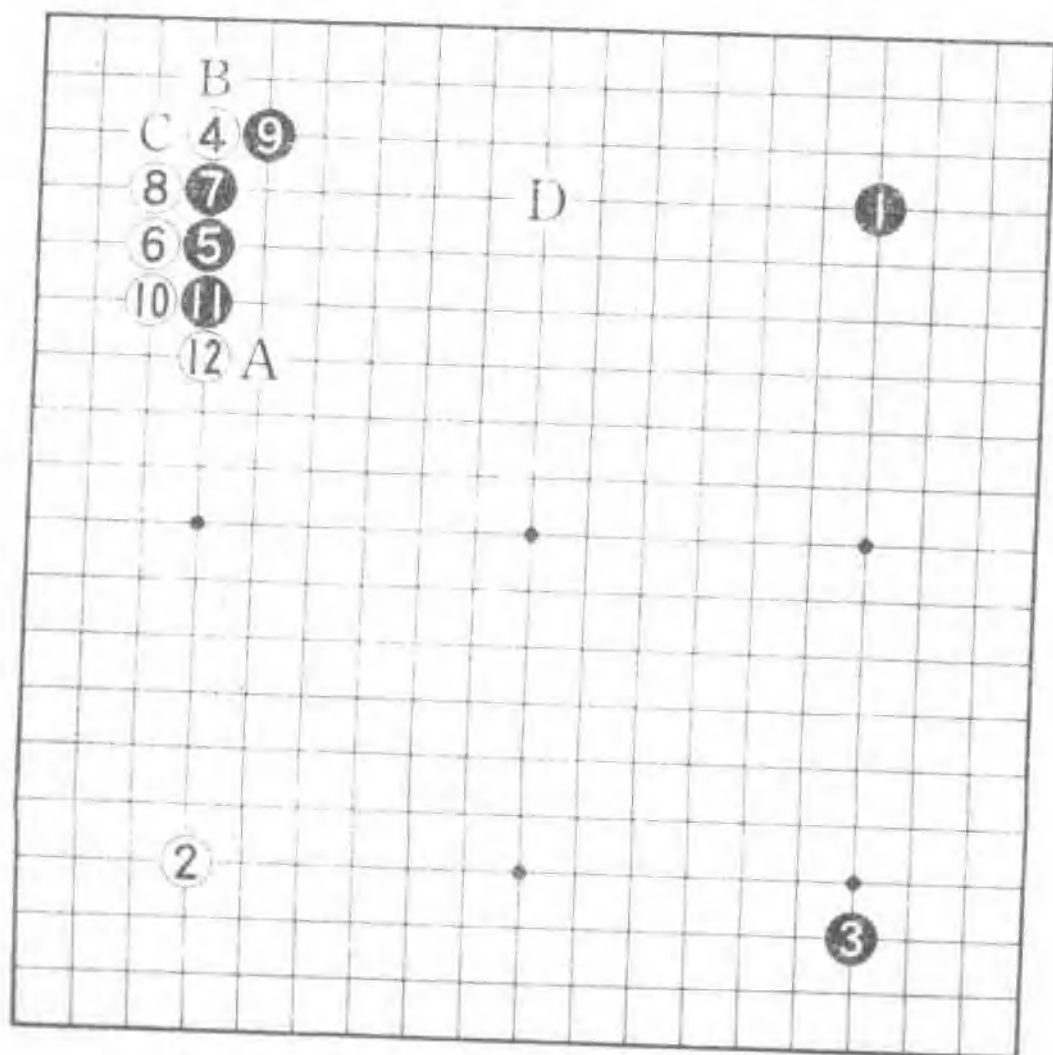
本局是1972年第9届比赛中五盘决胜局的第二局。对手石田芳夫和我同出自木谷门下，可以说是我的师弟。二年前他22岁便夺得了本因坊头衔，成为历史上最年轻的本因坊。他以其计算机式的缜密正在迅速崛起。这场决赛的结果我以1比3败北，但对我来说这次比赛给我留下的印象是最深刻的。

第1問 黒番

以左上的大雪崩定式
开局。

黑的下一手也是定式。
请在A至D中选择。

第1譜 (1-12)

