



# 暑 六 目 次

- 五門禪經要用法
- 坐禪三昧法門經
- 禪法要解
- 思惟畧要法
- 菩薩訶色欲法
- 禪要經
- 小道地經
- 修行道地經
- 道地經

一 二 一 一 一 一 一 一 一  
卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

五門禪經要用法

〔龍圖〕宋圖元圖明英

大禪師佛陀密多撰

宋屬真三藏曇摩蜜多譯

首題法下宋元  
俱有一卷二字  
○撰號並明作  
密撰上宋元俱  
有所字○譯無  
宋下三本俱無  
闕寶三藏四字  
蜜明作密

焰三本俱作爛  
○去同作云○  
滿上同無出字

坐禪之要法有五門。一者安般。二不淨。三慈心。四觀緣。五念佛。安般不淨二門觀緣。此三門有內外境界。念佛慈心緣外境界。所以五門者。隨衆生病。若亂心多者。教以安般。若貪愛多者。教以不淨。若瞋恚多者。教以慈心。若著我多者。教以因緣。若心沒者。教以念佛。若行人有善心已來。未念佛三昧者。教令一心觀佛。若觀佛時。當至心觀佛相好了。了分明諦了已。然後閉目憶念在心。若不明了者。還開目視極心明了。然後還坐正身正意。繫念在前。如對真佛明了無異。即從座起。跪白師言。我房中係念見佛無異。師言。汝還本坐。係念願上一心念佛。爾時願上有佛像現。從一至十。乃至無量。若行人所見多佛。從願上出者。若去身不遠而還者。教師當知。此是求聲聞人。若小遠而還者。求辟支佛人。若遠而還者。是大乘人。三種所出佛。還近身作地金色。此諸佛盡入於地。地平如掌。明淨如鏡。自觀己身明淨如地。此名得念佛三昧境界。得是境界已。白師師言。是好境界。此名初門觀也。師復教係念在心。然後觀佛。即見諸佛從心而出。手執琉璃杖。杖兩頭出三乘人。光焰有大小。如是出已。未後一佛執杖在心正位而住。未後住佛迴身還入。先去諸佛悉來隨入。若小乘人入盡則止。若大乘人入盡已。悉從身毛孔出。滿於四海。上至有頂。下至風際。如是照已。還來入身。如淨琉璃。所以光明還來入身者。欲示勇猛健疾境界相好。如是已。即往白師師言。此名一切念處。以能生諸定。故名爲念處。亦初得此法。皆是諸佛弟子所得。非是邪道神仙所見。上杖者。定相也。相光者。智慧相也。此內凡夫境界相也。師復更教言。汝從今捨前二觀。係心在臍。即受師教。一心觀臍。臍觀不久。覺臍有動相。諦視不亂。見臍有物。猶如鴈卵。其色鮮白。即往白師師言。汝更視在處。如師所教。觀已有蓮花。蓮花有蓋。黃金爲臺。臺上有佛結跏趺坐。第一佛臍中復有蓮花出。上復有佛結跏趺坐。如是展轉相出。乃至大海。海邊有第一佛。還入第二佛臍。第二佛還入第三佛臍。如是展轉還入。乃至入臍。佛令爲一一佛入行人臍中已。行人自身諸毛孔遍出蓮花。滿虛空中。猶如垂寶璎珞。如是出生見諸蓮花盡入臍。行人爾時身體柔軟輕悅。自見己身明淨如雜寶色。即以所見白師師言。大善。汝好用心觀此身。

