

稼軒詞疏證

肆



稼軒詞卷四目錄

年 紹熙三年壬子 至 嘉泰元年辛酉

歲 五十三 至 六十二

地 三山 帶湖 瓢泉

目錄

浣溪沙 山花子

最高樓 臨江仙

水調歌頭 西江月 三

瑞鶴仙 水龍吟

定風波 三 菩薩蠻

滿江紅 二 鷓鴣天 四

好事近

行香子

賀新郎

三

水調歌頭

最高樓

小重山

鷓鴣天

二

柳梢青

賀新郎

木蘭花慢

玉樓春

水調歌頭

臨江仙

三

水調歌頭

沁園春

二

玉蝴蝶

二

漢宮春

鷓鴣天

清平樂

臨江仙

二

鷓鴣天

浣溪沙

山花子 二

歸朝歡

六州歌頭

千年調

臨江仙

蘭陵王

沁園春

聲聲慢

驀山溪

鷓鴣天

浣溪沙

最高樓

南鄉子

驀山溪

聲聲慢

賀新郎 二

雨中花慢 二

永遇樂

臨江仙

瑞鷓鴣

山花子

南歌子

鷓鴣天 二

六州歌頭

蘭陵王

哨遍 二

菩薩蠻

玉樓春 三

沁園春

浪淘沙

鷓鴣天 二

沁園春

滿江紅

新荷葉 二

感皇恩

哨遍

鷓鴣天 三

柳梢青

臨江仙

玉樓春 四

卷四共一百零四首

稼軒詞卷四

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

浣溪沙

壬子春赴閩憲別瓢泉

細聽春山杜宇啼。一聲聲是送行詩。朝來白鳥背人飛。
對鄭子真崑石卧。赴陶元亮菊花期。而今堪誦北山移。

題四卷本丙集作泉湖道中赴閩憲別諸君

飲冰室攷證 宋史本傳稱紹熙二年起提點福建刑獄據此詞題知是去年拜命本年乃赴任也
啟勳案 宋史紹熙二年辛亥二月甲申以辛棄疾爲福建安撫使卽繼趙汝愚之任

山花子

三山戲作

記得瓢泉快活時。長年耽酒更吟詩。驀地捉將來斷
送老頭皮。遠屋人扶行不得。閑窗學得鷓鴣啼。卻
有杜鵑能勸道。不如歸。

歐冰室攷證

篇中句云驀地捉將來斷送老頭

皮是久龍職

後再出山初到任時趣語亦可見先

生宦情已久淡再起非其本意也

咸勸案

大中祥符元年宋真宗東封途間得隱
士楊璞載與俱歸上問璞曰卿行時可有人作詩
相送否對曰有臣妻一絕句云更休落魄耽杯酒
莫再猖狂愛作詩今日捉將官裏去這回斷送老
頭皮上大笑

案

讀史方輿紀要福州三山一日越王山在府
城北又名屏山亦曰平山二曰九仙山在府城內
東南隅又名九日山亦曰于山三日烏石山在府
城內西南隅與九仙山東西對峙唐天寶入載改

日。閩山。宋熙寧間。改曰道山。三山皆在城中。故郡有三山之名。

案

紹熙三年。王子先生五十三歲。

最高樓

慶洪景盧內翰七十

金閨老。眉壽正如川。七十且華筵。樂天詩句香山裏。
杜陵酒債曲江邊。問何如。歌窈窕。舞嬋娟。更十歲。
太公方出將。又十歲。武公方入相。留盛事。看明年。直
須腰下添金印。莫教頭上欠貂蟬。向人間。長富貴。地
行仙。

方入相

四卷本乙集方作才

飲冰室改謄

本年登七十則詞必作於本年也。唯此詞見四卷。

元耳言分

本乙集中乙集無闕中詞或景廬生日在春初詞
仍作於信州耶

一也
〔啟勳案〕四卷本詞年代相混者共只三首此其

臨江仙

和信守王道夫韵謝其為壽時僕作閩憲

記取年年為壽客。只今明月相隨。莫教絃管便生衣。
引壺觴自酌。須富貴何時。入手清風詞更好。細書
白蠟烏絲。海山問我幾時歸。棗瓜如可啖。直欲覓安
期。

題四卷本丁
集無僕字

〔飲冰室攷證〕此詞本年五月作王道夫任信守
已久此後似亦去任矣

〔啟勳案〕先生生日在五月十一日
〔王子〕

水調歌頭

壬子三山被召陳端仁給事飲餞席上作

長恨復長恨。裁作短歌行。何人爲我楚舞。聽我楚狂聲。余旣滋蘭九畹。又樹蕙之百畝。秋菊更餐英。門外滄浪水。可以濯吾纓。一杯酒。問何似。身後名。人間萬事毫髮。常重泰山輕。悲莫悲生離別。樂莫樂新相識。兒女古今情。富貴非吾事。歸與白鷗盟。

題四卷本丙集作王子被召端仁相餞席上作

飲冰室攷證

集中別有西江月一首題云癸丑正月四日三山被召知此詞作於本年臘將盡時

被命戒行同官相餞然盡是年迄未離閩境也

啓勳案宋史載先生爲福建安撫未期歲而治績大著乃臺臣劾其用錢如泥沙殺人如草芥遂乞祠歸是以此詞頗多幽憤語

(壬子)

