

玉山县志

社会 编 风俗习惯 卷

(征求意见稿)

主 编：汪 凤 刚

本卷执笔：王 尚 礼

玉山县志编纂委员会

一九八二年

风俗是一个区域内，历史相沿积久而成的风尚、习俗，是人们精神面貌、思想状况、道德情操的具体反映。在封建社会里提倡“三纲五常、伦礼道德”，甚至鬼神迷信。本卷婚、丧章所述述的“守节、相命、合八字、超度、看风水、买水”和建屋章的“择吉”、“出煞”等便是。

建国后，人民文化科学水平提高，在继承旧的风俗习惯中，注意了去伪存真，新道德、新风尚逐步树立，相信迷信、铺张浪费的人日益减少，相信科学、节约办事的人越来越多。

第一章 婚 嫁

第一节 婚 嫁

清末、民初承袭封建婚姻制度，男女婚嫁全凭“父母之命，媒妁之言”。婚配的男女当事人，不能见面，不得参与意见，只能怀“拈阄”、“押宝”的心理，听任“命运”摆布。其联姻程序分：议婚、订婚、送吉期、结婚四个阶段。

议婚：女孩到了十五、六岁，首先由父母选择门当户对为议婚对象。凡婚嫁都必须经媒人介绍，父母同意，故有“天上无云不下雨，地下无媒不成亲”之谓。然后由女方开具年庚八字（出生年月日時）用红纸包好，写上“天作之合”或“鸾凤和鸣”等字样交由媒人送给男方。尔后，男方父母将男女年庚请算命先生“合八字”。即男女生辰的甲子、五行是否相合或者相冲、克，合则可，不合则否。另外，还要请查女方的年庚是否犯有诸如：八败、扫帚星、三

夫命、犯桃花等等，要什么都清清吉吉才定婚。

定婚：经男女双方父母确定联姻后，媒人象做买卖的经纪一样，向男方转达索取财物。一般惯例，由男方备聘金六十至一百二十块银元；首饰：手镯、头簪、耳环、金钗之类；衣料：布四对、六对或八对；龙凤饼一百二十或二百四十双；彩礼：一条担或半条担（一条担肉一百二十斤、鱼四十至六十斤、海味四种、果品四包、鸡一对）。其文字手续，由男方具红帖二个：一个名柬，即通名问候；一个书柬，内容是不弃寒微，以令媛许配小儿，敬备菲仪，以表微忱”等客套话。“合凤”一张，男方先填好“乾造×年×月×日×时悬弧令旦”，女方则在“合凤”女方位置上填写“坤造×年×月×日×时设悦良辰”。尔后女方照样备名柬、书柬连同“合凤”送回男方。并备女婿结婚的鞋、袜、帽、围巾和少许果品回敬男方。女方把龙凤饼分送给亲友，表示女儿已许配了人家。

送吉期：男方认为当年要为儿媳完婚，先央请媒人征得女方家长同意，然后择定吉期开具日子单，~~略~~备酒饌礼物连同补足聘金由媒人送往女方，确定迎娶日期。

结婚：在结婚前一天，男方备齐彩礼，由媒翁率领用扛箱扛送女方；女方的陪嫁妆奁亦由男方请人抬回陈设，布置新房。富有者，妆奁多至数十扛，有的还有花粉田陪嫁，八亩、十亩、数十亩不等，有的巨富之家，连棺材也作为陪嫁品。小康之家亦有十多扛，有大小衣橱、马鞍桌、曲牌凳、钱柜、衣箱、梳妆台、洗面盆、洗脸架、百子桶、洗衣盆、洗脚盆、棉被、蚊帐和铜、锡器、陶、瓷器等用

