

求恕齋  
叢書

雪橋詩話

八

雪橋詩話卷第八

遼陽楊鍾義撰集

吳興劉承幹參校

乾隆四十六年河南青龍岡漫口合龍未就命鄂彌達  
前往青海窮河源告祭河神出西寧踐回部境既抵

星宿海

蒙古語鄂敦即星宿眾流積水謂之淖爾即海也舊譯爲火敦腦兒

見其西南有

水名阿勒坦郭勒

蒙古語阿勒坦即黃金郭勒即河也

色黃迴旋三百餘

里穿入星宿海自是合流至貴德堡水色全黃始名黃

河而阿勒坦郭勒又西有石壁高數丈名阿勒坦噶達

素齊老

噶達素謂北極星齊老石也

其崖壁黃赤色上爲天池池中

流泉噴涌灑爲百道皆作金色入於阿勒坦郭勒乃眞  
黃河之上源於是用定南鍼正其方位具圖說歸報蓋  
元世祖遣都實窮河源云源在土番朵甘思西鄙學士  
潘昂霄爲之記但元史地理志僅得星宿海未踰星宿  
海而西康熙四十三年侍衛拉錫等奉使亦以其時回  
部未入版圖僅至於都實所至之地而止二十四年兩  
和卓木掃穴犂庭始得往尋而列史之所謂河源者乃  
定

高宗御製河源詩命四庫館編輯河源紀略刊刻頒布  
鄂彌達由副都統擢工部右侍郎自繪尋源小像以誌

其事未幾病歿于侍衛那彥寶徧徵題詠邵二雲詩最爲典核劉文清題云三萬輿圖驛使通遠探星宿被恩隆一源超遞來天上九曲分明到眼中密勿陳情歸聖鑒飛騰絕域嗣家風斯人宛在無今昔鯨背游仙問海東司空章佳文勤公孫文成公子文勤兩使西域其河源飛鳥外詩所謂當年持虎節曾憶下西蕃第六句指此惟文清誤署司空名爲阿迪斯

聖祖時詔刊耕織圖四十六幅作爲詩歌分冠其上乾隆閒載入授時通考勸課門御製詩文有農桑論桑賦稼說知稼軒銘刈麥記春雨賦祈穀壇頌秋日出郊觀

稼暢春園觀稻麥秋盈野誌喜夏旱步禱南郊喜雨及  
塗中祈雨甘霈大沛諸詩

世宗有耕織軒田家四時詞田家卽事耕耤扈蹕觀稼  
多稼軒勸農三月三日得雨及喜雪春雪下降朝野同  
歡諸詩

高宗有稼穡維寶多稼如雲麥秋條桑諸賦豐澤園記  
耕耤賦喜雨賦湖上田家所見豐澤園演耕應制上耕  
耤迴鑾迎駕恭紀觀穫觀刈村賽曲插秧吟灌園種豆  
望雪行甘霖疊沛志喜諸詩己卯五月望雨亟御雨纓  
冠素服步詣社稷壇祈雨親製文曰爲民請命願代萬

民之災責已惟誠奚啻六事之舛

仁宗每年則耕藉禾詞又有多稼軒歌豐樂軒歌耕雲  
堂觀稻熙春園觀稼省耕別墅卽景諸詩此皆關於農

事者也

康熙丙戌石匣城南村民駕牛墾田  
聖祖駐蹕親扶犁行百餘步初白有詩

聖祖曾製木棉賦序曰木棉之爲利於人溥矣旣紡以  
爲布復擘以爲統卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下  
賦曰宿黃雲於萬蕊墮白雪於千村煖佐耆年之服陽  
回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存謝履絲之  
靡麗免于貉之艱辛同彼婦子樂此太平奚羨纂組之  
巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補幽

