

伊犁文史资料

中国人民政治协商会议
伊犁哈萨克自治州委员会文史资料委员会

伊犁文史资料

(第21辑)

伊犁哈萨克自治州政协文史资料委员会

内部发行

850×1168 32开本 字数 140千字

印数 1000 工本费 15元

准印证:(新出)字第 26号

伊犁日报印刷厂印刷

二〇〇五年十二月出版

总 编:达拜·奴拉肯

副总编:林文雄

编 委:(以姓氏笔画为序)

安英新 李占民

林文雄 赖洪波

主 编:林文雄

目 录

伊犁汉家公主纪念馆筹建始末	安英新 (1)
哈萨克族《六十二阔恩尔》研究的开端	杨振波 (47)
伊犁吟十八首	王敬乾 (74)
岁暮闲吟	陶天白 (85)
伊犁琐忆	李占民 (87)
亲历阿勒泰城区变迁	张秉实 (116)
牢记使命 惠泽边城——农四师医院 50 年追记	陈继荣 赵伯新 (139)
一九六二年伊宁“五·二九”事件目击记 ...	雷 光 (155)
锡伯族西迁以来兴修水利情况拾零	金永辉 (165)
近代伊犁塔塔尔族文化教育简述	海扎托拉·艾尼瓦尔 (176)
乾隆《西师诗》——清朝出征准噶尔纪事	孙传松 (189)
草原的独特建筑——毡房	波拉提·科尔拜耶夫 (196)
回忆金琳二三事	王 刚 (218)
回忆父亲谢尔德曼·乌斯满	赛买提·谢尔德曼 (228)

伊犁汉家公主纪念馆筹建始末

安英新

伊犁自古以来就是祖国不可分割的一部分。汉家公主刘细君、刘解忧远嫁西域就是距今二千一百多年以前发生在伊犁的一段历史佳话。西汉武帝年间,两位汉室公主远嫁西域乌孙昆莫(王),她们先后生活在今伊犁河流域及巴尔喀什湖以东以南的广大地区,长达半个多世纪,把毕生的心血和青春岁月都贡献给了边疆各族人民。纵观中国历史的发展,细君、解忧公主远嫁乌孙昆莫以及解忧公主的侍女冯燎(冯夫人)代表解忧公主持汉节在西域各国开展的一系列外交活动等,是西汉中央王朝继张骞通西域之后在西域的又一项具有重要意义的政治活动,它为抵御匈奴的侵扰,加强中央王朝与西域各国的关系;为我国多民族国家的形成、各民族的团结融合、祖国版图的奠定、横跨亚欧大陆的丝绸之路的发展,并最终在公元前60年(西汉神爵二年)建立西域都护府,西域正式纳入祖国版图作出了重大的贡献。是新疆历史发展史上值得大书特书的历史事件。汉家公主在西域归汉的过程中发挥了重要的作用,在中国历史上产生了深远的影响。西域成为祖国不可分割的一部分,新疆各少数民族成为中华民族大家庭的一员,都与她们有着密切的关系。

为缅怀这两位来自今江苏的公主,2005年,在江苏省委、省政府和新疆伊犁州党委、政府的高度重视下,在国民委、自治区人民政府的大力支持下,经江苏省第四批援疆干部们的积极努力,江苏省政府和新疆伊犁州政府决定共同筹资建设汉家公主纪念馆,汉家公主纪念馆作为江苏省第一批对口支援项目中的一项重要的文化工程,顺利建成并于2005年6月20日中国新疆国际旅游节期间举行了隆重的开馆剪彩仪式,正式开馆投入使用(图一)。



图一

汉家公主纪念馆位于伊宁市江苏路东口,由江苏省徐州园林设计院规划设计,伊宁市城建总公司和南通五建承建,江苏爱涛文化艺术有限公司陈列布展。纪念馆占地总面积为十亩,建筑面积为1780平方米。纪念馆建筑平面呈方形,由大门、汉阙、主展厅、副展厅及接待室、办公室等组成(图二)。大门正中悬挂着由中国书法家协会主席沈鹏