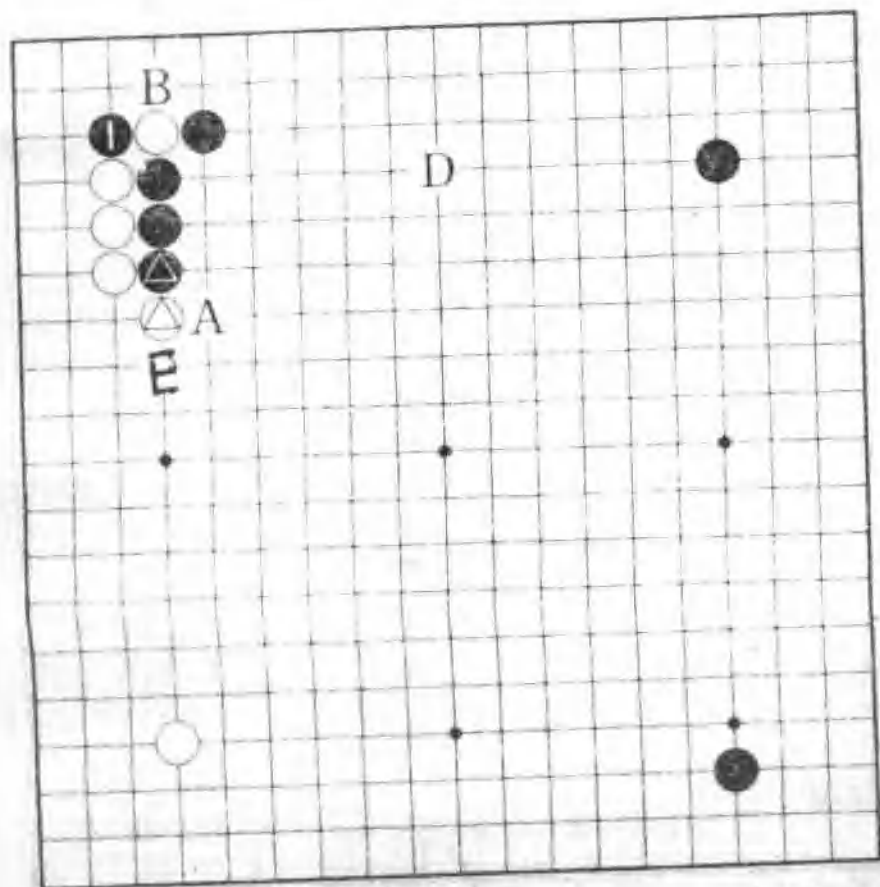


解答：断开战斗

黑1断是定式。大雪崩是战斗的定式,选择这个定式的黑方不能避开战斗。

黑B打吃虽然比较平稳，但与白1粘交换，那样▲与△的交换反到成了黑的负担。如黑A位扳，白E长，黑不好。若黑D放弃战斗，白B立很舒畅。

解答図



A
||
5
点

B
||
7
点

C
||
10
点

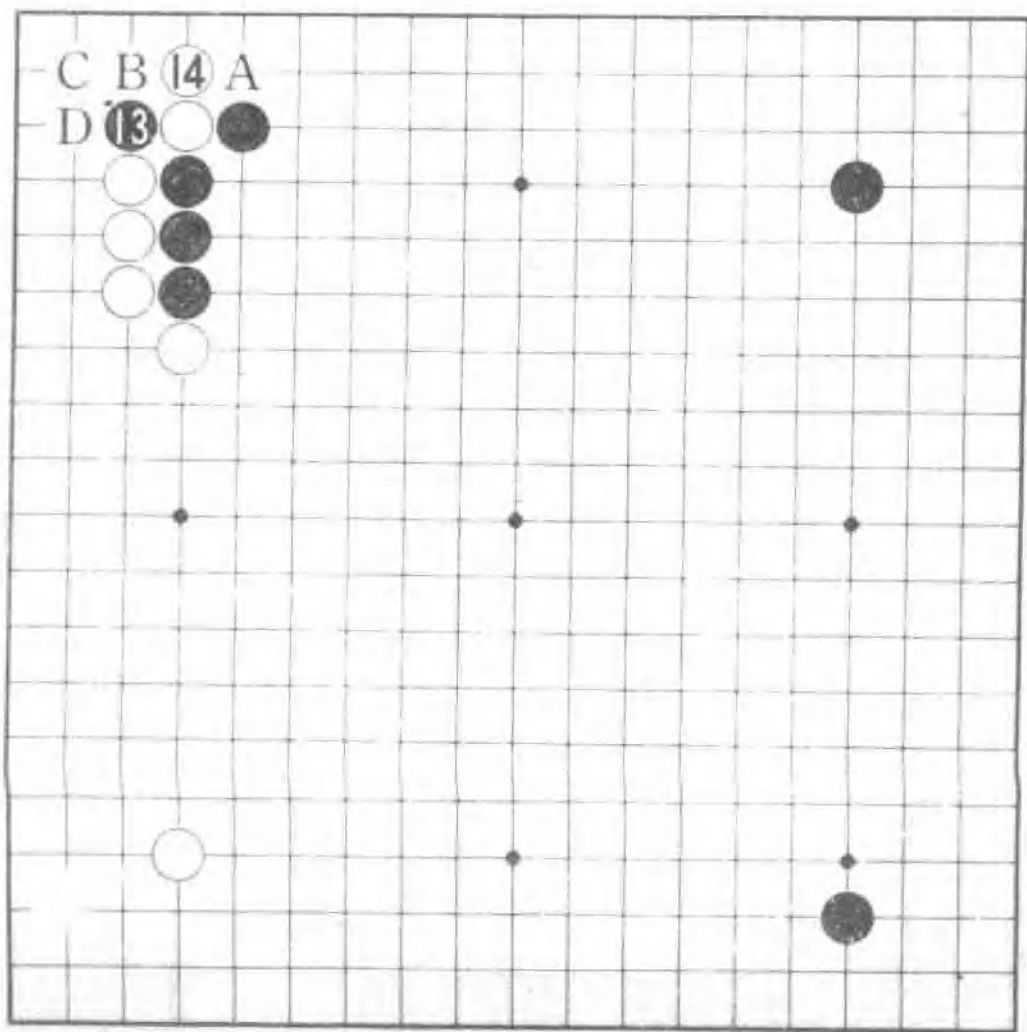
D
||
4
点

第2問

黒番

黑13断以后的行棋次序很重要。记不清的人请认真复习一下吧。

第2譜 (13-14)

