

唐山戏曲资料汇编

第四集

唐山市戏曲志编辑部

责任编辑 时 光

封面题字 王佑民

封面设计 罗 深

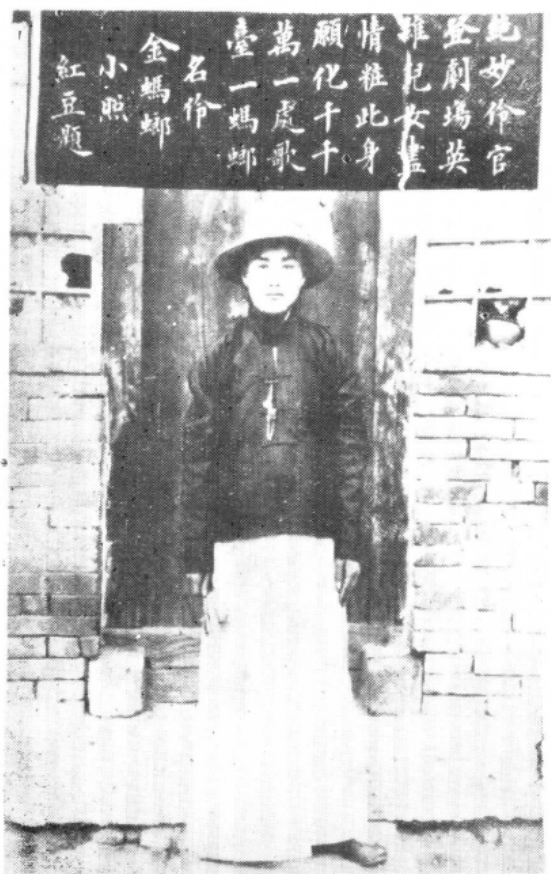
戏曲资料综合辑



唐山戏曲志编辑部



金鸽子班主要成员合影：（自左至右排列）陈凤荣（艺名大盖抡）
 王树椿（艺名金蚂螂）、杨继起（艺名金鸽子）、××（弦师）后排左
 田作新、右二更子（乳名） 摄于1920年前后 王大勇 供稿