什而續授衣之經乾隆三十年方恪敏呈進棉花圖冊  
圖凡十六事曰佈種曰灌溉曰耘畦曰摘尖曰采棉曰  
揀曬曰收販曰軋核曰彈花曰拘節曰紡綫曰挽經曰  
布漿曰上機曰織布曰練染每圖系以說其略曰種選  
青黑核冬月收而曝之清明後淘取堅實者沃以沸湯  
俟其冷和以柴灰種之宜夾沙之土種在穀雨前者爲  
植棉過穀雨爲晚棉種棉必先鑿井一井可溉四十畝  
種越旬日萌乃畢達北地種棉多在高原鮮谿池自然  
之利故人力之滋培尤亟苗密宜芟苗長宜耘古法一  
步留兩苗雖不可盡拘大要欲使根科疏朗一月三耘

或七耘猶之穀五耘而糠粃悉除也苗高二三尺視中  
莖之翹出者摘去其尖則花繁而實厚花似葵而小黃  
白爲上紅者結棉色紫不貴也實攢三瓣開有四瓣者  
面絮其中呼爲花桃桃裂絮見爲棉熟隨時采之爰類  
擇之以分差等曝布之以資久貯每當新棉入市遠商  
翕集村落趁墟之人負挈紛如售錢緡而易鹽米焉軋  
核以車其制爲鐵木二軸上下疊置之中留少罅上以  
轂引鐵下以鉤持木左右旋轉委棉於罅中則核左落  
而棉右出彈棉以曲木爲弓蠟絲爲弦拘節以筵卷而  
杆之出筵成筩縷縷如束取以牽紡紡車之制植木以



架輪衡木以銜鋌紡者當軋左握棉條右轉輪弦鋌隨弦動自然抽緒如縑絲然理其緒而絡之以爲經南方用經牀枝豎八羅下控一軋四股次第旋轉北則持木架引羅而卸絡之一架可容數羅其布漿有二法先用糊而後作紆者爲漿紗先成紆而後用糊者爲刷紗北地則用撥車一名支稜絡之成總乃上軸轆引兩端以帚刷之自是上機與絲織同柚受經而杼受緯經必煮必漿而緯則否南織有納文縐積之巧北人則以縐密勻細爲貴乃授染人水以漂之日以暄之於是始加刀尺蓋合耕與織並致其勤云

高宗每圖題句

仁宗敬依原韻作詩十六章嘉慶十三年交文穎館臣輯爲一書命名授衣廣訓足與授時通考相印證矣

睿忠親王以順治七年薨於喀喇城身後受謗削奪封號六世孫如松號素心道人信郡王功宜布子初封奉國輔恩公以材能出爲將軍由綏遠城調西安所至有聲襲信郡王十二年乃薨諡曰恪子睿恭親王玉盈主人洵穎奉爵爲公乾隆四十三年戊戌

高宗追念忠王當開國時首先統眾入關奉迎

世祖車駕入都定鼎締造殊勲弗延帶礪特予昭雪復

王爵加諡配享補入玉牒並令王補繼襲封於是入親  
宿衛出典宗人每上蘭秋猶領事在諸王右兩世皆好  
爲詩恪王有怡情書室詩鈔恭王有身雲室詩橐其雨  
窗漫興云琴書堪慰客中身山館棲遲悟淨因閒啟半  
窗看暮雨晚涼新綠最宜人午夢初醒碧簾涼華胥未  
覺小年長疏簾靜隔纖纖雨自撥鑪熏百合香碧紗窗  
外午薰微新綠當階草漸肥閒曳紫蕉衫子坐坐看胡  
蝶過牆飛乍雨還晴坐小窗呢喃梁燕語雙雙南華讀  
罷胸無事賭射何妨借酒缸適興而作屏靡曼而親風  
雅亦可稱也王惕甫客睿邸最久稱其孝友溫恭造次

