

诗词精品

名家编注

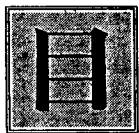
(十四)

宋 诗 (2)

周勳初 审定

许 结 编注

天地出版社



*

序..... (1)

李 昉

禁林春直..... (1)

宋 白

一 春..... (3)

张 咏

与进士宋严话别..... (4)

柳 开

楚南楼..... (6)

王禹偁

村 行..... (8)

春居杂兴..... (9)

种 放

潇湘感事..... (11)

赵 湘

秋夜集李式西斋..... (13)

魏 野

寻隐者不遇..... (15)

寇 准

春日登楼怀归..... (17)

追思柳恽汀洲之咏，尚有遗妍，

因书一绝..... (18)

林 逋

山园小梅..... (20)

杨 亿

汉 武..... (22)

*

* 司马池

行 色····· (24)

范仲淹

野 色····· (25)

江上渔者····· (26)

晏殊

寓 意····· (28)

宋 祁

落 花····· (30)

曾公亮

宿甘露僧舍····· (32)

梅尧臣

汝坟贫女····· (34)

陶 者····· (35)

欧阳修

戏答元珍····· (37)

春日西湖寄答谢法曹歌····· (39)

唐崇徽公主手痕····· (39)

画眉鸟····· (40)

庐山高····· (41)

苏舜钦

对 酒····· (44)

淮中晚泊犊头····· (45)

李 觏

忆钱塘江····· (47)

邵 雍

天津感事 (选一) ····· (48)

安乐窝····· (49)

*

周敦颐

题春晚 (50)

韩 维

下横岭望宁极舍 (51)

司马光

过尧夫天津居 (53)

晓 霁 (54)

曾 巩

西 楼 (55)

王安石

明妃曲二首 (选一) (56)

北陂杏花 (58)

泊船瓜洲 (58)

书湖阴先生壁 (59)

刘 敞

雨后池上 (61)

郭祥正

凤凰台次李太白韵 (62)

金 陵 (63)

吕南公

废 井 (64)

程 颢

秋日偶成二首 (选一) (65)

张舜民

村 居 (67)

苏 轼

饮湖上初晴后雨二首 (选一) (69)

有美堂暴雨 (70)

*	庐山二胜 (选一)	(72)
	题西林壁	(73)
	新城道中二首 (选一)	(74)
	百步洪二首 (选一)	(75)
	惠崇春江晓景二首 (选一) ...	(76)
	荔支叹	(77)
	游金山寺	(79)
	慈湖夹阻风	(80)
	纵 笔 (选一)	(81)
	六月二十日夜渡海	(81)
	李思训画长江绝岛图	(82)
	赠刘景文	(83)
	东 坡	(84)
	苏 轍	
	逍遥堂会宿二首	(86)
	次韵子瞻登望海楼五绝 (选一)	
		(87)
	孔平仲	
	寄 内	(89)
	道 潜	
	东 园	(90)
	秋 江	(91)
	黃庭堅	
	王充道送水仙花五十枝,欣然会	
	心,为之作咏	(92)
	登快阁	(93)
	雨中登岳阳楼望君山二首	(94)
	题子瞻枯木	(96)

书磨崖碑后·····	(97)	*
秦 观		
泗州东城晚望·····	(99)	
春日五首 (选一) ·····	(100)	
米 芾		
望海楼·····	(101)	
陈师道		
怀 远·····	(103)	
病 起·····	(104)	
舟中二首 (选一) ·····	(105)	
后湖晚坐·····	(106)	
杨 时		
藏春峡·····	(108)	
含云寺书事·····	(109)	
张 耒		
偶题二首·····	(110)	
怀金陵·····	(111)	
秋风谣·····	(112)	
李 廌		
骊山歌·····	(113)	
晁冲之		
春日二首·····	(116)	
唐 庚		
醉 眠·····	(118)	
张 求·····	(119)	
韩 驹		
题湖南清绝图·····	(121)	

* 惠 洪

崇胜寺后，有竹千余竿，独一根秀出，人呼为“竹尊者”，

因赋诗…………… (123)

王 案

浪 花…………… (125)

程 俱

豁然阁…………… (127)

汪 藻

即事二首…………… (129)

李清照

乌 江…………… (131)

咏 史…………… (132)

周紫芝

五禽言（选二）…………… (134)

李 纲

病 牛…………… (136)

吕本中

兵乱后自嬉杂诗（选一）…………… (138)

夜 雨…………… (139)

曾 幾

三衢道中…………… (141)

沈与求

石壁寺山房即事…………… (143)

陈与义

和张规臣水墨梅五绝（选二）
…………… (144)

秋 雨…………… (146)