具。而贫苦的妆奁仅一个百子桶、一个包裹、两件衣服。出嫁则坐竹轿或土车。

迎娶时，男方备仪仗队，彩轿迎亲，二位媒人坐着媒人轿前往女方。女方则摆筵设宴款待媒人及宾客。下午新娘沐浴更衣停当，开面整容。尔后，拜别亲人，辞谢宾客，啼啼哭哭，诉说一番（长辈给上轿礼），然后，穿上绣花袍服，戴上凤冠霞披，拜别香火。由司仪和亲人拥簇上轿，轿至村口，停下换锁匙。新娘与其弟或哥互换锁匙，新娘哭着说：“金锁换银锁，锁匙一个窝，弟弟骑马做大官，锁匙一个钩，弟弟买田买了上丘买下丘……”。然后，鸣锣开道，灯笼、官灯左右排列，吹吹打打缓缓行至男方门前。顿时鞭炮齐鸣，鼓乐喧天，宾客熙来攘去，迎接新人。轿至中堂，当中停下，两位女媒人端碗点心在轿前“接马头”（轿夫索开轿礼）。轿门一开，便用汤匙喂给新娘吃，新娘用唇沾下了事。接着以草席代地毯，扶引新娘进洞房。稍事休息，便举行结婚典礼，男女媒人扶引新郎，新娘“拜天地，拜长辈，谢媒人，夫妻交拜”。礼成后，送新娘回洞房。家婆用秤杆揭去新娘头上方巾。接着宾客就席，恭请外公或舅父坐首席首位。当酒过三巡，主婚上席（红烧肉），新郎逐席敬酒。洞房内设席宴新娘，女宾作陪，每品菜上席时新娘起立，表示敬意。红烧肉插支花，要新娘给红包（摘下花才能吃）。宴后送洞房，选宾客或本家中有福气的人（夫妇双全、子孙多、家境好），捧烛喝采：“手捧红烛喜洋洋，今晚我们送新房，红烛成对人成双，今晚生个状元郎”。送新郎进入洞房与新娘并立床前，

男左女右，行合~~参~~礼，喝交杯酒，然后双双端坐床沿，贺宾频频喝采，轮番撒帐：“一撒瓜子尖尖，二撒桂元园园，三撒枣（早）生贵子，四撒四季发财，五撒五子登科，六撒六国封相，七撒七姐下凡，八撒八仙过海，九撒九子十三孙，十撒全福，夫妻到老万万年。”一边唱，一边向床上抛撒糖果，三、五个小孩在床上你抢我夺。宾客们你言我语，谈笑风生。有向新娘讨糖吃的，有叫新娘点烟的，有叫新郎、新娘同咬悬糖的，戏~~谑~~取笑，至深夜尽欢而散。是夜青年们偷洞房，有爬窗的，有越楼的……八仙过海，各显神通，只要拿得动的东西都可偷可拿。第二天叫新娘用钱赎，买糖吃。中午是“谢媒酒”，媒翁首席首座，新郎、新娘逐席敬酒，以表谢意。

民国二十年以后，婚姻习俗，稍有改变。尽管旧^婚制仍在盛行，但“父母之命，媒妁之言”已不是决定因素，在城市已有自由恋爱，在农村男女亦可见面，由父母包办婚姻虽有出现，毕竟不普遍了。至于缔婚过程，厚礼重金，不亚于前，繁琐仪节，略有简约。在城市分恋爱、订婚、结婚三个阶段，农村则与以前大致相同，无多大差异。

封建婚姻不能自主，男女同受其害，但男尊女^卑，妇女倍感痛苦。封建社会的婚姻制度，一女只肯一夫，而一夫却可多妻；夫可出妻，而妻却要恪守“三从四德”，夫死亦要守节，再嫁视为可耻。