爲名三本俱作  
名爲

到上同有知字

支元明俱作肢

此三本俱作四  
十二字

知同作智下同

成定相也。師教言。更觀臍中。即如數觀。見頂有五色光。像見已白。師言。更觀五光有五瑞相。如數觀已。見有一佛在光明中結跏趺坐。更觀五光中。佛有何瑞相。即見佛口中種種蓮花。出已遍滿大地。更令觀五光中佛。一見佛臍中有五師子出。師子出已。食所出諸花已。還入五光中。佛臍中。師子已。五光及佛即從頂入。此名師子奮迅三昧定相也。行人復觀。光入佛身已。行人身作金色。見金色已。見臍中有物。如日月白而明淨。見已白。師言。更觀即見佛出滿腋下及腰中有佛出。凡四佛出。四佛出已。見四佛身。一一佛出無量圓日光。日光甚明淨。因諸日光。見四天下色。至有頂下至風際。悉皆明了。如見掌中無所罣礙。此名白淨解脫境界也。見如此已。還見四佛隨出處。還入四佛入已。復見白焰諸光。前入後出。後入前出。左入右出。右入左出。如是四種出入。見自身明淨。及水四邊圓滿淨光。此爲名明淨境界。見此光已。名成念佛三昧。在四禪中。不淨門行者。善心來詣師所。未受法時。師教先使房中七日端坐。若有緣者。覺身及臍有開動相。自見己身明了。左足大指爪上有白露如珠。行者從座起。以所覺白。師教行人行住坐立。相。其入內境界多者。視占極高遠。知緣外多。若一心徐步。視占審諦者。知緣內。若外緣者。數觀塚間死屍。見已還來。在房中坐。自觀己身。念骨若三日不失。次觀房中諸人。漸漸令見白骨。次第相續。至於大海。以何相故。到大海緣見水波源。一切骨人及己身。盡著瓔珞。復見大水來灌其頂。滿於己身。滿己身已。令從足指出。成血河。此名爲厭患三昧也。復專念前見一切臥。唯有身在。以白。師言。汝自觀分爲五分。所以爲五分者。欲知內覺外覺爲驗。身若能壞。作五分了者。即知今則無有我。一一亦無我。心則若住無我定門。若住定時。盡見支節有刀出。諸刀乃皆有明焰出。此名無我智慧境界。復更係心白骨。自見骨上有明星出。四邊有金丸。星者明淨境界。金丸者智慧境界。二十五。此名白骨境界。端也。於十想中。略出白骨相也。行人雖見白骨。於男女色故生愛心。欲除愛者。應觀三十六物。若觀時。應係心額上。係心不久。見有明珠於額。而現在前。不令墮落。爲心堅住故。所以有此相者。現法流出故。如是不久。教令放已入地。入地已。隨而觀之。明淨而下。過於地界。所以知者。自見己身及處處見。洩凌過於風界。所以知者。身體柔軟。過於水界。所以知者。自見己身及處處爲水上。有泡出。若到風界。所以知者。自見己身猶如虛空珠。若尋空還來。明淨光明。隨珠而來。珠若出已。入行人臍中。入已。見三十六物。明了無礙。行人爾時得男女相。定滿白骨。觀法。白骨觀者。除身肉血筋脉都盡。



死元明俱作瞋

銀同作銅

佛上明有諸字

○諸上三本俱  
無無字○晝未  
作盡元明俱作

恒

請上三本俱無  
勸字

執同作爪

節上同無令字

試同作常

言當須不死火血飲之髓塗之乃可得瘥。太子念言是人難得。設備有者復不可害。一瘥一死。即便以身與之。令治。佛為一切衆生亦復如是。佛思深重過於父母。假使一切衆生悉為一子。二分之一中當念佛。不應餘念。如是種種功德隨念行事。若此念成。斷除結縛。乃至可得無生法忍。若於中間諸病起者。隨病服藥。若不得定。六欲天中豪尊第一。業行所致。宮殿自隨。或生諸佛前無不定也。如大藥和赤銅。若不合金。不失於銀也。