*

伤 春	(147)	*
朱淑真		
秋 夜	(149)	
马 塍	(149)	
朱 松		
新 筍	(151)	
刘子翥		
过邛中	(152)	
汴京纪事二十首 (选三)	(153)	
岳 飞		
池州翠微亭	(155)	
题青泥市寺壁	(156)	
萧德藻		
登岳阳楼	(158)	
陆 游		
游山西村	(160)	
金错刀行	(161)	
关山月	(162)	
登赏心亭	(164)	
书 愤	(165)	
秋夜将晓出篱门迎凉有感	(166)	
梅花绝句 (选一)	(167)	
沈园二首	(168)	
十一月四日风雨大作	(169)	
剑门道中遇微雨	(169)	
枕 上	(170)	
楚 城	(171)	
临安春雨初霁	(172)	*

*	度浮桥至南台·····	(173)
	薛季宣	
	春愁诗效玉川子·····	(174)
	范成大	
	秋日二绝(选一)·····	(177)
	晚 潮·····	(178)
	横 塘·····	(178)
	州 桥·····	(179)
	四时田园杂兴六十首(选二)	
	·····	(180)
	尤 袤	
	落 梅·····	(182)
	杨万里	
	小 池·····	(184)
	闲居初夏午睡起二绝句·····	(185)
	宿灵鹫禅寺二首·····	(186)
	初入淮河四绝句·····	(187)
	朱 熹	
	观书有感二首·····	(190)
	春 日·····	(191)
	鹅湖寺和陆子寿·····	(192)
	斋居感兴二十首(选一)·····	(193)
	陈 造	
	望夫山·····	(195)
	林 升	
	题临安邸·····	(197)
	楼 钥	
	大龙湫·····	(198)

道 璨

题景苏堂竹…………… (200)

游九言

溪 上…………… (202)

刘 过

挽张魏公…………… (203)

姜 夔

除夜自石湖归苕溪十首(选二)
…………… (205)湖上寓居杂咏十四首(选一)
…………… (206)

京口留别张思顺…………… (207)

同朴翁登卧龙山…………… (207)

戴复古

江阴浮远堂…………… (209)

小孤山阻风因成小诗, 适舟中
有浦城人, 写寄真西山…………… (210)

翁 卷

野 望…………… (212)

乡村四月…………… (212)

徐 照

三峡吟…………… (214)

赵师秀

数 日…………… (216)

某 尼

悟道诗…………… (217)

叶绍翁

游园不值…………… (218)

* 刘克庄

戊辰即事…………… (219)

莺梭…………… (220)

国殇行…………… (221)

严羽

访益上人兰若…………… (223)

送戴式之归天台歌…………… (224)

方岳

泊歙浦…………… (226)

农谣五首(选一)…………… (227)

黄伯厚

晚泊…………… (228)

毛珣

甲午江行…………… (229)

谢枋得

武夷山中…………… (231)

周密

野步…………… (232)

文天祥

过零丁洋…………… (233)

金陵驿二首(选一)…………… (234)

正气歌…………… (235)

郑思肖

二砺…………… (240)

寒菊…………… (241)

家铨翁

寄江南故人…………… (242)

*

汪元量

醉歌十首 (选二) (243)

湖州歌九十八首 (选二) ... (244)

王 铤

裁衣曲 (246)

林景熙

山窗新糊, 有故朝封事稿, 阅

之有感 (247)

题陆放翁诗卷后 (248)

耶律倍

海上诗 (250)

赵延寿

失 题 (252)

萧观音

伏虎林应制诗 (253)

怀古诗 (254)

萧瑟瑟

讽谏歌 (256)

李良嗣

绝 句 (258)

宇文虚中

在金日作三首 (选一) (259)

和高子文秋兴二首 (260)

吴 激

岁暮江南四忆 (选一) (262)

长安怀古 (263)

高士谈

杨 花 (265)

*	秋晚书怀·····	(266)
	蔡松年	
	渡混同江·····	(267)
	刘 著	
	至 日·····	(269)
	蔡 珪	
	野鹰来·····	(271)
	霁川道中·····	(272)
	刘 迎	
	莫州道中·····	(274)
	李 晏	
	高丽平州中和馆后草亭·····	(276)
	王 寂	
	探 春·····	(277)
	党怀英	
	夜发蔡口·····	(279)
	西湖晚菊·····	(280)
	王庭筠	
	游黄华诗四首(选一)·····	(282)
	狱中咏燕·····	(283)
	狱中赋萱·····	(284)
	周 昂	
	晚 步·····	(285)
	山 家·····	(286)
	赵秉文	
	长白山行·····	(288)
	和渊明饮酒九首(选一)·····	(290)
	春 游·····	(291)

赵 元

修城去…………… (293)

王若虚

再至故园述怀五绝 (选二)
…………… (295)

李俊民

客中寒食…………… (297)

过古塞…………… (298)

李纯甫

雪 后…………… (299)

元好问

壬辰十二月车驾东狩后即事五

首 (选一) …………… (302)

并州少年行…………… (304)

风雨停舟图…………… (305)

出都二首 (选一) …………… (306)