先生书写的“汉家公主纪念馆”匾额;主展厅大门两侧的廊柱上分别镌刻着由中国韵文学会会长钟振振先生撰文、金陵世欣园常志成先生书写的楹联:“妙龄远嫁乌孙,信史存汉女三人,家山邻得江河水。厚德长休赤子,定评有唐诗七字,兵气销为日月光”和唐阿提汗(“唐阿提汗”是柯赛江州长给俞明副书记起的哈萨克族名字,为“黎明”之意)先生撰文、伊犁州书法家协会主席王宗汉先生书写的楹联:“七十年后昭君,八百年后文成,汉唐六女青史长留。九千里远徐楚,一万里远江都,东西三地红线永系”。



图二

汉家公主纪念馆陈列以细君、解忧公主远嫁乌孙为主线,全面反映汉中央王朝在西域的一系列政治、经济、文化活动。纪念馆陈列设计从布局、结构、材料运用等方面,追求简练大气,张弛有度。设计力求新颖,赋予创新。进入展厅,凝重庄严的汉白玉碑记用哈汉两种文字记述了兴建汉家公主纪念馆的意义、过程;由陕西省西安超人雕塑研究院用高分子材料设计制作的塑像更是镇馆之宝,弹奏琵琶、吟唱“黄鹄歌”的细君公主(图三),身着古代乌孙服装

的解忧公主,飒爽英姿的冯夫人等栩栩如生;另外还有汉武帝、张骞、乌孙猎骄靡、军须靡、翁归靡等昆莫的画像以及专为纪念馆创作的美术作品;泥塑“细君公主出嫁图”则由无锡薇石景观雕塑有限公司用江苏古老的传统工艺制作,几十个人物活灵活现、形神兼备。陈列的伊犁乌孙古墓出土的十余件陶器,仿佛向人们诉说着乌孙古国遥远的历史;几十件文物复制品中更是不乏江苏历史文物中的精品;乌孙古墓半景画模型形象地再现了当代伊犁的人文自然景观;汉西域地图、丝绸之路示意图则直观地告诉我们汉家公主和汉代将士们开疆拓土的历史功勋。所有这些文字、文物、雕塑、地图、美术作品、文物复制品等都形象地反映西域纳入祖国版图的历史过程,用历史事实说明新疆自古以来就是我们祖国不可分割的一部分。



图三

笔者自始至终参与了汉家公主纪念馆的筹建及陈列布展工作,现将汉家公主纪念馆的建设过程作一介绍,以飨读者。

2003年2月中旬的一天，笔者突然接到江苏省援疆干部、州党委俞明副书记打来的电话，让我到他的办公室去一趟。这是我第一次见到俞明副书记。在俞明副书记的办公室，我们见面后很快就说到了细君公主和解忧公主。俞明副书记让我写一个关于兴建伊犁细君、解忧公主纪念馆的设想。

由于笔者在2002年为答复州政协委员杨振波“关于建设伊犁细君、解忧公主纪念馆”的提案，曾详细的查阅过《史记》、《汉书》等史料中的相关资料以及新疆文物考古研究所王明哲、王炳华两位前辈所著的《乌孙研究》一书和其他有关文章，因而对这段历史有了较为详尽的了解。因此，对俞明副书记的安排，笔者很快于2003年3月10日以伊犁州文物保护管理所的名义向时任自治州领导的林天锡书记、左尔敦、俞明副书记、姜崇仑常委等上报了“关于兴建伊犁细君、解忧公主纪念馆的设想”。“设想”从兴建纪念馆的意义，细君、解忧公主远嫁西域乌孙昆莫的历史背景，纪念馆的建设构想等几个方面谈了看法。随后笔者将俞明副书记的意见和我们的具体打算向姜崇仑常委以及州文体局领导作了详细汇报。当时，我们对纪念馆的建设，提出了以下大概的建设构想：