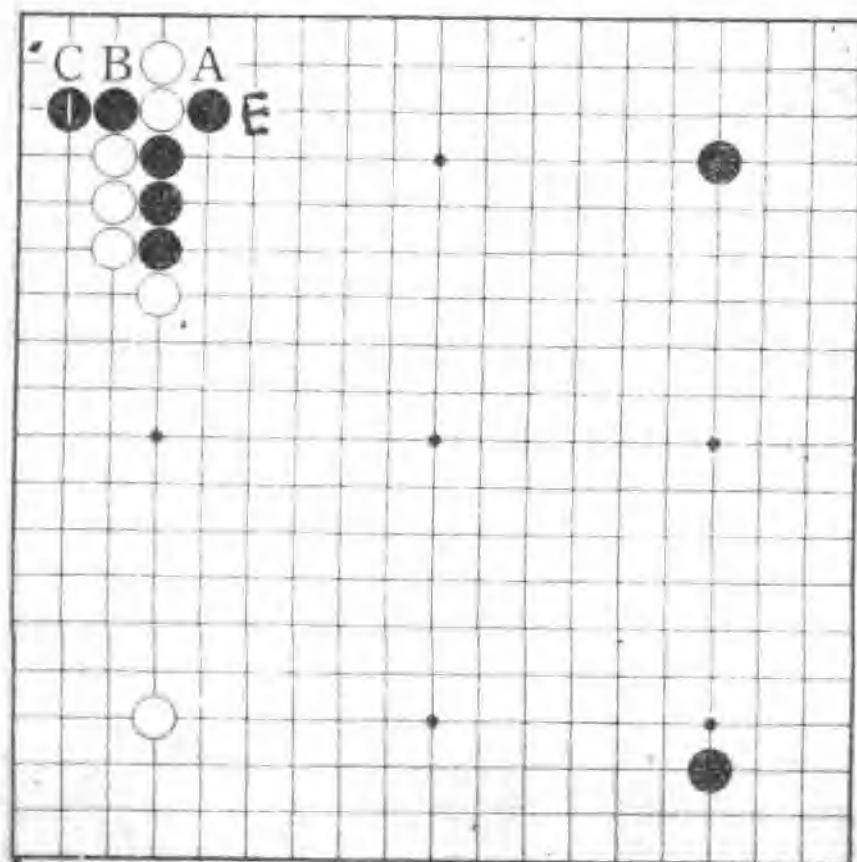


解答：必须向角里长

黑1长是正着。让白吃角里的二个
子，黑顺调取得外势，这是黑的基本构
想。

如黑B挡，白A、黑E、白C，黑
被吃受损。黑C尖虽稍好一点，但白仍
有A位拐的先手利用。若黑A从外面挡，
白B，白角成好形。

解答图



A || 5 点

