

河南传统剧目汇编

豫剧
第二十一集

517

河南传统剧目汇编

豫剧第二十一集

河南省戏剧研究所

一九八九年·郑州

前 言

河南20多个地方剧种，拥有数以千计的传统剧目。为了批判的继承这批丰富的戏曲遗产，提供给有关文化部门、研究单位、戏曲团体和剧作家进行研究、整理、改编或演出的资料，特编辑出版《河南传统剧目汇编》。1983年前已出版一批，中间曾一度中断，今后将继续出版。

本《汇编》以尽可能保存原剧本面貌为原则，仅对原本中错别字和语意不明的句子，加以改正。对过于冗杂，而无保留必要的字句，在不损害原意的条件下，略加删动。多数剧目在内容上有不健康的地方，有些本子甚至有严重的毒素，均不能原封不动的搬上舞台。传统剧目中精华与糟粕并存是普遍现象，作为资料，不作修改。剧团如选择上演，还需慎重加工整理。

传统剧目失传流散严重，要全部挖掘出来，任务艰巨。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持。由于资料所限，未能尽选善本，加以编辑人员的能力有限，在编审、校勘等方面肯定有缺点和错误，欢迎指教。

河南省戏剧研究所

目 录

烽火台..... (2)

大劈棺..... (37)

洪昌府..... (72)

收子都..... (126)

伐子都..... (138)

大战十一国..... (160)

孙膑下山..... (204)

烽火台

黄河工人文艺
工作团抄录

剧 情 简 介

周幽王贪酒色，大臣褒珩劝谏不纳，反将褒下监，并令其进献美女。三年后褒珩之子洪德，从山中找来美女，取名褒姒，献于幽王，褒珩方出狱。

褒姒进宫不笑，大臣虢石父献计，点烽火戏诸侯。诸侯以为京城有警，齐来救驾，空劳往返，褒姒大笑。后宏德发兵褒城，进兵镐京，幽王再点烽火，诸侯以为还是儿戏，均不发兵，幽王被西戎擒杀。

人 物 表

褒洪德	朱 班
伯阳父	卫景公
姬阿斗	齐献公
尹 球	曹茂公
虢石父	楚太公
幽 王	燕文公
褒 珩	郑黄公
褒 姒	报 子
申 后	犬 戎
宜臼太子	犬金小姐

第 一 场

〔内战鼓声、内喊：逃命罢。〕

褒 珣 (上唱)西岐山竟出了山崩地震，

为百姓去动本请命见君。

俺太宰褒珣，只因西岐地震，百姓伤亡颇重，俺身为太宰，理当上殿动本，请万岁急速派人前去放粮，以救民危。待我进宫去奏。

〔太监上〕

太 监 太宰进宫何事？

褒 珣 我有紧急大事，要面奏圣上，烦劳通禀。

太 监 随我来。

〔二人转场〕

太 监 启禀万岁。太宰有紧急大事要奏。

幽 王 (上)唉！真乃烦琐，容他讲来。

褒 珣 启禀万岁，只因西岐地震，百姓伤亡颇重，请万岁急速派人前去放粮，以救民危。

幽 王 哪！为王正在饮酒取乐，你不选些美女进来，以便封官，竟说些地震放粮无味之事。内侍，（内侍应）将他缚下监去。

〔二武士上将珣缚绑。幽王下。〕

褒 珣 赤心耿耿竟被捆，忠心又遇无道君。

太 监 算啦算啦、不用说了，万岁心里正在犯愁，你偏奏些放粮救民之事，这不是无事生非自找苦吗？如今你的职也免了，官也丢了，还得下监受罪，你可趁

心了吧。

褒 珣 (唱)忠良臣为百姓死而无怨。

〔伯阳上、急看珣未说话、珣被太监推入牢内,下。〕

伯阳父 (唱)褒太宰因何故被捆下监。

太 监 你问这事?万岁正在想妃,他偏奏些什么放粮救民,西岐地震,乱七八糟的本章,万岁瞞怨,把他打入监牢,你知道吧。(下)