- 1、建设地点：在伊宁市伊犁河大桥北岸。之所以提出这一方案，主要是考虑到将来的发展趋势，可充分利用伊犁河两岸以及伊犁河大桥的地缘优势，吸引众多的区内外游客参观游览；

- 2、建设规模：纪念馆占地面积为十亩(与林则徐纪念

馆规模相当)。仿古主题展厅是该建筑的主要部分,其他有亭阁、长廊、牌楼、假山及碑林、雕塑等附属设施。

3、建筑风格:江南风格的园林建筑或西域风格的当地少数民族建筑。

4、馆内陈列:以细君、解忧公主出嫁乌孙为主线,全面反映西汉中央王朝在西域的一系列政治、经济、文化活动,反映当时西域各国的情况,用雕塑、腊像、美术作品、地图、文物复制品、文学作品等形式反映西域纳入祖国版图的历史过程,用历史事实反映新疆自古以来就是我们祖国不可分割的一部分。

(1)主题雕像:汉家公主与乌孙昆莫;

(2)浮雕:公主远嫁图(为细君公主出长安、过阳关、涉沙漠、进入草原与昆莫相会等内容);

(3)雕刻:细君《黄鹄歌》,汉武帝《天马歌》;

(4)文艺作品剧照;

(5)书法、美术作品;

(6)地图《西域形势图》、《张骞、班超、甘英西使图》;

(7)碑刻:历代西域诗歌;

(8)腊像:若干。

到了4月底,俞明副书记给笔者打电话,主要内容为:江苏省委、省政府已决定将伊犁细君、解忧公主纪念馆建设项目列入江苏省第一批援疆建设计划中。俞明副书记要求伊犁州文体局尽快成立纪念馆项目建设领导小组,抓紧办理立项手续并尽快进行前期准备工作。同时,将“伊犁细君、解忧公主纪念馆”正式定名为“汉家公主纪念馆”。笔者

事后知道,俞明副书记利用业余时间先后写出《细君、解忧公主和亲述论》、《文史遗产与古为今用的创新》等三篇论文,分别发表在国内学术刊物上。为早日促成“汉家公主纪念馆”的修建,他给江苏省委省政府写报告,很快得到了省委和省政府的大力支持,最终促成了纪念馆的立项建设。

笔者立即将俞明副书记的要求向姜崇仑常委和州文体局领导作了专门汇报。根据局领导的安排,由我经办汉家公主纪念馆的一切筹建、立项等具体事宜。接受工作任务后,查阅了大量的文史资料和有关工程项目建设立项方面的文件资料。于2003年5月18日完成了《汉家公主纪念馆项目建议书》初稿,在征求了俞明副书记以及江苏省援疆干部、州党委副秘书长刘劲松、州政府副秘书长周庆祝等同志意见后,伊犁州文体局于2003年8月21日以“伊州文体字[2003]160号”文件《关于“汉家公主纪念馆”项目立项的报告》向州发展计划委员会报送了《汉家公主纪念馆项目建议书》。2003年8月25日,伊犁州发展计划委员会以“伊州计社字[2003]66号”文件《关于“汉家公主纪念馆”立项的批复》批准了“汉家公主纪念馆”建设项目。

2003年9月,江苏省党政代表团到伊犁考察。9月6日,江苏省政府和新疆伊犁州政府签订了《江苏省人民政府援建伊犁哈萨克自治州汉家公主纪念馆项目协议书》。江苏省经贸委副主任任懿奇、新疆伊犁州党委常委、常务副州长杨玉军、伊犁州文体局副局长叶新元分别代表甲方、乙方和项目负责单位在协议书上签了字。“汉家公主纪念馆”有幸成为江苏省第一批援建伊犁州的五个项目之

一。

“协议书”主要内容为：为了贯彻中央“选派第四批援疆干部工作协调会”会议精神，落实中央对江苏省对口支援伊犁州的要求，江苏省代表团在伊犁州认真考察和交流的基础上，根据伊犁州的实际需要，经与伊犁州政府协商，确定 2003 年江苏省人民政府援助 300 万元，用于援建伊犁州汉家公主纪念馆项目：