建国后，颁布了婚姻法，废除了买卖、包办婚姻制度，实行婚姻自主。婚姻法中明确规定：“结婚必须男女双方完全自愿，不许任何一方对他方加以强迫，或任何第三者加以干涉”。

在城市干部、工人和知识青年中，绝大多数均能婚姻自主，自由恋爱。过去的陈规旧俗，繁缛礼节大有简约，如彩轿迎亲，盛妆陪嫁，金银首饰等已无形中消失。五十年代盛行文明结婚，新郎，新娘胸佩红花，新娘身披文明纱。其结婚仪式是由司仪员高唱：“结婚典礼开始；奏乐；鸣炮；男女媒人引新郎、新娘入席；主婚人入席；证婚人入席；介绍人入席；证婚人宣读结婚证书；新郎、新娘相对立行结婚礼：“一鞠躬、二鞠躬、三鞠躬，握手”。证婚人讲话；新郎、新娘介绍恋爱经过；主婚人致谢词；新郎、新娘向证婚人一鞠躬，证婚人退；新郎、新娘向介绍人一鞠躬，介绍人退；新郎、新娘向主婚人一鞠躬，主婚人退；新郎、新娘向来宾一鞠躬，来宾退；男女媒人送新郎、新娘进入洞房礼成。

文明结婚，既大方又节约，有的仅备糕点、糖果招待贺宾；有的略备筵席，宴请宾客；还有举行旅行结婚的，游山玩水，欣赏祖国风光；不少机关团体假元旦、国庆节举行集体婚礼，形式简便，举正文明，新风尚、新风气、一矫前弊。

第二节 招亲与再嫁

招亲是历史沿袭的一种婚姻形式，过去和现在都有，不过社会风气迥然不同。清末民国时期，凡招夫的多数是寡妇，或有土地而缺乏劳力，或眷恋亲人不忍离去因而要招夫。凡入赘的人不论晴雨都必须掌着雨伞，不论白天黑夜都必须打着灯笼，背着包裹去女方，象妇人出嫁一样，听从女的安排，家务由妇女操纵，男的去留完全取决于女的喜怒。虽然是平起平坐的夫妻，可是家庭地位有所区别。

现在招亲的习俗已废除，特别是人民政府提倡男到女家落户，招亲不再被视为耻辱，而受到法律的保障和社会的尊崇。招人的多数是闺女，有许多青年为了爱情和实际需要自愿去女方落户。这一婚姻特点不仅省时、省事、少铺张，冲破男尊女卑的框框，而且是一种崭新的移风易俗的婚姻形式。

封建礼教提倡妇女“从一而终”。夫丧，亦不得再嫁，寡妇嫁人被视为可耻。即使要再嫁，只能在三更半夜、夜阑人静时，敛足潜出，至约定地点，弃鞋于野，由夫背着回去。并以重金酬率线人。

建国后，实行婚姻自主，此种陋俗已废除。

第三节 童养媳与童婚

清末民国时期，有童养媳的婚姻习俗。贫苦的劳动人民或因天灾人祸，或因儿女过多，无法营生，不得不忍痛割爱，将年未及笄的女儿给人做童养媳。童养媳的年龄没有标准，有的是乳哺婴儿或三、五岁小女孩，有的是七、八岁或十多岁的，总之是未及婚龄的儿孩子。而领娶童养媳的，情况亦各不相同，有因子弟丑陋或生理不全，或因家里缺少人手，或因家贫讨不起亲等等，原因多种多样。

童养媳是父母主宰儿女命运的婚姻形式，襁褓小孩，人事不知，无自愿可谈。绝大多数都是不相称的夫妇。在男尊女卑的社会里，不少人因此葬送了一生幸福。

童婚是童年男女结婚，一未成年，一未及笄，生活还不能自理，根本不懂闺房私情；或女大男小，或男长女幼，影响发育，危害健康。

建国后，取缔了童养媳和童婚；此种婚姻习俗，现已绝迹。

第四节 抢 亲

建国前，妇女社会地位低下，有抢亲的婚姻。有的富豪人家，欲娶女方为妾，女方不从；有的游手懒汉难于成家，便纠集多人，乘夜深人静，突然闯入女家，将女的背回成亲。被抢对象，主要是寡妇，尤其是年青的新寡妇为多。建国后，此习属非法行为，现已绝迹。

第五节 守 节

封建社会妇女要恪守三从：“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”。夫丧，守节抚孤，子大，子言母从。