觀十方諸佛法。念十方佛者。坐觀東方廓然大光。無諸山河石壁。唯見一佛結跏趺坐。舉手說法。心明觀察。光明相好。晝然明了。係在佛不令他緣。心若餘念。攝之令還。如是見者。便增十佛。既見之後。復增百佛。千佛乃至無邊身。近者則使轉遠。轉遠但見諸佛。光相接。心明觀察。得如是者。迴想東南。復如上觀。既得成已。西北方四維上下亦復如是。既向十方皆見諸佛已。晝復一時。并觀十方諸佛。一念所緣。周遍得見。定心成就者。於定中見十方諸佛。皆為說法。疑網悉除。得無生忍。若有宿罪因緣。不見諸佛者。晝六時。六時懺悔。請諸國主。漸自得見。縱使勸請不為說法。是人心快樂。身體安無患也。初習坐禪法。先教注意。觀右腳大指上見。洪脈以意攝。攝却之。令黃汁流如膿血出。肌肉爛盡已。唯見白骨。盡見應廣教。若見滿一天下者。宜教大乘。若見近者。宜教小乘。教注意觀鼻頭。憶想入身。肌肉骨皆是父母精氣。不淨所成。次觀齒。齒白人身中唯此白骨耳。若見齒長。若顯主白者。即觀骨令身皆白。遠近如上。此入髓根深淺。若教時不能卒見白骨者。教如常。尤想觀。令一月一秋修習。要見白骨乃前。若見衆生教觀慈心觀法。教熟觀白骨。若見餘物。當語前人。此亦好耳。且置是事。但觀白骨。前當若久觀白骨。云我身中覺煖。教令續觀。見煖覺已。委隱和悅者。此是煖法。次當教以意解白骨。令節節解散。若見餘物。當令且置。但觀白骨解離。久久觀之。若言我頂上火出。教令更觀。云我常見頂上火出。身中安樂。無有亂想。此是頂法。次教注意。令骨白淨已。分散飄落在地如雪。在地或如爛土。其上或有白光。種種異物。教更觀之。若言續見如是身中快樂。當語汝本時所愛人。試憶念與作世事。彼觀已言。我憶念人見之。但變作膿血不淨。甚可惡。

韋元明俱作草  
次同○要三本  
俱作若

便同作使

慈下同有沁字

身上同有觀字  
○觀同作教

地同作池次同

反同作返次同  
○座同作空○  
他同作池

見次教觀身如艸束或如空牢竈。若言我見自身如乾艸束或如空牢竈。有火燒盡乃無有我。教令更觀。汝意起時從何處起。滅時從何處滅。觀之觀者要言。我見卒覺起時從意起。滅時鼻頭滅。鼻頭滅時身中和靜不覺有我。了了分明。教觀頂上言。我見身長大頂上出水滿於身中。令其極滿。臍中出之流在前地。水出既盡。教更重下水。令身盡大。若言我見身大水滿其中。出之水成大池。教以酥灌頂。令入身中。若言我以酥灌頂。便身廣大。教諦觀之。若言觀須臾之間。見皮火起。火便熾然滿身中。以水滅之。令火滅盡。快得蘇息。教係意觀池。答言。我見池中自然有樹樹生甘果。見此果已。若有衆生來飢餓求索。觀者見之。教即起慈。便自觀身。若言我觀自身盡膿血流出在地。衆生見之。便取食之。食之既足。各四向而去。教自觀身及觀他身。若言便見衆多餓鬼來在身邊。飢餓所逼。命如絲髮。即教以慈心以身施之。若盲我以身施之。令得充足。教復更觀。若言我見無數衆生遶身四邊。若見此事。應教自觀身。若言我自見身不淨膿血在地。衆生見之。便取食之。既飽足已。教令諦觀。我見忽然火起。燒諸罪人及其己身。在池水所有悉已都盡。復教諦觀見處。若言我見衆生及池中水已身悉平復如故。觀衆生及其己身。若言我見自身乳出流下。在地衆生見之。不能得食。由罪重故。教以慈心觀。若言我須臾之間。乳化為膿。衆生飢急便食之。既飽足已。便見腳底火然。燒諸衆生。忽然滅盡。行人見此事已。應教自發願更不受生。教尋觀前池。若言我觀見水池池中蓮花樹枝葉茂盛。見此事已。自身入水。叢樹邊坐。自觀身中火出滿於池中。須臾之頃。忽然火起。自燒己身及衆生。池水都盡。尋教更觀。若言我見池中忽然樹生枝葉茂盛。出生甘果。行人見之。向樹食果。既飽足已。身心明淨。安隱快樂。教淨觀此池及其己身。若言須臾之間。都已乾枯。行者見此破壞之相。心懷怖恐。即來白師。師應教身爲苦本。觀令觀身使如泡沫。若言我見自身如泡沫。及身出骨。出已。便以手摩如麴平。以爲地。尋復教觀令身如氣。若言我自觀如氣。氣即變骨。出。其骨微細。摩以塗地。其地青色。復教觀身。若言我觀自身微塵及身出骨。其骨細黑。摩以塗地。教自觀身及觀於地。答言。我觀其池蛇出身。赤如火蛇來逼身。便變爲火。自燒其身。如是七反。座中自然有水。渴之蛇身即滅。教復還觀身及觀於地。若言我觀須臾之間。自然光出。高大明好。尋復觀身。若言我覺和適。心快樂無有懈怠。自然光來遍身。滿七反。教自觀身。若言我見自見頂上有光。似如雲蓋。其色如銀。具足此事。應於初道。亦名觀水。竟次觀水。大教令觀身中何處有水。若言身中盡