西江月

癸丑正月四日三山被召經從建安席上和

陳安行舍人韵

風月亭危致爽。管絃聲脆休催。主人只是舊情懷。錦瑟旁邊須醉。玉殿何曾儂去。沙堤正要公來。看看紅藥又翻階。趁取西湖春會。

題四卷本丁集作癸丑正月四日何曾卷四

本會

飲冰室攷證

既有壬子三山被召之水調歌頭

此題復言三山被召故知去臘奉命即行途中度

歲正月四日乃道經建安也

啟勳案陳安行名居仁慶化人慶元元年以寶

文閣待制知福州即接先生後任者建安縣乃建

寧府屬

用韵和李兼濟提舉

且對東君痛飲。莫教華髮空催。瓊瑰千字已盈懷。消
得津頭一醉。休唱陽關別去。只今鳳詔歸來。五雲
兩兩望三台。已覺精神聚會。

〔啟勳案〕

用前韵當是同時作

〔癸丑〕

三山作

貪數明朝重九。不知過了中秋。人生有得許多愁。只
有黃花如舊。萬象亭中殢酒。九仙閣上扶頭。城鴉
喚我醉歸休。細雨斜風時候。

只有

四卷本丁
集只作惟

〔啟勳案〕

輿地紀勝萬象亭九仙樓均在州治九
仙閣想卽九仙樓也

〔癸丑〕

瑞鶴仙

南劍雙溪樓

片帆何太急。望一點須臾。去天咫尺。舟人好看客。似三峽風濤。嗟峨劍戟。溪南溪北。正遐想幽人泉石。看漁樵指點危樓。卻羨舞筵歌席。歎息。山林鍾鼎意。倦情遷。本無欣戚。轉頭陳迹。飛鳥外。晚煙碧。問誰憐舊日。南樓老子。最愛月明吹笛。到而今。撲面黃塵。欲歸未得。

題

信州本作南澗花庵與四卷本俱作南劍從四卷本丁集

飲冰室攷證

南劍信州本作南澗此從四卷本

丁集南澗雙溪樓已詳紹熙二年條下此詞未句云云似是過延平之雙溪閣或者鉛山縣之南澗雙溪樓正當舟行孔道爲由閩赴杭所必經先生

過此咫尺里門而不得歸。故生感耶。要之此詞爲本年赴召往還時所作。殆近之。
〔啟勳案〕輿地紀勝雙溪閣在南劍州劍津之上。劍津在劍浦縣。乃建州邵武二水合流之處。云雙溪之名當卽以此信州本此詞之眉伯兄有批一條曰。玩結句知是福建之南劍州公帥閩時作題作南澗者誤。
〔癸丑〕

水龍吟

過南劍雙溪樓

舉頭西北浮雲倚天萬里。須長劍。人言此地夜深長見斗牛光焰。我覺山高潭空水冷。月明星淡。待燃犀下看。憑闌卻怕。風雷怒。魚龍慘。
峽束蒼江對起。過危樓欲飛還斂。元龍老矣。不妨高卧。冰壺涼簟。千古興亡。百年悲笑。一時登覽。問何人又卸。片帆沙岸。繫

斜陽纜

題信州本劍作澗四卷木乙峽束蒼本乙

集與花庵俱作劍從乙集

飲冰室攷證集中有南澗雙溪樓詞兩首四卷

本皆作南劍未知孰是攷宋之南劍州為今福州

延平府南平縣治相傳延津合劍處也玩兩詞文

頗有似題詠此地者輿地紀勝及其他地志紀南

劍有雙溪閣無雙溪樓而南澗詩餘則有九日登

雙溪樓一首其詞卻非遊歷異鄉者攷鉛山志山

川門有雙溪一條注云二水發閩界循焉山流入

善政鄉或南澗建樓其地故先生屢過從也

嚴勳案伯兄以前首瑞鶴仙歸三山作而以此

首水龍吟歸鉛山作竊以為不然晉張茂先與

雷孔章望氣於斗牛間知其為寶劍之精未幾得

二劍於豐城各寶其一後孔章之子華為建安從

事佩之往延平津劍躍之潭問遣人沒取之見二

龍縈潭下云庾子山所謂劍沒豐城氣存牛斗即

指此玩詞意所謂斗牛光焰燃犀下看潭空水冷

風雷怒魚龍慘極似詠此事伯兄謂為過從韓南

澗之作但篇中未見有懷南澗語唯見寫此神話
因仍以此詞移入三山作品中所惑者乃此詞見
於四卷本乙集乙集輯於先生帥閩前不應有三
山作品但吳子似明明於慶元五年作鉛尉而乙
集乃有送吳子似縣尉一首其殆續刻驛入者歟
姑繫於癸丑以存疑又輿地紀勝福建延平有
雙溪閣羅源有雙溪亭婺女有雙溪樓

定風波

三山送盧國華提刑約上元重來

少日猶堪話別離。老來怕作送行詩。極目南雲無過
雁。君看梅花也解寄相思。無限江山行未了。父老
不須和淚看旌旗。後會丁寧何日是。須記春風十里
送燈時。

題

四卷本丙集無
三山國華四字

用韵時國華置酒歌舞甚盛

莫望中州歎黍離。元和盛德要君詩。老去不堪誰似我。歸卧青山活計費尋思。誰築詩壇高十丈。直上看君斬將更搴旗。歌舞正濃還有語。記取鬚髯不似少年時。

盛德

四卷本兩集盛作聖

自和

金印纍纍佩陸離。河梁更賦斷腸詩。莫擁旌旗真箇去。何處玉堂元自要論思。且約風流三學士。同醉春風看試幾槍旗。從此酒酣明月夜。耳熱那邊應是說儂時。