B || 6 点

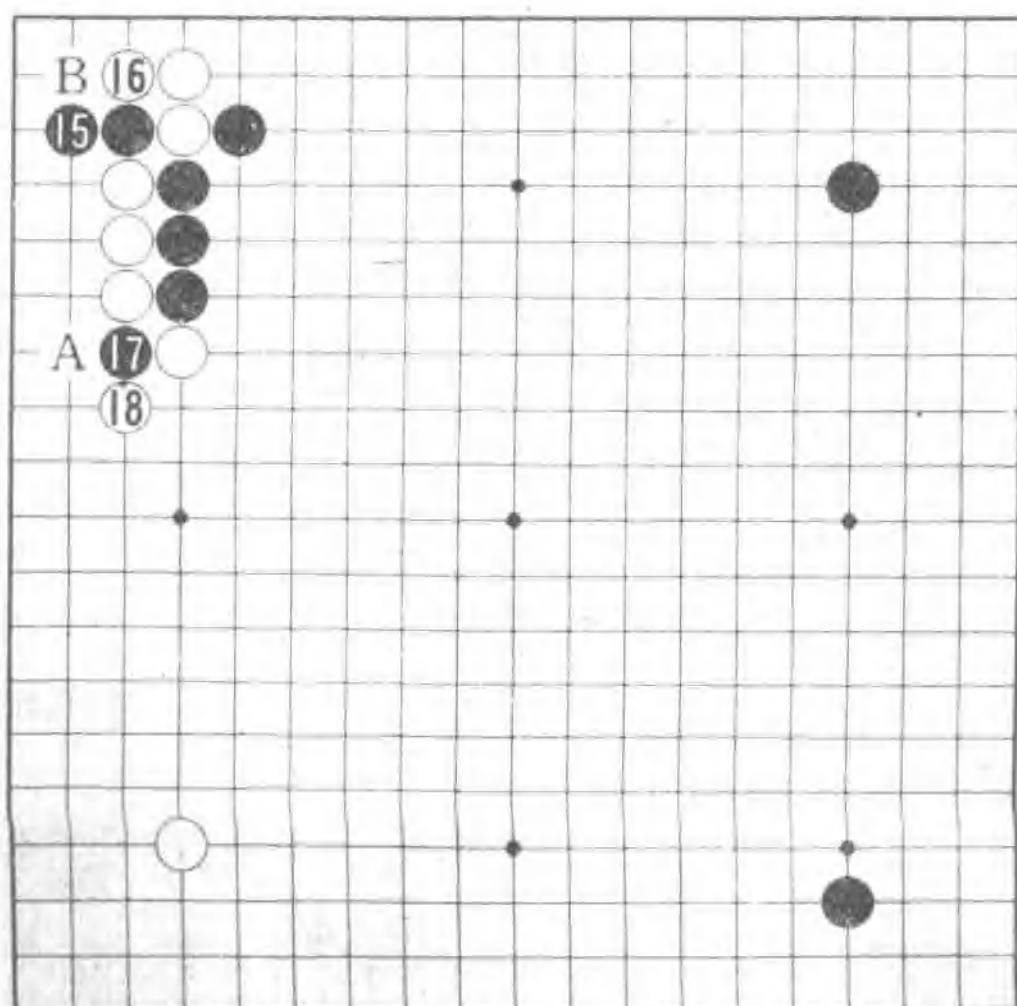
C || 7 点

D || 10 点

第3問 黒番

白16拐。对黒17白18打吃, 黒的下一手十分重要。黒A和B走哪点呢?

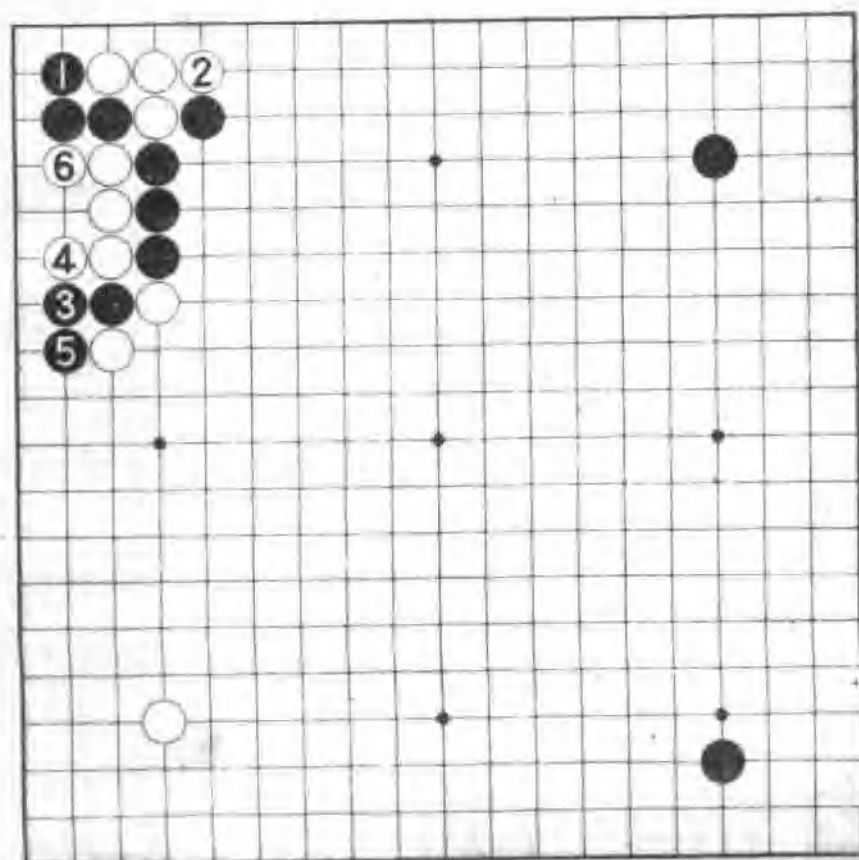
第3譜 (15~18)