言下三本俱有  
從字○眼宋作  
一○耳上同有  
中出或言眼五  
字元明俱有中  
出或言從五字  
○澹元明俱作  
檐

千三本俱作二  
百二字

是水。教令更觀。若言我見水眼中現者好。若不著汝觀頭已上水何處出。若言我見水從眼中復不墮地。眼如水沫。頭中亦滿。師當問。汝見水何似出。時悉有何相。答言我見頭中不溫不冷大好。若言水溫。當知非真。復教更觀。要令水不溫不冷。乃是真相。教觀咽胸已下至腹中。令見水滿。但莫令入臂中。水要淡。梨色。若覺水溫。爾乃是真。餘者非真也。次觀身中通臂脚。若言我見皆皮囊者相。又見水滿中舍及牀座處。是水冷者。爾乃是真。餘者非真。若廣見水者大好。次觀水大從何處盡。若言我見水從我身中消盡。唯有空皮。或如艸束火起燒盡了。無有我。也。觀水大。竟次觀火大。教令觀臍四邊何處有火。若言我見臍上火起。或言從鼻中出。或言從口中出。或言眼耳中出者。教令更觀。答言我見五色光。出其狀如絲。身中不溫不冷。此則一法。教更觀之。若云我見火從頂上出。或言從下道出。教令更觀。云我見火在頭上如雲蓋狀。或言在下如雲狀。身澹愉安隱。此則一法。教令更觀身。云我見火從臍中出。喻如蓮花。其色如金者大好。教令觀身中火。若言我行坐常見火。不但唯坐時也。行時見火。似如人持火行。常在我前大明。乃應他人怪之。而他人實不見。而身常溫。此是一法。教更久觀之。云我見大海水。其中有摩尼珠。其珠焰出如火。此珠則是一法也。觀火大法。竟。次觀風大。此風大其性細微。非條疏所解。故不出。此四大是坐禪根本。所由處雖多。見餘相。要向此四觀也。初教觀佛。先教坐定意。不令外念諸緣使人。然後將三好像前。令諦觀像相好分明。然後安坐。教以心目觀此像相好。若言我見像分明是一事。

教自觀身令身安坐。教還觀佛。若言我見一佛至十佛。悉令明了。是二事。  
教令諦自觀身漸安。教還觀佛。若言我見十佛至二十佛。明了。是三事。  
教自觀身令身轉安淨。教還觀佛。若言我見二十佛至五十佛。明了。如前是四事。  
教自觀身令意轉細。教還觀佛。若言我見五十佛至百佛。相好如前是五事。  
教自觀身令心轉細。教還觀佛。若言我見百佛至千佛。明了。如前是六事。  
教自觀身令心轉細。還教觀佛。若言我見二百佛至四百佛。明了。勝前是七事。  
教自觀身令心轉細。教還觀佛。若言我見四百佛至八百佛。相好轉明。是八事。