王树椿(艺名金螞螂)便装像、摄于1915年前后
王大勇 供稿



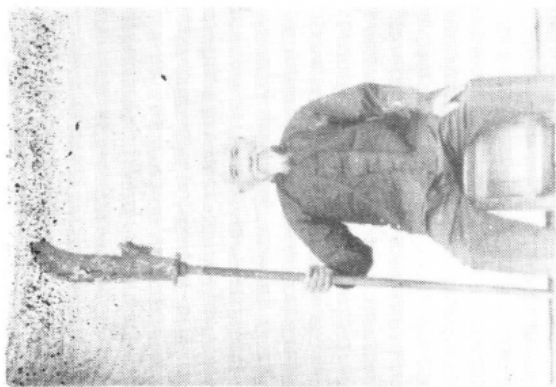
郝振基

北昆著名武生，在我国戏曲舞台上被誉为“一代活猴”，该剧照为《白猿偷桃》一折 摄于1915年前后
孟兆林 供稿



王 维 林

评剧界著名打击乐师绰号“王大锣”。该照后为他一百一十二岁时留影 1963年元旦摄

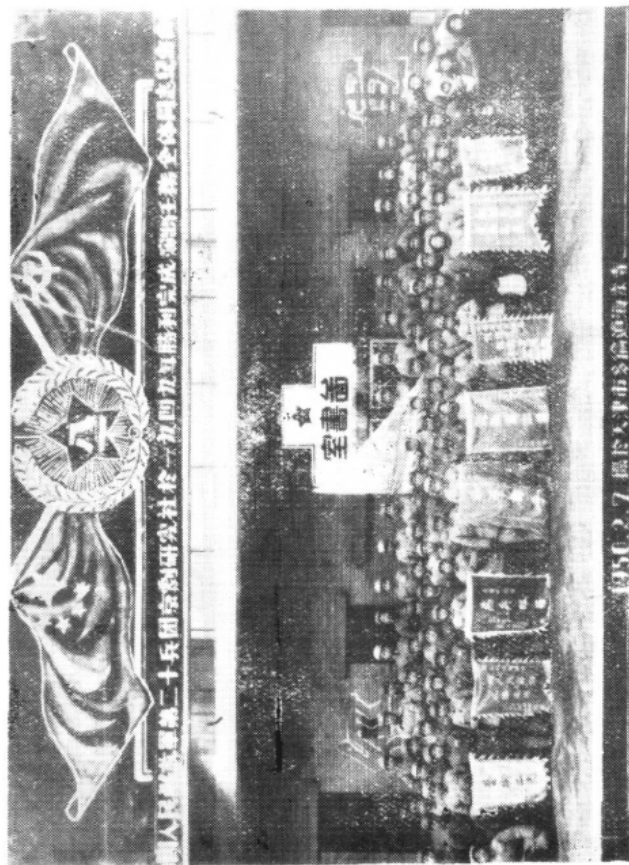


刘 平

迁西县东水峪村，北梆子剧团老艺人，武功演员、教师。八十六岁留影 1955年摄 刘晓钟供稿



郝翠梅慰问杨三姐（县政协委员时，为她演唱《杨三姐告状》剧
中选段）
1981年摄 杨树人 供稿

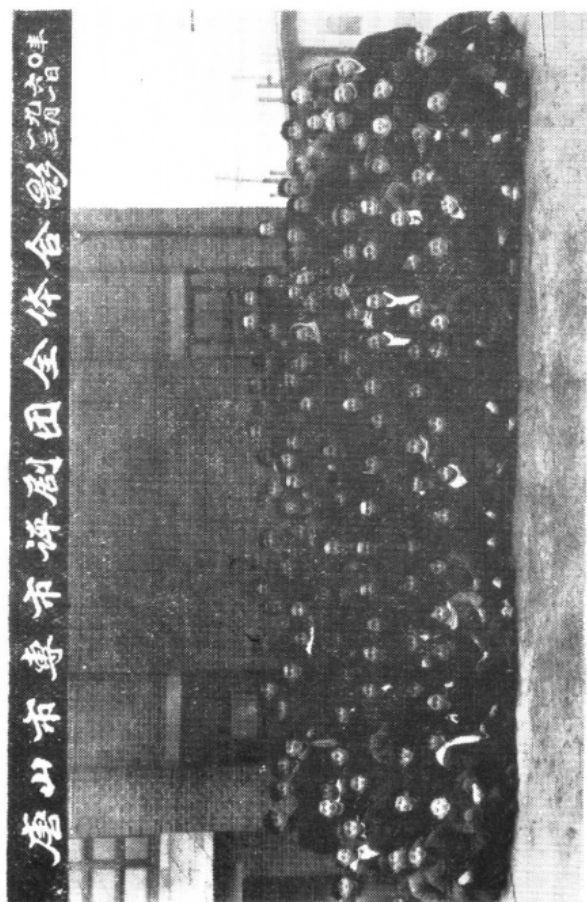


此照片为唐山京剧团前身，中国人民解放军二十兵团京剧研究社全体成员合影留念



丰南县“百花歌舞团”是一支综合性的农民业余团体（歌舞、戏曲、民间音乐）成立于1958年。坚持常年业余演出，冀东广大平原山区都留下了他们足迹。1968年文革期间陷于停顿。党的十一届三中全会后，这支业余团体重建。该照片为1958年在北京中国文联礼堂演出时，文化部付部长刘芝明接见全体成员留影。