未婚男病，提前完姻，由家姑抱大公鸡代替“拜堂”，叫做“充喜”。夫愈，夫妇偕老；夫丧，坠入“空门”，终生寡居。

未出嫁，夫先丧，仍然过门守节，日奉公婆，夜伴孤灯，“贞节坊”、“节烈坊”由此而来。

建国以后，此种封建陋习已被取缔，寡妇再嫁，不仅得到法律的保障，也受到社会的提倡和尊崇！

第二章 丧 葬

第一节 入殓

人死后，亲人为死者洗澡、换衣服，穿上红布软底鞋，然后，移卧在中堂旁边。尸体下垫一层细砂，上铺芭蕉叶，脸部盖上毛巾，左手信香，右手黄表。家属昼夜守尸伴灵，每隔一段时间哭一次。凡吊唁亲友来时都哭着迎接，对长辈要下跪，叫做“辞孝”。儿女

媳等嫡系亲人系麻戴白，其他晚辈戴白不挂麻。烧库银（裤内将锡箔元宝），烧床稿（在三岔路口烧），洗被、帐。晚间，备一桶、一瓢、一面锣。长子身着父衣，腰系草绳领先，其余随后（直系）慢敲锣，默无声。行至水井边或河边，依次跪伏。丢下三个铜钱，舀三瓢井水或河水而返，叫做“买水”。

入殓：入棺后，在尸体头、脚下垫放石灰包（一岁一个包），口中放一、二粒珠子或铜钱，叫做“啣口珠”。放进衣服、用具、被褥等殉葬品，棺木横搁在长凳上，儿子跪伏棺下。关殓道士念殉葬品清单：“大红锦被二条。夹衣一件……”。儿子则应道：“是我为父或什么的”。念一洋应一声，念完为止。于是在嚎啕大哭声中盖棺加钉，用桐油石灰封闭，停放中堂。是夜通宵达旦，锣声不绝，亲人家属围棺痛哭，叫做“闹丧”。灵前点一盏灯，昼夜不熄，叫“座头灯”。设香案、祭品，吊唁者，焚香烧纸，叩头礼拜，孝子四拜答谢。年高子孙多的死者，非亲非友来吊唁者甚多（多数是带小孩来的），说是“讨福气”。富豪家，设孝堂，安灵位，高悬挽联，素布作幔，并请僧道念经，有一天二夜的，三天四夜的，七天七夜的，叫做“做功德”，超度死者；贫穷者则无能为力。

棺木的好坏，殉葬品的多容，贫富不同。富人棺厚，四整块大木材做成。棺木除用桐油、石灰、夏布表布外，还加红漆，棺头绘图案和大型金色“寿”或“福”字，左右是“日落西山难见面”，“水流东海不回头”的挽联，贫者则是“十二甕”，即十二根木料拼成的，或“花板夹”，是多块薄板拼起来的。稍好一点，用洞油

石灰抹下，有的装进就草草了事。

第二节 葬礼

富翁豪绅重视“风水”，往往请风水先生经年累月、翻山越岭，寻觅“风水地”。一时未获就将父母棺木安厝在家或其他地方。贫苦者，亦有一时无钱安葬，暂事居停的，但大多数因棺薄封闭不实，及时入土。

城市设“享堂”，供安厝，外地人多停放于此，待后迁。

出殡日期确定后，一面讣告亲友，一面请人埋葬，俗称请“将军”。在本家族房中请八至十个劳动力，孝子登门拜请，平辈作揖，长辈下跪，被请者绝不推辞。

送葬时，长子手敬抬魂幡，垂头弓腰向前走（不准回头看），灵柩居中，随后是身着素服的孝男孝女，啼啼哭哭，送到墓地。完墓时，扎一草龙，长子牵头，其余依次扶携，儿子手敬“哭丧棒”，其余持信香，先在房内和停尸处圈走一圈，边走边念：“爸爸或什么，带你归墓——”。到墓地后，围着坟墓顺走三圈，反绕三圈，然后把草龙围在坟边，“哭丧棒”插在坟头上，香插坟前。最后，解麻滴白，每人折支松枝回去，以示吉祥。其后，女的头上系根白带，男的鞋上缀块白布，孙辈则在白布上加缀红布（表示他父母健在）。