普下三本俱無  
使字

更同作意

支同作肢

發同作令

斗同作升

教自觀身令心轉細還教觀佛若言我見八百佛至千佛是九事

從一佛至千佛諦觀相好極令分明還自觀身不淨膿血即教作不淨觀若見白骨即作白骨觀若見苦痛衆生即作  
慈心觀若不見此事還觀一佛至心懇惻求哀懺悔是初學家觀佛法若趣住地應廣觀佛若言我見一佛至百千萬  
乃至衆多佛相好明了是第十事

教觀自身令身明淨教還觀佛發大誓願心生供養言我見無量諸佛於佛前自然有花便取供養悉令周遍是十一  
事

教自觀身令身明淨還教觀佛若言我如前見已心生歡喜教至心觀佛念欲供養若言我見自然有花樹踊出上生  
種種雜色花自然有人取此好花與我供養教諸佛上普使周遍垂故不盡是十二事

次教於佛邊坐自觀己身極令明淨還教觀從東方始令意東行見無數佛意乃疲息是十三事

教前境界次東行若言我意東行見無數佛滿於虛空無有邊際意疲乃息復更旋意東行要有限礙乃往南西北方  
亦復如是是十四事

教令自觀身中支節悉已明了若言我見者教還觀佛足下若言我見佛足下雜光明然後還至四方一切諸佛悉在  
光上蓮花中是十五事

教發觀佛喜心諦觀足下若言我見佛足下光出至於大地無有邊際教乘此光觀若言我見苦痛衆生無量無邊光  
所照處悉皆安樂是十六事

教觀自身令復轉明淨教觀一佛臍中若言我見佛臍中光出遍至四方極遠之處一切諸佛悉上光住是十七事

教尋光觀若言我見無量人於光中現悉受快樂是十八事

教自觀身令極明淨教還觀一佛兩乳若言我見佛兩乳中自然光出遍至四方一切諸佛悉在光上是十九事

教尋光觀若言我見此光中有無量人悉受快樂是二十事

教自觀身見身極明教還觀一佛眉間若言我見光從眉間出大如斗許漸漸盛大便上向去踊在空中教令尋光觀

事下三本俱無  
二十二事本闕  
六字○或五步  
同作五步是二  
十二事七字

伍宋作位

成明作城

周三本俱作用

教同作淨次同  
○令同作已○  
上同作其字  
○上同作妙

二同作三

我下同無罪字  
○變上同無應  
字

爲隨何光上意疲乃息復更尋去若言我尋去上至無極到光所盡是二十一事 二十二事本闕  
教尋此花佛從東方始若言我見光著有無量細微光皆悉如觀此光頭盡有化佛滿於東方中間相去或五步教續  
東行觀之若言我行見無量佛意疲乃息教續觀至極遠處更見餘相乃至南西北方亦復如是是二十三事  
教自觀身若言我自見身悉明淨喻如聚光教令觀佛次第作禮供養若言我見無量諸佛行列我持衆花次第遍散  
供養諸佛悉令周遍是二十四事

教令觀此所供養花若言我見花隨者在於佛邊便成花帳行伍次第嚴好微妙悉皆如是如是一切諸佛悉在帳中  
坐其牀上是二十五事

教觀花帳若言我見花帳漸漸高出踊在空中合成一蓋覆一切佛是二十六事

教觀自身若言我見自身蠶大喻如聚光教還觀佛次第作禮悉令周徧仰觀於蓋若言我見上花蓋中有花臺下向  
七寶成中有花下以手承取教散諸方供養諸佛悉令周遍是二十七事

教向佛作禮求願已周教令至心在於佛邊坐若言我坐須臾頃見地自然踊出七寶臺色妙香好便取供養一切諸  
佛是二十八事

教自觀身極令明教令明教令於佛邊坐觀所供養花若言我見此花在佛足下便成琉璃之座次第行伍佛坐上中  
間道陌悉皆上寶所成端直無比是二十九事

教目觀身若言我見身中更有小身兩重而現內見外明淨教還觀佛若言我見一切諸佛來人一佛身中而不迫逐  
是三十事竟

觀佛事多略出二十事以教行者初教慈心觀法先教懺悔淨身口意至心懇惻發弘誓願然後教坐便心目自觀己  
身若言我見自身便觀他身若言我見衆生苦痛在前足下火然成於火坑焚諸罪人身體膿爛血流成池高聲大喚