李 汾

汴梁杂诗四首 (选一) …… (308)

王 郁

楚妃怨…………… (310)

游子吟…………… (311)

附录一 文学常识…………… (312)

附录二 名言佳句…………… (322)

*

*

陈师道(1053-1101) 北宋末人。字无己，又字履常，自号后山居士，徐州彭城（今江苏徐州）人。自少刻苦治学，年十六，以文谒曾巩，大受赏识，终身师之。曾巩荐其修史，以布衣未用。宋神宗熙宁中，王安石推行新法，注《周礼》诸经以为取士之用，师道不以为然，遂绝意仕进。哲宗元祐中，因苏轼、傅尧俞等举荐其文，授徐州教授，后擢太学博士。与苏轼私交甚密，罢为颍川教授。绍圣初，又论其进用非由科第，罢归。元符三年（1100），召为秘书省正字。家贫，清介自守。与赵挺之（赵明诚父）为连襟，而素恶其为人。适预郊祀行礼，天寒乏衣，妻就借于赵家，竟执意不穿，寒冻病卒。文章学曾巩、苏轼，为“苏门六君子”之一。诗歌学杜甫、黄庭坚，精深雅奥，为江西诗派重要作家。著有《后山集》、《谈丛》、《理究》、《诗话》及长短句等。

怀 远^①

海外三年谪^②，天南万里行。

生前只为累，身后更须名^③？

未有平安报，空怀故旧情。

斯人有如此，无复涕纵横^④。

【注释】 ①怀远：怀念远方之人，此指苏轼。②海外：指儋耳（今海南省儋县）。苏轼于绍圣四年（1097）被贬儋耳，此诗作于元符二年（1099），正为三年。③名：名声。④涕纵横：任泪水恣肆流淌。

【点评】 这首五言怀友诗不着景语，任情发挥，为后山诗似淡实腴、风格简古特征的典型之作。诗人对苏轼迭遭打击的不公正待遇，极愤慨，亦极同情，故诗中意绪一气直贯，不复有点滴雕绘之痕。首联“三年”对“万里”，拉开时空，使愁情漫延，冲涌，以至无限。次联以理语见意，写尽高树悲风之苍凉感受。三联之“平安”与“故情”，相辅相成，然冠以“未”“空”二字，以凄凉之感，引发出末尾之愤极而伤的情绪。“无复”二字，又以冷语结深情，真可谓“一倍其哀乐”。

病 起^①

今日秋风里，何乡一病翁^②？
力微须杖起，心在与谁同^③？
灾疾资千悟^④，冤亲并一空^⑤。
百年先得老，三败未为穷^⑥！

【注释】 ①据史载，诗约作于绍圣二年，时诗人被解除颍州教授，生活无依，寄食岳父郭概处；又逢母亲病逝，作者亦大病一场。此大病之后，作诗以记心绪。②何乡：何处意。此暗寓诗人流放奔波，他乡寄食之苦况。③心在：远用《庄子》去物存心之理；近化欧阳修“老去自怜心尚在”句意。④资（jī）：致。⑤冤亲：语出佛典《华严经》：“愿一切众生于怨于亲等心摄受，皆令安乐智慧清净。”⑥三败：典出《史记·管仲列传》，管仲云：“吾尝三战三北（败），绝叔不以我为怯。”

【点评】 诗写病后的感受，极尽困蹇之苦况，然于极悲痛怨愁之中，诗人又吐出极旷达之语，表现出百折不挠的意志和毅力，清代无名氏评谓“挺挺有不病者存”（《瀛奎律髓汇评》卷四十四引），乃剥肤存液之论。元人方回说“后山诗似老杜，只此诗亦合细味”（同上）。然对照杜公“万里悲秋常作客，百年多病独登台”（《登高》）、“亲朋无一字，老病有孤舟”（《登岳阳楼》）诗意，后山固不及其气象博大，内蕴深厚；但后山此诗在“心在”、“千悟”、“一空”诸旷达话语中转出“三败未为穷”之壮意，又较杜公“新停浊酒杯”、“凭轩涕泗流”不同，代表了宋人损悲自达的生活情趣和哲理意识。后山论诗倡“宁拙无巧，宁朴无华”（《后山诗话》）之风格，也可印证于他这类诗的创作实践。

舟中二首（选一）

恶风横江江卷浪，黄流湍猛风用壮^①。

疾如万骑千里来，气压三江五湖上^②。

岸上空荒火夜明，舟中坐起待残更。

少年行路今头白，不尽还家去国情^③。

【注释】 ①湍：急流。风用壮：指风力强猛。壮：用《易·大壮》卦意。②三江五湖：说法甚多，此当泛指江湖。③去国：旧指离开自己的邦国，语本《礼·曲礼下》：“去国三世，爵禄有列于朝，出入有诏于国。”后亦指离开京城，代指谪贬流放。

【点评】 这是一首借景抒怀的作品。诗人于哲宗绍圣