坟墓结构贫富殊异，富豪者五大件，上有石盖，下有石垫，左右石柱，中间大石碑。碑左镌刻着死者生卒年月，墓穴座向，右边刻着孝男孝女和立墓年月，正中是“先考×公或先妣×母×氏之墓”。

坟墓高高崛起，墓前八字形，中间平坦拜坛；贫者则是“一支香”，即狭长的小石碑，碑文大致相同。有的连“一支香”也没有，仅用乱石垒坟头，只有个土包包。

第三节 守孝与祭奠

封建社会丧父母守孝三年，逢考不能应试，为官离任回家称“丁忧”。守孝期间忌着华丽衣衫，不远出，男的头发要留到120天以后才剃，三年以内家里不能婚嫁。

“祭七”又称“烧七”，人死后第七天为头七……四十九天为“满七”，每逢七都要祭奠。

每年正月要上新年坟，清明、中元节、冬至都有扫墓的习惯。

建国后，特别是土改以后，打倒了官僚地主，人们相信科学，迷信活动大大减少，请僧道念经超度死者已绝迹。在城市和大集镇等地方，吊唁活动采用缠黑纱，佩白花，献花圈，开追悼会，寄托哀思的越来越多。

火化得到提倡和推崇，现凡在外地去世的有火葬设备的均用火葬，没有火葬设备的也正在积极创造条件设立火葬场，暂无火葬条件的就地葬。民俗切忌尸体回家，在外面死去的，尸体一律停放村外，买棺成殓，以防疫病传染。

第三章 祝寿 建屋 礼节

第一节 祝寿

六十岁称为“花甲之年”，过了花甲亡故不为夭寿，到六十岁

就算老人。为了庆祝长寿，民间有“做生日”的习俗。在生辰前，事先通知诸亲友，凡有子女在外地和已嫁出的女儿都要回来祝寿，点红烛，放鞭炮，摆筵席，宴宾客，吃“长寿面”。有钱人，堂上高悬大幅红绸嵌金“寿”字，案上陈列寿饼、果品，并举行拜寿仪式。凡夫妻健在的无论是夫或妻生日，都双双端坐堂前，接受儿女晚辈双双对对的跪拜。但一般人都不举行拜寿仪式，尤其是农村更不多见。六十岁要庆祝。七十、八十自然更隆重。俗云：“三十杀只鸡，二十无人知”二十、三十是不做生日的，也有十岁、四十、五十岁做生日的，但不普遍。

满月、周岁：第一胎不论是男是女，出生满一个月要做“满月”，满周年要做“周岁”。但封建社会重男轻女，凡第一胎生女二胎生男，则第一胎请了“满月”、“周岁”酒，二胎还要请酒；若第一胎是男的已做了“满月”、“周岁”，二胎则不举行。现提倡节约，请此酒者大有减少，礼仪也从简。

第二节 建屋

建屋要择基定向，多数是背东朝西（阳光好），也有朝东、朝南的，但少北向（因对北风），然后择吉兴工。竖柱、上梁亦然。上梁时，梁上披长幅红布，两端挂四袋五谷，正中悬挂采色“梁喜”横幅，上高帖“吉星高照”横幅。中间帖毛主席象，两旁是贺联，中柱上帖着“竖柱欣逢黄道日，上梁正遇紫微星”，现在是“竖柱不忘共产党，上梁感谢毛主席”。然后木工手敬五尺杆^杆上缠着鞭炮，点燃后绕柱奔跑，观众手执劈片拍打屋柱。当木工夺门而出，狂奔

猛跑时，大家将劈片投掷木匠，叫做“出煞”。接着木工、石工分骑梁背两端撒“抛梁桃”（二箩包子），下面群众有用畚斗的、有用箩筐的、有用围裙的，也有徒手的，你争我夺，抢包子。最后吃麻糍。见者有分。

屋建成后择告入宅。堂上帖挂贺联，早晨四、五点钟，在鞭炮声中，全家人分别拿着梯子（步步高象征）、饭碗、粥盆、菜刀、火钳……，亲戚朋友端着堆成小山形米糕、粽子等随后，相送入宅，表示庆贺。这种习俗，现仍在民间流传，但形式大大从简，旧俗已为新风所代替。