苦痛無量復見四方有城圍遶是名初事

教發大願生憐愍心諦觀衆生若言我罪見罪人爲火所逼投膿血池池中膿血便應變爲火坑燒諸罪人苦痛無量

便共號哭無寧息處。二事

教令諦觀莫懷恐怖。誓心救濟。教令人人代之。乃至衆多。若言我人人代已。將著坑上。令得蘇息。三事

教諦觀之。若言我見諸城門中有無量人。來投火坑。復受苦痛。代之令出。將至所安。四事

教令諦觀。若言我見諸門中人。來不止受無量苦。我以慈心力。便以自手。捫摸此門。門便破。盡四壁盡破。五事

教以慈觀之。若言我見諸治罪人。心生憐愍。下淚如雨。以手接取。灑散火坑。火尋滅盡。六事

教更觀之。見火已滅。唯有膿血。盛滿大坑。自身出水。以著池中。池血消盡。其水澄清。七事

教令諦觀。若言我見池中。生大花樹。衆生見此樹。便來取之。教令飲之。洗浴令身清淨。八事

教自上花臺上。若言我上花臺已。見下衆生。復欲得上。即挽上之。著藥中。其花狹小。不相容受。我以手摩令花廣大。得

相容受。九事

教自觀身明淨已。若言我并見諸罪人。飢餓須食。生憐愍心。即於身邊。便有飲食。我便與之。悉令飽足。使得休息。諸人

皆言離苦得樂。十事

教令諦觀。花臺增長有數重出。我便尋上至第二重。身安坐已。便喚下人。悉上花臺。快得安住。我生悲心。於是花上。所

須之物。飲食充飽。我以慈心。即爲說法。汝由宿世。作毒火燒人家。種種惡業。今受此報。汝可懺悔。滅除宿罪。十一事

教生善心。復登華臺。若言我已下重諸人。亦上。所須與之。令無所乏。須復爲說法。天上人間。五道報應。令心開解。十二

事

教尋花上。若言我已於花上。爲下重諸人。復欲得上。我悉上之。復生喜心。觀此花中。便有自然金銀珍寶。衣裳飲食。所

須之物。悉給與之。天諸伎樂。自然而至。隨意所欲。受快樂已。便爲說法。汝等善心。始生果報。尋至封受此果報。十三事

教增喜心。乘華而上。若言已上華臺頭。在下諸人。心生歡喜。尋後而上。盡華頭。復教觀花。若言我見華頭。我見華頭生

喜。二本俱作善

大下同有大字。大甘果香味具足。告諸人。言樹上有果。可取食。便如所言。食得充足。皆言快樂。十四事

教觀華中。若言我見華中有七寶之臺。自然而出。中有經卷。名曰智慧。我即宣令一切諸人。此中有經說三乘法。汝可

作禮生恭敬心花香供養復欲聽法我便答言燒香散花供養已訖復欲聽法我便答言我及衆會俱不清淨如何可聞法者令身心清淨即便受教我語諸人悉令端坐閉目一心除諸亂想我亦如是須臾之間身盡明淨心意泰然我即語之今當爲汝說此妙法至心聽受即便受教我爲說法令得聞法既聞法已於上空中有自然光明照此華臺一切諸人便於四方悉令明淨此諸人等見光歡喜身輕踊躍尋光而去十五事

教諦觀身若言我自見身光出遶身四邊其明轉盛便自以手推此光明遠至四方有無量人尋光來至我以慈心便給所須令得充足無所乏少便爲說法令得信解歡喜受行須臾之頃便踊身空中徘徊而去十六事