伯阳父 哎呀且住,褒太宰一片忠心,为民请命,不如速去褒府见了太宰的儿子褒洪德,设法打救褒太宰便了。待我褒府去者。(下)

第 二 场

褒 姒 (上唱)褒姒女自幼不知爹娘影,
多亏了义父义母照养成。
我性情沉默幽静不喜笑,
都说我十四岁美貌面容。
出门去到邻舍去借水桶,
〔洪德急上与姒碰见视姒下。〕

褒洪德 (唱)这女子貌容俊倾国倾城。

俺褒洪德,只因西岐地震,我父动本救民,竟被昏王去职下到监中,我恨昏王乃酒色之徒,方才那一女子长得美貌出众,我不如回家与母商量明白,将此女多花金银买回府去,再献于昏王,尚可搭救我父出狱,真乃好计也。

(唱)褒洪德为救父离了东门，
适方才偶遇了绝色美人。
我要问这女子姓甚名谁，
住哪里年多大要问真。
我急忙回府去与母商论，
备金银买美女献与昏君。
褒洪德我应把孝心来尽，
进美女救我父出了监门。
事不宜迟忙跟进，
见机而行我不离身。(下)

第 三 场

〔四朝官上

伯阳父 下官，伯阳父，官居少公。

姬阿斗 下官，姬阿斗，官居上大夫。

尹 球 下官尹球，官居中大夫。

虢石父 下官虢石父，官居下大夫。

众 白 今日早朝，你我两厢侍候了。

〔常随宫女引幽王上。

幽 王 凤阁龙楼万古千秋。(诗)孤的江山巧妙，文武韬略甚高，喜的文臣武将与孤王保定龙朝，孤崇德在位，今登大宝，文武有本早奏。

众 白 臣等均是问安本章。

〔内撞钟声。

幽 王 何人撞钟？

太 监 殿角何人撞钟？

（内：“褒洪德击钟要见万岁。”）

殿下候旨。洪德击钟要见大王。

幽 王 叫他随旨上殿（太传旨洪德上）

褒洪德 （唱）我今进了褒姒女，

要救我父出监狱。

小臣褒洪德参见万岁！

幽 王 你为何事击钟？

褒洪德 小臣进来美色，要救我父出狱。

幽 王 美女在哪里？

褒洪德 现在午门，无旨不敢上殿。

幽 王 你且跪在殿角，宫娥搀美女上殿。

你等免朝。

〔四朝臣下 宫女下，引褒姒上。〕

幽 王 见了孤王为何不跪？

褒洪德 头顶红纱，因此不跪。

幽 王 宫娥去了红纱，美色掌起面来。

褒 姒 见万岁。

幽 王 呀！

（唱）宫娥彩女去红纱，（众女下）

倒把孤王活喜煞。

未曾与王说句话，

引得孤王眼睛花。

美色你多大岁数了？

褒 姒 小女一十四岁。

幽 王 啊！一十四岁你就长得这样高大么，哈哈哈……

(唱)一十四岁聪明巧，

樱桃小口杨柳腰。

眉清目秀长得好，

引得孤王魂魄消。

美色你叫何名啊？

褒姒 小女名叫褒姒。

幽王 孤与你更名褒妃，封你西宫，侍候孤家了吧。

褒姒 (唱)忙叩头抽身谢，

幽王 (唱)你有不是我不说。

褒姒 (唱)用手挽起万岁爷，

幽王 (唱)孤百天不把朝房设。

美色！(笑)展拳(下)

褒洪德 为臣进得美女搭救我父出狱，万岁为何不传旨，万岁请来传旨！万岁！且住，这个昏君不曾传旨，赦放我父，他就回宫去了，这便如何是好。东华门转出一官，待他到来，再作道理。

〔伯阳父上

伯阳父 (唱)朝房来了伯阳父，

官居少公把君扶。

洪德为何还在殿角？

褒洪德 小臣进来美女搭救我父出狱，万岁不曾赦放我父，他就退殿而去，因此殿角发闷。

伯阳父 你且回府，这一本章老夫替你奏了吧。

褒洪德 (唱)多仗伯父费舌唇，(下)