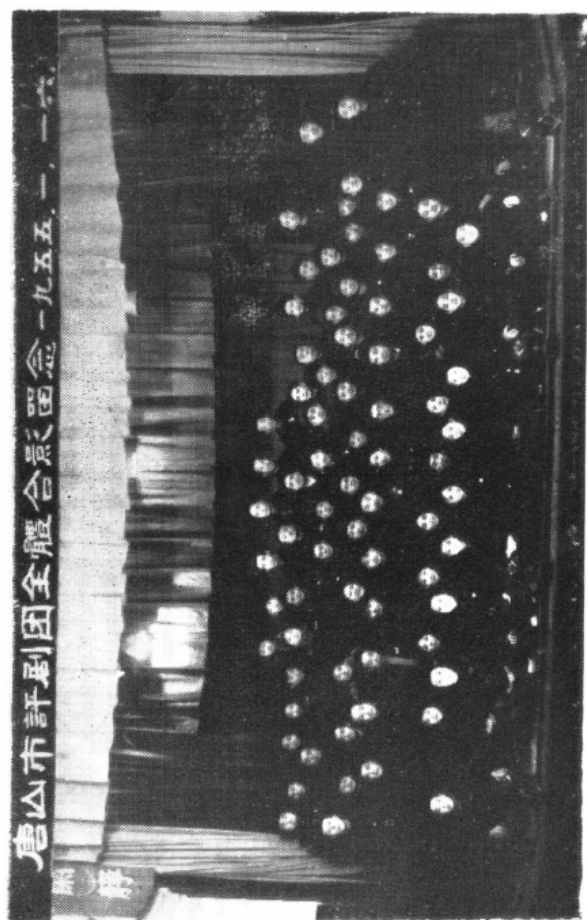
刘士亭 供稿



唐山市、唐山专区评剧团两团合影留影 唐坚 供稿 1960年3月1日



唐山市评剧团演现代戏《刘介梅》(根据话剧移植) 摄于1957年5月
主要演员于艳秋(左3)潘顺华(左4)郑贺年(左5)张玉亭(左6) 唐坚 供稿



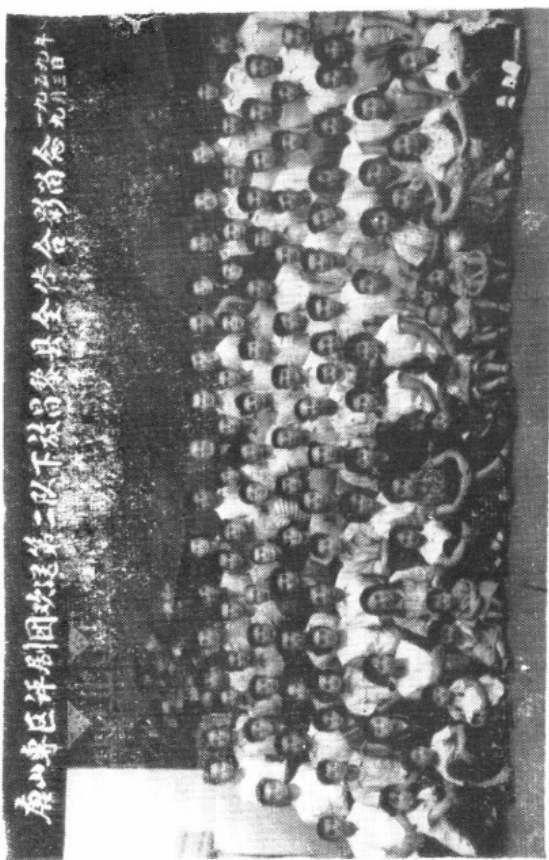
唐山市评剧团全体合影 1955年1月16日

唐坚 供稿



唐山专区实验评剧团少年队入学典礼纪念 (1954年10月15日)

范金亭 供稿



范金亭 供稿



唐山专区评剧团演出《小二黑结婚》剧照。该剧曾获河北省第一届戏曲观摩会演演出一等奖

范金亭 供稿



唐山专区评剧团著名演员高艳敏剧照
韩长存 征集