解答：绝对的次序

正解是黑1挡。白2应是不得已，此后再黑3长，这是大雪崩定式的要点。之后白4、6吃住角上黑子，但这样黑决没什么不好。白2如在3位提，黑2吃住白，这样交换显然白损。

解答图



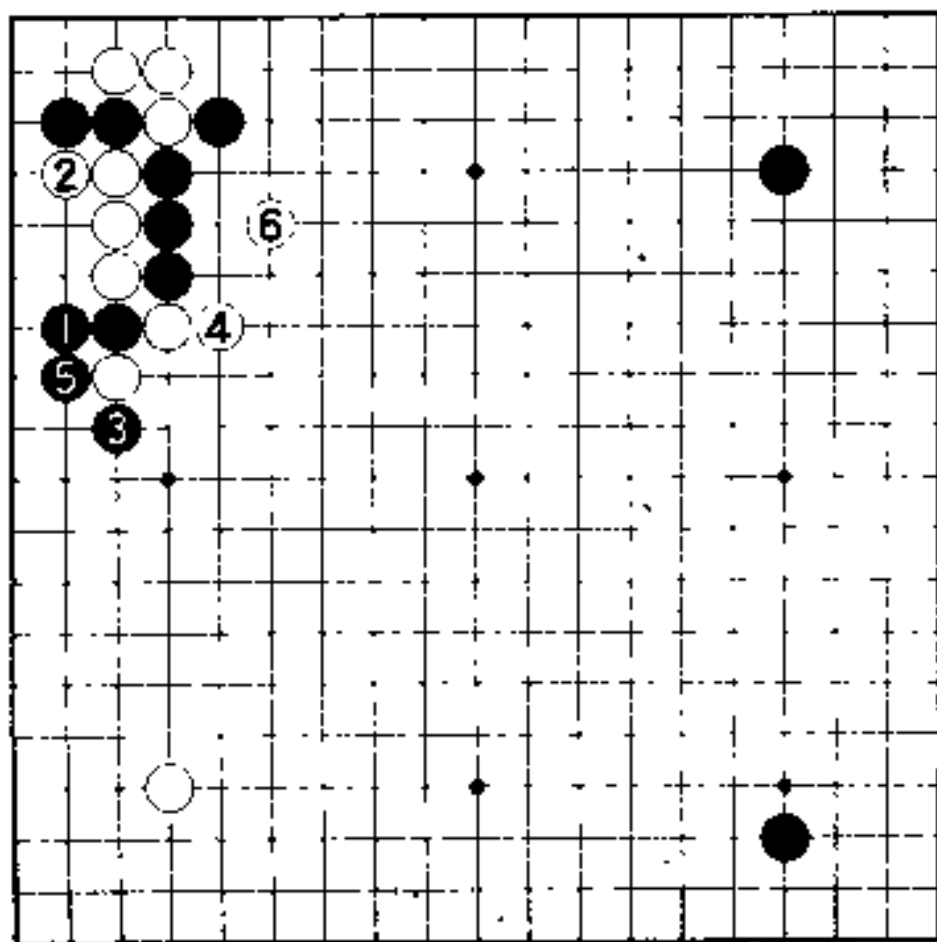
A
||
4
点

B
||
10
点

参考图1：单长不好

不在角上先手利用一下，黑1长会怎样呢？白2挡住，很轻松地就吃住了角。黑3靠时，白4长、6飞，黑陷入大苦战。黑3若在5位拐，白3退，黑更坏。

