

詞

譜



詞

譜

第

三

冊

卷十一至卷十五

北京市中国书店

詞譜總目

卷一

四十二調 八十六體

卷二

二十七調 七十九體

卷三

十七調 七十四體

卷四

十九調 六十二體

卷五

二十三調 六十三體

卷六

二十一調 六十九體

卷七

三十五調 七十四體

卷八

二十五調 七十六體

卷九

二十調 六十九體

卷十

三十調 六十六體

卷十一

十二調 六十四體

卷十二

二十三調 五十八體

卷十三

三十調 六十三體

卷十四

二十五調 五十六體

卷十五

十四調 五十五體

卷十六

二十調

五十一體

卷十七

二十一調

五十一體

卷十八

十九調

五十四體

卷十九

十九調

六十一體

卷二十

八調

六十體

卷二十一

二十六調

五十六體

卷二十二

十九調

五十六體

卷二十三

二十二調

五十二體

卷二十四 二十二調 五十一體

卷二十五 二十五調 五十五體

卷二十六 二十六調 六十五體

卷二十七 二十一調 五十七體

卷二十八 二十二調 五十八體

卷二十九 二十二調 五十四體

卷三十 十二調 六十九體

卷三十一 十五調 六十二體

卷三十二 二十一調 六十一體

卷三十三 二十五調 五十九體

卷三十四 二十三調 四十九體

卷三十五 二十二調 六十六體

卷三十六 二十調 五十三體

卷三十七 十調 三十三體

卷三十八 八調 二十七體

卷三十九 六調 二十體

卷四十

九調 十二體

詞譜卷十一 目錄

五十五字

一七令四體

河傳二十七體

又名怨王孫
秋光滿目

慶同天

月照梨

望遠行七體

木蘭花令三體

金蓮繞鳳樓一體

睿恩新一體

芳草渡五體

夜行船十一體 又名明月棹孤舟

金鳳鈎二體

鷓鴣天一體 又名思越人 思佳客 翦朝霞
驪歌一疊 醉梅花

鼓笛令一體

徵招調中腔一體

詞譜卷十一

五十五字

一七令

按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢
悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字
詩以題為韻後
遂沿為詞調

一七令

單調五十五字
十三句七平韻

白居易

詩

韻

綺美

句

壞奇

韻

明月夜

句

落花時

韻

能助歡笑

句

亦傷別離

韻

調清金石怨

句

吟苦鬼神悲

韻

天下只應

句

我愛

句

世間惟有君知

韻

自從都尉別蘇句

句

便到司

句

空送白辭

韻

按魏扶詩亦以一字起不疊韻與此同惟第七句風
塵遠遊風字平聲第八句巴猿啼不住巴字平聲第
九句谷水咽還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦
送字仄聲第十二句十三句煙波早晚長羈旅絃管
終年樂五侯煙字絃字俱平聲早字仄聲譜
內可平可仄據此其餘參下平聲韻張詞

又一體

單調五十五字

韋式

竹

韻

臨池

句

似玉

韻

衰露靜

句

和煙綠

韻

抱節寧改

句

貞心

句

自束

韻

渭曲種偏多

句

王家看不足

韻

仙仗正驚

句

龍化

句

美實當從鳳熟

韻

唯愁吹作別離聲

句

回首駕

句

驂舞陣速

韻

此與平韻體同其可平
可仄叅下仄聲韻張詞

又一體單調五十六字十四

張南史

花○
花○
韻○
疊○
淡○
淺○
句○
芬○
葩○
韻○
凝○
為○
雪○
句○
錯○
為○
霞○
韻○
鶯○
和○
蝶○

到○
句○
苑○
占○
宮○
遮○
韻○
已○
迷○
金○
谷○
路○
句○
頻○
駐○
玉○
人○
車○
韻○
芳○
草○

欲○
陵○
芳○
樹○
句○
東○
家○
半○
落○
西○
家○
韻○
願○
得○
春○
風○
相○
伴○
去○
句○
一○

攀○
一○
折○
向○
天○
涯○
韻○

此即自詞體惟起處
花字多疊一韻異

又一體單調五十六字十四
句七仄韻一疊韻

張南史

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻葉細枝

勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽笋年年玉韻天風

乍起爭韻句池水相涵更綠韻却尋庾信小園中句閒

對數竿心自足韻

此即韋詞體惟起處竹字多疊一韻異

河傳宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮

即怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上

河傳

雙調五十五字前段七句兩仄韻
五平韻後段七句三仄韻四平韻

溫庭筠

詞以下十五首是也。內韋莊詞名怨王孫。宋人多宗之。歐陽修詞注越調。張先詞有海寓稱慶。與天同句。更名慶同天。李清照詞有人靜皎月初斜。浸梨花句。更名月照梨花。有前段仄韻後段仄韻。平韻者如孫光憲風颭詞以下五首是也。宋詞無填此調者。有前後段皆仄韻者如張泌渺莽詞以下七首是也。宋詞亦宗之。樂章集注仙呂調。徐昌圖詞有秋光滿目句。更名秋光滿目。歷來舊譜大都挨字類列其體莫辨。閱者茫然。譜內劃清三體。每體中細辨句讀韻叶各以類列。庶按譜時各有所宗。不致混淆矣。

湖○上○韻閒○望○韻雨○蕭○蕭○平煙○浦○花○橋○路○遙○韻謝○孃○翠○蛾○
 愁○不○銷○韻終○朝○韻夢○魂○迷○晚○潮○韻蕩○子○天○涯○歸○棹○遠○
 柳○堤○韻不○聞○郎○馬○嘶○韻鶯○語○空○腸○斷○韻若○邪○溪○韻換○平○
 春○已○晚○韻鶯○語○空○腸○斷○韻若○邪○溪○韻換○平○
 柳○堤○韻不○聞○郎○馬○嘶○韻

此調創自此詞換頭七字一句三字一句五字一句
 各體皆然其源蓋出於此按花間集溫詞三首前段
 第四句夢裏每愁依違夢字每字俱仄聲依字平聲
 又仙景箇女采蓮女字仄聲第五句仙客一去燕已
 飛仙字平聲客字仄聲後段起句紅袖搖曳逐風暝
 逐字仄聲譜內可平可仄據此此詞前後段兩仄兩
 平四換韻兩結俱二字一句五字
 一句與下孫顧辛三詞為一類

又一體

雙調五十四字前後段

孫光憲

花○落●

仄韻烟○薄●

謝○家○池○閣○

寂○寞○春○淡○

翠○蛾○輕○斂○意○

沈○吟○

沾○襟○

無○人○知○此○心○

玉○鑪○香○斷○霜○灰○冷○

孤○

韻簾○鋪○影○

梁○燕○歸○紅○杏○

晚○來○天○

空○悄○然○

孤○

眠○

枕○檀○雲○髻○偏○

韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始押平韻異

又一體

雙調五十四字前段七句三仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