教諦觀華臺若言我見華臺所有悉已去都不得見四向清淨於此事中境界亦多畧出所有耳

續教作慈心觀先教以慈心自觀己身見已了了便教觀苦痛衆生若言我見四山之中有大地獄罪人滿中受大苦痛須臾之頃忽然便有鐵蓋覆諸罪人令不得現初事

教以慈心發大誓願我當救濟無量苦惱衆生令得解脫即起慈心坐鐵蓋上破此鐵蓋若言我以此手破碎鐵蓋漸令破盡便下向觀見諸罪人受大苦痛有重鐵輪在人頭上或在身中或在足下或大或小膿血流出苦痛無量高聲大哭不可堪忍復見無量治罪之具治諸罪人苦痛無量不可具說二事

復教發誓願益增悲心觀之若言我見此罪人心生憐愍淚下如雨諸人小得休息三事  
教修慈心代諸罪人將著高處使得休息須臾之間人人如是四事

教更觀之若言我見地獄四邊高壘起中有膿血池池中四處忽然火起燒諸罪人苦痛難忍號哭稱忍若言我見此事生憐愍心即於身邊手出清水四向灑之令火漸滅小得休息五事

教令更觀若言我見山間有無量人來入地獄中受諸苦痛不可稱計我見此已心生憐愍便於池處立機代諸罪人將著机上令得休息人人如是六事

磨同作摩

謝同作著次同

教諦觀之若言我見諸山間人來不絕受苦不斷我以慈心力磨滅此山以爲平地七事  
教以慈心於此池上空中而坐身出少水灑於池中若言我於空中坐已下水澗池中池中膿血四向出去其池澄清

面三本俱作向  
○臺上同有華  
字○舉同作與

須臾之頃於池四面便有火起燒此膿血悉已都盡八事

教以悲心於池上坐四面諦觀若言我見鐵輪毒害之具來至我座下成大臺諸罪人等各至四方安隱之處我在臺上見下火起舉臺然盡火四向去燒諸四方所到皆盡九事

教觀池中若言我見池中泉水廣大乃至四方無邊際中生蓮華漸漸廣大覆此池上教在華中便四向觀見池四邊有無量人欲來趣我我教洗浴令身清淨身清淨已於花葉間便開少分於下水上住於道陌間令諸人等悉上花臺十事

得上同無雖字  
諸上同有是字  
教觀池四邊若言我見池四邊便有樓閣自然而出與華相接令諸人等趣此樓上快得休息各各自言雖得樂既止息已便索飲食無以與之於十指頭出兩雨花爲乳諸人等悉令足飽是十一事

教令觀花臺中若言我見花臺中更有臺出及四方樓俱更有重廣大如前我尋上到已於華葉間便開少分設諸梯橙上諸人等復著臺上四向趣樓隨來處東向三方亦爾復加悲心觀此華中復有自然所須之物與四方人令其充足便爲說法是身爲苦無牢強者皆由宿世犯五逆罪行惡所致受此苦痛今可懺悔尋如所言即便懺悔是十二事教觀華臺若言我花臺中更出重樓閣我便尋上到已復作梯橙諸人上已各各上樓休息已我於華上便取飲食衣服所須之物四向與之令無所少便爲說法無量利益便生信心受持齋戒悉令奉行十三事

教令更觀花臺樓閣若言我見花臺樓閣如前生微妙勝前我與諸人等如前尋上重已各各上樓與諸人等便得充足令無所乏復爲說法即便受教悉得利益十四事

歡上同有生字

教生喜心諦觀花中若言我華臺中樓閣如前生重我與諸人悉共上已我坐華上心歡喜須臾之頃見花臺樓皆作金色七寶合成於上便有無盡寶瓔衣服飲食微細柔軟樂器須隨意所欲得充足已復爲說法皆悉受行十五事

教更觀花臺中若言我已見花臺中有樹踊出高樓十丈枝葉茂盛生香美藥自上樹頭便下向觀見下樓閣從下破落至五重諸人惶怖各言苦哉便尋花上在諸花中十六事

身三本俱作業

教生憐愍救濟諸人。若言於花葉中挽諸人等上著花頭。便以甘果悉給與之。令無所乏。便爲說法。教修禪定滅諸惡身。心得清淨。踊躍無量。飛行虛空。隨意而去。十七事。

亦下同有獲字

教在花上四方遠觀。若言我見四方有光明雲蓋來趣我身。於時我身復光出。與蓋相接。我以手摩令廣大。十八事。教即尋光從東方始。若言我尋光東行極遠。於此光中見無量人。光中而來。觀花所。如是尋去到光住處。乃自還來。花教次第行伍。給與衣食所須之物。令得充足。便爲說法。隨意所應歡喜受行。身輕踊躍飛騰空中。隨意而去。南西北方亦如是。十九事。