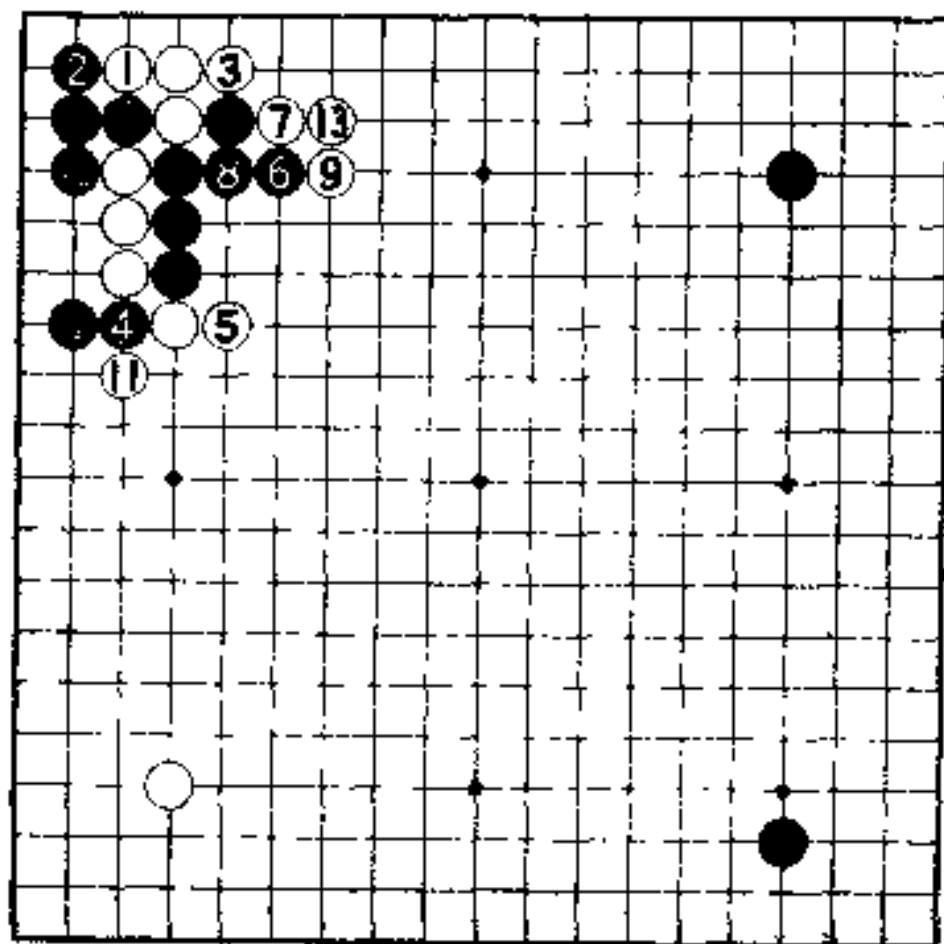
参考图1



参考图 2：黑损的下法

白 1 拐时，马上黑 2 不行。此后黑 4 断时，白 5 长是强手。以下进行至白 13，这样变化黑损。

参考图 2

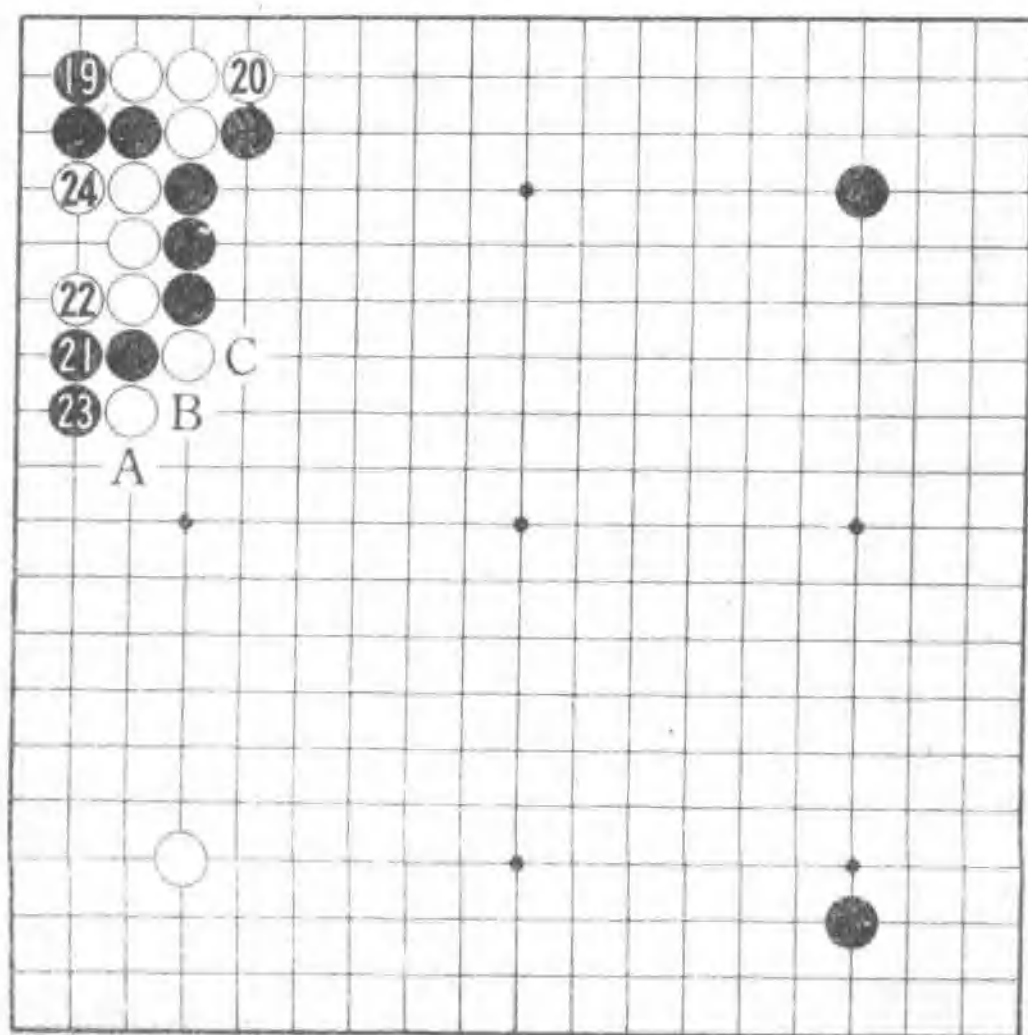


第4問 黒番

按黒19以下の次序，