伯阳父 (唱)到朝有本奏当今。

待我撞定金钟。(跪金殿)

幽 王 (上)啊！孤王正陪美人吃酒，老龙殿金钟响亮，少不得孤家设朝。

〔太监武士上。〕

何人击钟？

伯阳父 臣伯阳父击钟。

幽 王 少公有何本奏，快忙奏来待王与你批本。

伯阳父 启奏万岁，褒洪德进来美色，搭救他父出狱，万岁为何不传赦旨？

幽 王 不是少公提起，险些忘了大事，来！（太监跪）带我赦旨去到南监，赦出褒珣，官复原职。退殿！

伯阳父 慢散朝设，臣还有本奏。

幽 王 有本你奏，孤与你批来。

伯阳父 这是老臣的本章，万岁看来。

幽 王 孤无心看你的本章，你还是当面奏来才是。

伯阳父 万岁，先王在世，后宫有一宫娥产生一物，老王不识，文武看过说是一妖。吩咐宫人抱至江边，抛至江心顺水漂下。如今算来一十四年。褒洪德进来美女一十四岁，恐怕应前言之兆，万岁。万万不可封宫纳院。（幽王与众早退）

万岁传旨。（抬头看）且住，这个昏王不曾打点，退殿去了。待我二次撞定金钟。且住，我要二次撞定金钟，这一昏王必问我一个惊驾之罪。这便如何是好？有了，常言忠臣不怕死，怕死岂为忠。待我撞钟。

幽 王 (上)啊！孤王退殿想与我美人说几句话，怎么老龙殿这个金钟又响起来了。还是少公，你又撞钟为

何？

伯阳父 再续上本章。（幽王领众偷下）

万岁传旨。哎呀且住！这个昏王又退殿了，待我入宫去奏。且慢！我要入宫去奏，这个昏王要问我个闯宫之罪，我终有本章上天去奏，入地去奏，这……有了，像这个昏王这样昏主，我哪有忠心保他，待我修下辞王表章，回到原郡去吧！

（唱）愁悠悠来闷悠悠，

不到黄泉誓不休。

回府修本见君奏，

定回原郡务耕牛。

第 四 场

〔众太监、幽王上

幽 王 （唱）王公奏本无长短，

使得孤王不耐烦。

西宫去把美人看，

知心话儿谈一谈。

分宫楼前落车辇，

〔褒姒领彩女上

褒 姒 （唱）施礼迎接万岁还。

幽 王 （唱）伸龙爪我来把梓童搀起，

龙戏凤，

褒 姒 （唱）凤戏龙，

幽 王 （唱）龙戏凤、凤戏龙、在此宫前。

有为王驾坐在西宫院内，

褒姒 (唱)施一个八拜礼忙把王参。

宫娥彩女酒往上奉，万岁举杯。

幽王 请请，哈哈……

褒姒 万岁今日下朝为何甚晚？

幽王 孤登殿，有许多老臣，这个一本，那个一本，孤王不耐烦了，我都把他们赶的赶了，贬的贬了。

褒姒 他奏的何人？

幽王 都奏的是美人，许多是是非非，孤王连一本也没有准。(内击钟)内侍问过何人击钟。

太监 下边何人击钟？

(太监内：)老臣伯阳父要见万岁！)

候旨！启禀万岁伯阳父击钟，要见万岁！

幽王 又是这个年迈老臣，与孤王胡扰。来！将伯阳父去职，赶出京去。

太监 遵旨，午门军，将伯阳父去职，赶出京去，(内：好昏王！)

褒姒 万岁在上，小妃有本奏！

幽王 坐坐，美人你有何本奏？奏来十本八本，孤与你批本！

褒姒 我那爹娘去世甚早，在我那干父干母家中过活，况且他待我甚好，何不将他二老选进宫来，享些荣华富贵。

幽王 这是一件大事。公人，到褒城县搬国老进京。(太监下)