1、项目名称：汉家公主纪念馆。

2、建设地点：伊宁市经济技术合作区。

3、项目投资：项目总投资额为 500 万元，其中：甲方 300 万元，乙方 200 万元。

4、建设内容：纪念馆建筑面积 1500 平方米及附属设施、装修、绿化。

5、项目进度：本项目分两年实施完毕。2003 年完成土地征用、各项前期工作；2004 年完成主体工程、附属工程、装修、绿化。项目竣工时间 2004 年 7 月底。

6、项目实施：项目建设及前期与附属工程等均由乙方负责。

7、资金拨付：本项目甲方资金采取包干使用办法，超支不补。项目建设资金由伊犁州政府在银行开设专户管理。项目开工后，双方各拨付投资额的 25%，项目主体工程完成后，双方再各拨付投资额的 50%，剩余的 25% 投资额在项目竣工验收合格后拨付。

签订援建汉家公主纪念馆项目协议书后，州党委和州政府对于“汉家公主纪念馆”项目给予高度重视。9 月 16 日，

州党委俞明副书记主持召开有副州长王建中、州政府秘书长安平、副秘书长周庆祝及有关部门负责人参加的会议，专题研究汉家公主纪念馆有关问题。以“伊州党发[2003]88号”文件下发《关于修建汉家公主纪念馆有关问题会议纪要》，“纪要”大致内容如下：1、州文体局为修建汉家公主纪念馆业主，要迅速成立一个班子，有一名领导始终全力以赴抓这项工作；2、迅速确定上报选址，供州领导确定；3、州文体局“汉家公主纪念馆”项目建设领导小组成立后，迅速委托设计单位在一个月以内完成纪念馆效果图和结构设计，方案要体现汉代风格，突出江苏特色；4、各部门要高度重视，密切配合，各负其责，尽快做好前期各项准备工作。确保汉家公主纪念馆于2004年7月竣工，向伊犁哈萨克自治州成立50年大庆献礼。

为保证“汉家公主纪念馆”项目建设圆满完成，州文体局根据自治州领导的安排，立即下发了《关于成立“汉家公主纪念馆”项目建设领导小组的通知》，组成了由州文体局副局长叶新元担任组长，成员有钱建军（州文体局办公室主任）、安英新（州文物管理所副研究馆员）的“汉家公主纪念馆”项目建设领导小组。具体分工为：叶新元负总责，钱建军负责纪念馆项目基建工程，安英新负责纪念馆装修及陈列布展工作。州文体局“汉家公主纪念馆”项目办制定了详细的工作计划和工程进度日程表，投入到紧张的前期准备工作当中，着手纪念馆选址和选择委托设计单位的工作。

首先谈一下选址的问题，在2003年年初给州领导上

报的《关于兴建伊犁细君、解忧公主纪念馆的设想》以及《汉家公主纪念馆项目建议书》中都提出将“汉家公主纪念馆”地点选在伊犁河边,原因前面已提到。当时也曾向州领导提出过这一建议,但由于此时伊犁河两岸的规划方案尚未出台而搁浅。后来一度又选择了伊宁市开发区的林则徐纪念馆旁,又考虑到惠远林则徐风情园即将上马,会影响到林则徐纪念馆,故而放弃了这一选择。这时,伊宁市规划局根据州领导的安排提供了五个地点以供选择,即伊犁河北岸、伊宁市开发区的林则徐纪念馆旁、伊宁市西公园的三区革命烈士陵园内、伊犁州博物馆后面的伊京公园内、伊宁市新开工的江苏大道旁。俞明副书记要求州文体局项目办在这几个候选地址中迅速选定一个上报。经过钱建军和安英新用几天的时间实地考察比较,于2003年9月24日向州党政领导报送了《关于“汉家公主纪念馆”选址在江苏路东口广场的建议》。选择江苏路东口广场主要基于以下考虑,一方面从地理位置上讲,距城市中心区域较近,而且交通便利,处在往来伊宁机场的交通要道,便于区内外游客参观游览,亦便于当地群众和中小集体参观,同时亦不受季节变化特别是冬季的影响;另一方面“汉家公主纪念馆”依旁江苏省另一援建项目——江苏大道,处在路东口占地五十亩的广场上,而这一广场也在规划设计当中,因此,“汉家公主纪念馆”和江苏路东口广场在设计规划之初即可统筹考虑,相互依托,相互照应。如以“汉家公主纪念馆”为依托,有计划的兴建一批具有江南风格的建筑群体,将会使其成为伊犁的一大亮点。