黒在中央先动手。

下一手是常识吧。请
在A、B、C中选择一点。

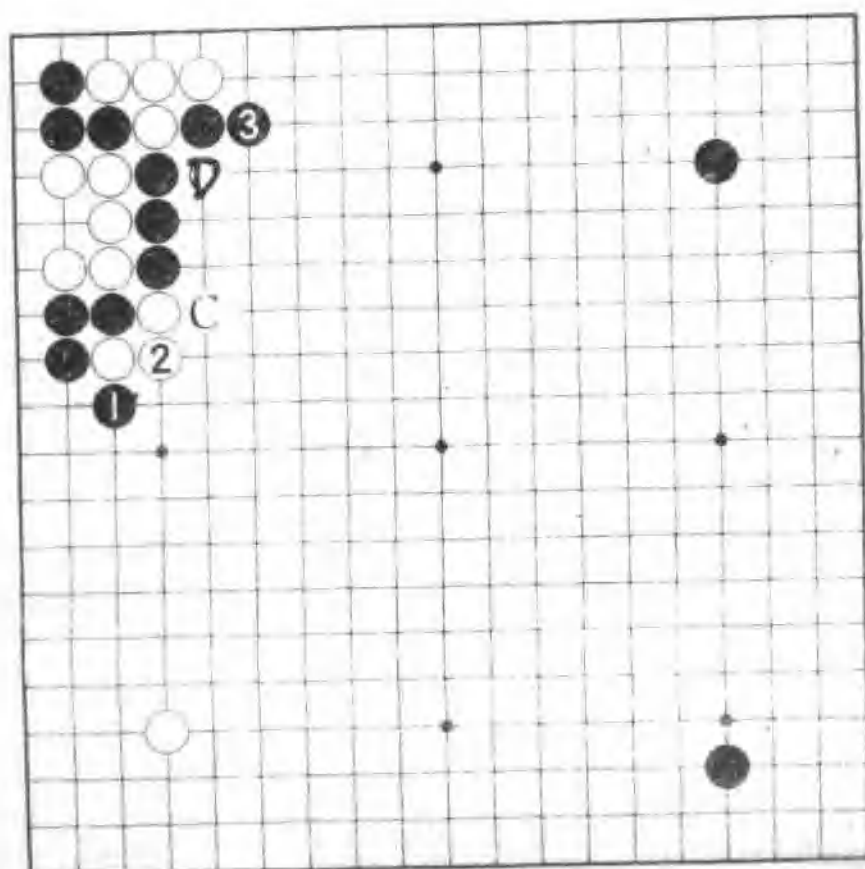
第4譜 (19-24)



解答：在要点扳起

只能黑1扳，在这里让白长是不行的。若白2粘，左边的黑棋已经没有危险，所以黑3长，在中央整形。黑C位打吃是方向性错误，被白2粘，左边黑棋有问题，中央黑棋又呈薄形。若黑2位断，白C，此后白1位和D位必得其一，黑这样走最坏。