褒姒 万岁，今晚驾宿哪宫？

幽 王 孤王驾宿西宫。宫娥彩女退下。（众下）

（唱）孤王江山托与你，

褒 姒 （唱）小妃岂敢掌社稷。

幽 王 （唱）为王与你作了主，

褒 姒 （唱）俺怕文武把咱欺。

幽 王 （唱）孤把那文武百官不在意，

褒 姒 （唱）文武百官不离你。

幽 王 美人，自你进宫以来，为何不与孤王说笑？

褒 姒 万岁，爹娘生我以来，素不与人说笑，故而面带愁容。

幽 王 我那美人不会与孤王说笑。（愁介）怎生一计，使美人与孤说笑，孤才美哉呼也！嗯，内侍，唤虢石父进宫。

太 监 遵旨。万岁有旨，虢石父进宫。

虢石父 （上）忽听君王召，不待驾而行。参见万岁！万岁选小臣进宫，有何朝事相商？

幽 王 爱卿，你家新妃娘娘自坐宫以来，不爱说笑，你有大才，怎生一计，使你新妃娘娘发笑，赏你黄金千两。

虢石父 待小臣一思。啊！新妃娘娘不会发笑，怎生一计让娘娘发笑才是？嗯。我就如此如此，这般了吧！启奏万岁，小臣有一计奉献，当年先王在世，造下烟墩二十四墩，吩咐令人将火墩点起，召集天下诸侯，来朝见万岁，让新妃娘娘梳妆起来，陪万岁金殿饮酒，新妃娘娘看见阉外诸侯，高兴而来，败兴而去，定会使新妃娘娘发笑。此计如何？

臣 王 这为何计？

虢石文 这叫新妃娘娘发笑，要笑诸侯之计。

幽 王 此计甚好，速去行来！

虢石父 小臣遵旨。（齐下）

第 五 场

〔四兵、虢石父上〕

虢石父 （诗）领旨出宫门

命我点烟墩。

来！带马去到烽火台。

兵 来到烽火台。

虢石父 接马！将烟墩点起。带马进宫交旨。

〔齐下、众公上〕

郑黄公 （唱）远地京都狼烟起，

顾不得点兵披甲衣。

人来带马京都去，

连夜进京去杀敌。（众公下）

〔报子骑马舞蹈下。宫人、幽王、褒姒上。〕

褒 姒 万岁，那边厢尘土飞扬，遮天映日为了何事？

幽 王 美人，孤将烟墩点，天下诸侯都来救驾，你看热闹
的很呀！

（唱）皆为美人不爱笑，

孤把烟墩点着了。

天下诸侯都来到，

叫美人边楼看热闹！

〔众公同上〕

众 公 （各报姓名）俺，卫景公，齐献公，曹茂公、燕太公，楚文公。郑黄公，（同白）诸位大人请了，京都有事，我等速去。

卫景公 京都有何大事？将烟墩点起？

齐献公 诸位大人你们不知，我也不晓，远远观见飞报来也。

报 子 （上）诸公在上，飞报打参。

众 公 飞报，京都何事？

报 子 京都无事。

众 公 京都无事，为何将烟墩点着？

报 子 因为圣上新选一妃，不会与万岁发笑，万岁将烟墩点着，召集众位诸侯，不到自到，不临而临，引新妃娘娘发笑。

众 公 这为何计？

报 子 只为新妃娘娘发笑，引逗众位诸侯之计。

众 公 再去探来。（探下。）

卫景公 各位大人，这个昏王无故将烟墩点起，戏耍你我，哪还有真心保他。

众 公 以大人之见。

卫景公 以我之见，你我各霸一国为王，永不朝贺！

齐献公 哎呀，照照照，这个昏王目无我等大臣，你我还是反了吧！

郑黄公 众位大人且慢，君不正大臣只可解劝，不可造反，反得起来落个反叛逆臣，反得不起，天下百姓竟遭塗炭之灾，还是不反为妙。