第三节 礼 节

贺年：农历正月初一日是一年之首，一月之始，人们见面，恭喜道好，彬彬有礼，即使是素有隔阂，亦笑脸相迎，一反往常。平辈相互问好，见长辈则叩头拜年。你邀我请，串门串户，喝茶、抽烟，说笑聊天，满口吉祥，秽语少闻。

城市商店则互送贺年帖。

拜年：新年里，晚辈备礼物向长辈拜年，表示尊敬。长辈则回以食品。凡新婚的第一个新年要去岳家做“新客”。清末民初时期，有钱人夫妻乘轿回来，无钱人则步行。新客临门，岳家亲戚和本家殷勤招待，轮流请酒，俗称请“新客”。一般于正月下旬，二月初择双日由岳父、郎舅陪送回去，对方则设宴请“亲家公”。

送礼：每逢喜事，本家间、亲戚间互相送礼，不同的亲戚关系和不同的喜事，礼物亦有区别。

结婚：外甥结婚前三天便用轿或车接外公、外婆来。外公、舅父必须送贺联，并悬挂中堂第一位置，其他人的贺联按辈等依次悬挂。内弟结婚，姐夫必须送红烛、鞭炮、拜堂衣，其他亲戚则送衣、鞋之类，本家不论什么喜事，都送钱不送物。

丧葬：父母丧，女儿必须备猪头三牲、被褥香纸和供“将军”吃用的烟、点心和草鞋等，其他人送香纸。

生孩子、满月、周岁：生小孩亲友送糖、肉、面，无肉即蛋，叫做“送庚”。外婆则送小孩衣服、围裙、尿片和产妇食用的鸡蛋、糯米粉、砂糖、面条等；满月、周岁都送衣、鞋、袜、围襟等。

生日：父母生日，女婿送红烛、鞭炮、贺联和衣服、鞋、袜等，父母俱在堂，鞋袜备双份，寿桃饼六十岁则七十个，余类推，长寿面若干斤，其他亲友送衣料、索面。

竖屋：女婿建屋岳家送贺联和食品，岳家建屋女婿则送“梁喜”贺联、鞭炮，其他亲友送钱不送物。

分家：兄弟分家必请舅父到，三亲六眷馈赠碗、筷、瓢、盆、岳家和舅父礼物更多。

送节：凡定了亲的，每逢春节、端午、中秋要去岳家送节。婚后，则父母反送女儿三个节。俗云：“娘送女儿三个节，女儿送娘送不歇”。其后，便是女儿孝敬爹娘了。

礼貌：民俗讲究礼貌，好友尊客，人们见面，点头问好，城市人握手，农村人点头打招呼。客来笑迎，捧茶送烟，客去欢送，惯说：“慢慢走”、“过几天再来”。偶然碰面，香烟当先；宴席茶

会，尊客让座。吃菜请客先下筷，敬酒先敬宾，凡先吃饱的要叫他人“慢慢吃”。现提倡节约，很多礼节已大大从简。尤其是带有封建色彩的陋习已为人们所摒弃，而代之以新风俗、新礼节。

第四章 节 日

第一节 春 节

除夕（一年最后一天）俗称“过年”，农历正月初一日称为“春节”。这是历史相沿悠久，一年中最隆重的传统节日，人们有谢年、拜年、舞灯等活动。除夕，家家户户打扫卫生，挂画贴联，大门上贴“迎春接福”，左右联是“爆竹一声除旧，新年万象更新”。清代、民国时期，一般人家中堂上安“天地君（国）亲师位”，左右是“中官福德土地，×门堂上宗亲”。有的人家堂上供奉“南无大慈大悲救苦救难观世音菩萨神位”，左右两联是“紫竹林中藏玉相”、“白莲池上现金身”（也有画象的）。有的则悬挂关夫子象“关夫子正襟危坐，左手捧“春秋”，右手捋“美髯”，背后站立着捧印关平、握刀周仓，横幅是“忠义参天”，左右联是“志在春秋功在汉”、“忠同日月义同天”。中堂屋柱上满贴春联，还有“财丁兴旺，四季平安；童言妇语，百无禁忌；六畜兴旺，新年大发”等小标语。大门、小门、牛栏、猪圈贴挂“祥年纸”（长方形红纸上贴张锡箔），下午，家家户户备祭品、香烛，请土地，祭祖先，俗称“谢年”。晚戌全家人吃团圆饭，酒席极丰盛。除夕，室内外灯烛通明，有守岁习俗，大人要给小孩“压岁钱”。早展开门接喜，时间不一，此起彼伏的爆竹声，断断续续，直至黎明。