2003年10月10日，伊犁州州长柯赛江召集州人民政府第四次州长办公会议，会议上研究确定了“汉家公主纪念馆”的建设地点。

在“汉家公主纪念馆”的建筑风格方面，大家的意见是统一的，即“汉家公主纪念馆”一定要用汉代建筑风格。州文体局项目办通过江苏省援疆干部、州建设局副局长王建向江苏省建筑园林设计院、徐州市园林设计院、伊犁州建筑设计院等三家设计单位发出了委托设计“汉家公主纪念馆”建筑图纸的函。到2003年10月中旬，江苏省建筑园林设计院和徐州市园林设计院的设计图纸如期报来。两份图纸各有千秋，省建筑园林设计院的设计方案为典型的江南园林风格，突出的特点是较大的水面和游览景点，与公园相似；而徐州市园林设计院的方案汉代建筑风格较为浓郁。最后经俞明副书记召集文化、城建、规划等部门领导开会，进行讨论，决定使用徐州园林设计院的方案并要求对该方案进行适当的修改。

“汉家公主纪念馆”项目筹建之初，都是由州文体局负责经办的。到2003年10月底，自治州援建领导小组考虑到土地征用及房屋拆迁等诸多具体困难不易解决，决定“汉家公主纪念馆”建设项目分两个部分进行，工程基建部分由伊宁市承担，而陈列布展工作则由州文体局承担。

纪念馆建筑土建工程方面，自治州援建领导小组决定由伊宁市城建局承担“汉家公主纪念馆”项目基建工程后，前期各项准备工作也在紧锣密鼓地进行。开始了设计图纸以及施工图的审核修改、施工场地的规划、拆迁等前期准

备工作。按照既定的计划进度,为确保汉家公主纪念馆向伊犁哈萨克自治州成立 50 年大庆献礼。纪念馆建设工程就必须要在 2003 年 10 月破土动工,入冬以前完成整个隐蔽工程,只有这样,到 2004 年 7 月底前主体工程才能交付使用,在大庆前完成陈列布展。但在具体的实施过程中,由于受到经费的制约,土地征用及房屋拆迁工作遇到很大阻力,尤其是拆迁工作未能按期完成。因此,“汉家公主纪念馆”建设工程未能按计划于 2003 年底破土动工。

陈列布展方面,州文体局“汉家公主纪念馆”项目办在上述立项、选址以及选择设计单位等工作基本完成后,为作好“汉家公主纪念馆”的陈列布展工作,向自治州领导提出赴江苏省扬州和徐州等地考察,详细了解并收集“汉家公主”刘细君和刘解忧的生平研究资料的考察计划,并提供了“汉家公主纪念馆”项目考察组的详尽的考察对象及日程安排。考察计划很快得到了俞明副书记的批准,州财政局也解决了考察组的相关费用。

2003 年 12 月 28 日—2004 年元月 15 日,按照州党委俞明副书记的要求,由州人民政府秘书长安平为组长,州文体局副局长叶新元为副组长,成员有安英新、邱海(州群众艺术馆三级摄影师)、燕玲(伊犁日报社记者)等组成的伊犁州“汉家公主纪念馆”项目考察组赴江苏省参观考察。

2003 年 12 月 28 日,叶新元、安英新、邱海、燕玲等离开伊犁前往陕西省西安市。在西安市的主要任务就是和拟计划为“汉家公主纪念馆”创作公主塑像的西安超人雕塑研究院接洽,商讨、确定细君、解忧公主及冯夫人的人物形