必於儒者無聲色之好門庭闐寂如平人家

同時復元封爵號者豫通親王多鐸後改封信郡王鄭  
獻親王濟爾哈朗後改封簡親王肅武親王豪格後改  
封顯親王克勤郡王岳託後改封平郡王

高宗以諸邸開疆敵愾載在宗盟今襲封均非故號卽  
其子孫亦或去祖漸遠幾忘先世錫封之由俱令仍還  
原封以彰勳伐禮烈親王首作議書翊戴

文皇元功爲諸王最子惠順王未嗣爵孫傑書改號曰  
康親王傳四世至是始復祖號禮恭親王永恩爲康修  
親王崇安子嘗取古今音律京房律譜唐順之求元聲

法與夫詩歌詞曲之淵源及諸賢之論作爲律呂元音  
四卷臨薨遺教必得姚姬傳作家傳姬傳稱其論文以  
義法爲要詩以清遠澹約爲宗閒染翰或以指作繪皆  
有生氣燕居動靜嚴整好禮偶論朝事所料成敗皆中  
乾隆十一年宴宗室於惇敘殿更五十九年嘉慶九年  
重與宴者惟王及貝子永碩二人次年卒年七十九嗣  
爵者卽嘯亭主人朱涵齋子頤父子謝皆人劉海峰徐  
伯鈺賈雲臣皆康邸客子頤景漪園雜詠八首爲恭王  
作也蕙蓀堂云春堂生蕙蓀風日正晴暄時有晨風雨  
幽香淡寤言蘭亭書屋云四壁羅圖書風軒敞高閣檐

鳥下窺人朱藤自開落蘭亭云蘭爲王者香山亭占名  
勝石上見紅泉流出花間徑清音閣云欄內軒窗好欄  
前松竹深吹噓天籟作流響有清音竹深處云不逢瀟  
湘人還憶瀟湘浦萬綠影蕭蕭橫江見風雨清流激湍  
云飛閣俯琤琤面面垂幽幌石罅跳珠明流雲四山響  
雲谷堂云嵐氣撲天清深堂在何許鐙影出秋林白雲  
隔人語滿月窗云誰道人閒月江簾影易斜團團看七  
寶遙夜滿窗紗

木蘭爲輯瑞表貉置頓之所周千餘里本喀爾沁敖漢  
翁牛特諸部地康熙年間準噶爾侵軼諸部親征擊走

之其王公等獻地五百餘里以奉秋冬較獵圍場自此始圍場八旗分四正四隅相距遠近不等蓋中有山者方爲圍場也各部落之中凡近游牧之地各出人巡察歲以秋七月中旬啟鑾以七日爲程止蹕避暑山莊八月中旬由山莊啟行獮禽於木蘭蒙古四十九旗爲內札薩克喀爾喀五十七旗爲外札薩克輪班隨圍至撒圍諸軍校皆喀爾沁部落也土爾扈特都爾伯特青海烏梁海別爲四隊令乾清門侍衛領之隨圍學習行圍以三十日爲率自出哨日乘馬罷圍始御輿由中關行官西行數里有山高出眾山曰東峰爲進哨次程所必

經每至此於隨獵之蒙古王公內擇弓力強勁者命其  
向高校射以能過峰頂者爲勝矢用純白翎取其雖遠  
易見進哨向例東入西出自東入木蘭由伊遜崖口進  
自西入則自伊瑪圖口進伊遜崖口居木蘭諸山之東  
故又曰東哨門地名石片子過此則掌以虞人之官爲  
塞圍周陟東入伊遜崖口內首圍場爲永安莽喀西人  
伊瑪圖內首圍場爲永安湃過卜克嶺首圍場卽巴顏  
陀羅海蒙古語巴顏爲富陀羅海謂首也過永安莽喀  
第二圍爲巴顏喀喇蒙古語喀喇者望也每入伊遜崖  
口就平川試行小圍國語謂之阿達密凡行營外圍以



列帳兩層其象圓內設以黃布幔城其象方氈廬三楹  
顏曰四宜居以視事延見臣工前鋒營掌卡路之事以  
鈴繫索爲御營界人不得越行營止頓必擇水草之地  
以便衆每日行圍移營不過十餘里各部皆有行帳大  
書以別之哨內許市民隨行每有於路旁設小布帳搗  
其前幅溫酒以鬻僕從過者或沽飲禦寒蒙古管圍諸  
王公每以五更率獵士先往撒圍凡行圍以大黃蘗爲  
中權以白紅二旗居左右翼之中兩翼前各以一藍旗  
分隊馳進至二藍旗俱會駐看城則圍合矣撒圍時兩  
翼俱以藍旗爲首每翼數騎擁纛飛馳謂之跑烏圖哩