建国后，中堂挂毛主席象，春联多用毛主席诗词或新式联文，请土地、谢年、贴“祥年纸”等封建礼仪已无人搞了。

在旧社会年终要结算来往钱物，除夕前还清，若还不出，避而不见，俗称“做皇帝”，新年初一碰到债主，不但不讨债，还要祝福“恭喜发财”。

初一日家家素食不吃荤，不说败兴话，不挑水也不向外泼水，不用针和剪，万一要扫地也要向里扫。人们见面，彬彬有礼，抱拳祝福“恭喜、恭喜”；有庙宇的地方要拜“老佛年”，县城人游塔山，三、五成群，游山玩水，谈诗论文。从初一到元宵大闹花灯，有龙灯、狮灯、鱼灯、马灯，还有茶灯。樟村、童坊、临湖、紫湖一带的板灯，每节长六尺，宽六寸，装上两盏花灯为一桥，一条板灯有连接数十桥，百余桥甚至数百桥的，长达半华里至一华里多。每到晚间，村村火树银花，鼓乐喧天，男女老少，奔走相告，家家迎灯，户户接彩，龙舞、狮滚、鱼游、马跑；凡庭屋的备茶点，生小孩的备酒席，招待舞灯的，至深夜始散。

第二节 其他节日

立春：一年之计在于春，俗有“新春大过年”的说法。家家门前贴个大红“春”字，移栽一棵鲜嫩白菜在瓷盆里，围上红纸，以示吉祥。紫湖一带还要放鞭炮、烧香纸“迎春牛”。

清明：古称“寒食节”，家家做艾叶米粿，历来有扫墓的习惯。清明是万物生长的季节，农谚云：“~~清明~~清明下种”。各种种子开始下地。

端午：家家门前悬艾挂蒲，室内外洒石灰，小孩手系五色线，饮雄黄酒，吃粽子；有河道的地方竞赛龙舟，县城尤盛，群舟似箭，浪花翻滚，观众人^人山人海，热闹异常。如今艾蒲已少见，吃粽子仍很普遍。有丧事人家，做糰不包粽，粽子由亲戚相送。

中元节：农历七月十五为“祭先日”，家家做米糰，备三牲，下午或晚上在家门口设香案，燃香纸，祭祖先。现很多人，已无此习。

中秋：农历八月十五日为中秋节，中秋赏月是历史相沿的习俗，有的包粽子，有的打麻糰。县南八都一带有迎佛的风俗，抬着十多尊菩萨，敲锣击鼓，穿村过庄，家家焚香烧纸，放鞭炮迎佛；南山枫林和双明一带中秋夜有舞草龙的习惯。现在迎佛和^舞草龙的习俗已无人搞了。

重阳：农历九月初九日为重阳节，南乡一带是日要登高，吃麻糰，其他地方已不作兴。

立冬和冬至，立冬是冬季第一天，民间有“立冬吃一鸡滋补一冬春”的说法，因此家家吃立冬鸡；冬至又称冬节，家家做冬至丸，祭祖扫墓，凡有祖坟倒塌，地面破损的均在冬至日搭土修整。

现提倡精神文明，相信科学，求神拜佛的陋习已大大减少。

第五章 庙会及其他

第一节 朝香与庙会

朝香：清末民初时，民间有香会，群众自愿组合，自筹费用，制旗、买香烛。旗上绣“名山进香”。每年农事稍暇时，于农历八