解答图



A || 10 点

B || 2 点

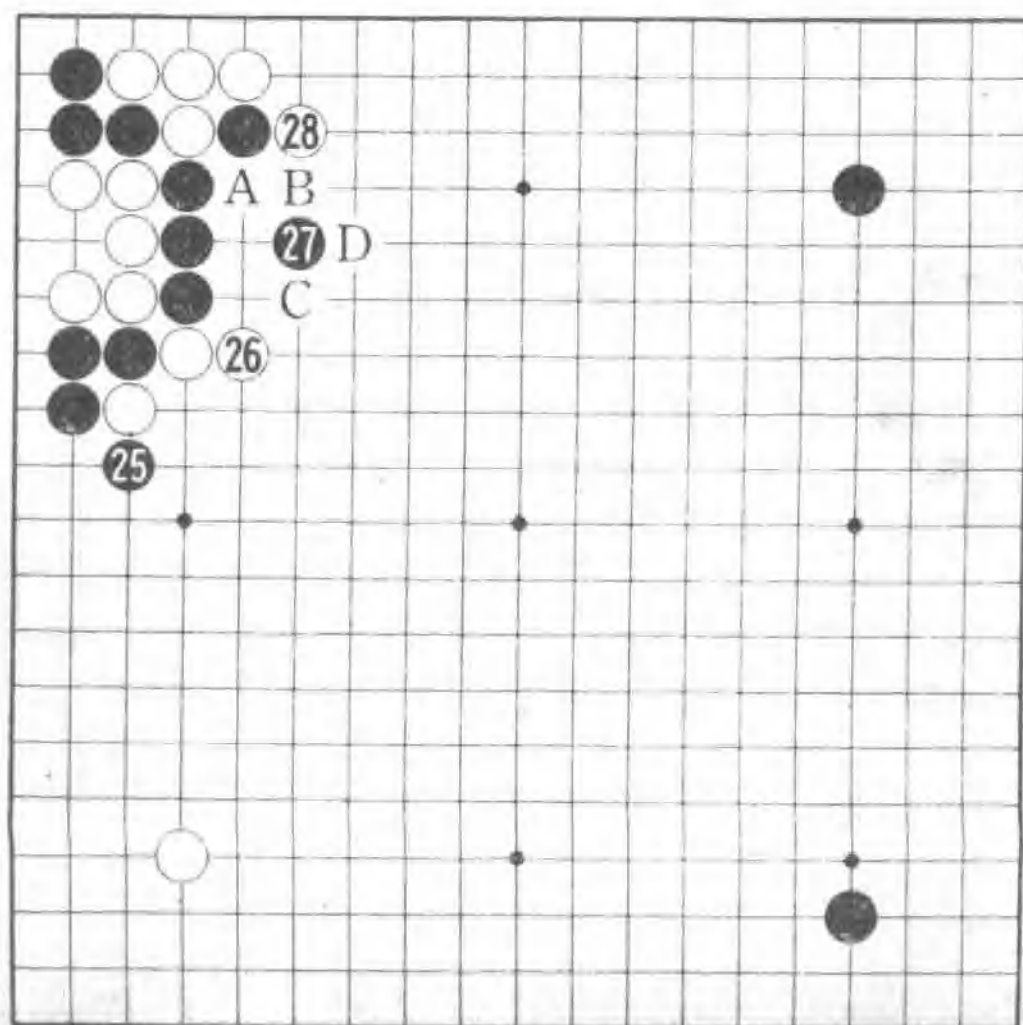
C || 4 点

第5問 黒番

白 26 长时，黒 27 是形。但仍不能疏忽。

对白 28 的扳，黒怎样应呢？

第5譜 (25~28)

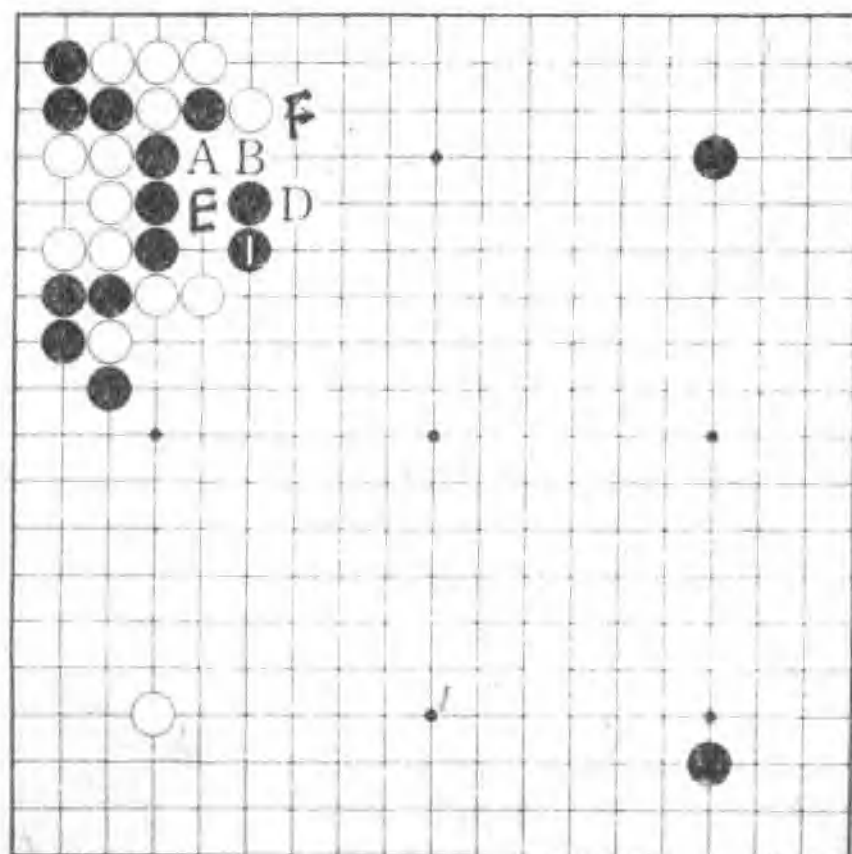


解答：双上是形

若对此脱先不理，白E挖，黑将被吃。黑1双上就没毛病了。同时这里也是攻击中央白棋的要点。

若黑B，白F长，帮着白将上边巩固了。走D位虽可防白的E位挖，但黑棋形不好。走黑A最坏。

解答图



A || 2点

B || 5点

C || 10点

D || 4点

第6問 白番

至白 34，是这个定式有代表性的进程。

白的下一手要从全局观点上来考虑。

第6譜 (29~35)