教觀身令廣大。滿於空中。極明淨。復明見四方無量人來集身邊。我以慈心令入我身中。入我身中已安止。須臾之頃。有自然所須之物。隨意應施。與諸人等。令無所乏。各得充足。快樂安隱。便爲說法。無量利益。令得開解。隨意而去。二十事。

如是等極多。畧受法者說此事耳。形疾有三品。風寒熱病爲輕微。心心有三病。患體動有劫數。受諸苦惱。唯佛良醫授以法藥。能受行者除生死病。令心決定。專心不亂。如人見賊。安心定意。牢自莊嚴。賊自退散。亂心惡賊亦復如是。如是言曰。血肉雖盡。但皮筋骨在不捨精進。如人燒身。但欲救火。更無餘計。出煩惱苦亦復如是。當忍五事。苦患飢渴寒熱瞋恨等。當避憒鬧樂在靜處。所以者何。衆闢亂定。如入刺林。

四無量觀法。求佛道者。當行四無量心。其心無量。故功德亦無量。於一切衆生中。凡有三品。一者父母親里。善知識等。二者怨賊惡人。常欲惱害。三者中人不親。不行者於此三品人中。慈心觀之。當如親里。老者如父。少者如子。常應修習。如是慈心。人之爲怨。以有惡緣。惡緣盡還成親。親怨無定。何以故。今世是怨。後世成親。瞋患之惡。失大利。失慈心者。障礙佛道。是故應於瞋憎怨賊。應視之如其親里。所以者何。由是怨賊。令我得佛。若使怨賊無惡於我。忍從何生。是則爲我善知識。令我得忍辱波羅蜜。於怨賊之中得慈心已。於十方衆生慈心愛念。普遍一切。蜎蜎蠕蠕。動皆無安者而起。悲心也。若見衆生得今世樂。得生天樂。賢聖道樂。而起喜心。不見衆生有苦樂事。不愛不喜。以慈自御。雖緣衆生而起捨心。是名四無量心。於十方衆生慈遍滿故。名爲無量。行者應當修習是心。或時有瞋患心起。如蛇如火。在於身上。即

門明作問

寡聞三本俱作  
寶間○多聞同  
作世間○持水  
淨同作意持進  
水四字○指宋  
作相

順宋作顛明  
俱作意○裏三  
本俱作裏

伏上同無供字  
生同作至

省明作信

應急除。若心馳散入於五欲及爲五蓋所覆。當智慧精進之力。攝持令還。修習慈心。常念衆生。令得佛樂。習之不息。便得離五欲除五蓋。入初禪相者。喜樂遍身。諸善法中生歡喜樂。見有種種微妙之色。是名入佛道初門。禪定福德因緣。得上四無量心已。於一切衆生忍辱不瞋。是名衆生忍。得衆生忍已。易得法忍。得法忍者。所謂諸法不生不滅畢竟空。相能信受。是法忍。是名無生忍。得阿耨多羅三藐三菩提。欲得佛道者。應當如是修習。求初禪先習如是諸觀。或觀不淨。或觀因緣。或念佛三昧。或安般。後得入諸定。求佛道者。先習四無量心。得入初禪則易。若利根人。直求初禪者。觀於五欲種種過患。猶如火坑。亦如廁屋。念初禪地。如清涼池。臺觀等。五蓋則除。便得初禪。如後利仙人。初學禪時。道見死屍。臙臙爛臭。心諦觀之。自見其身。如彼不異。靜處專念。便得初禪。佛在恒水邊坐禪。有寡聞比丘問佛。云何得道。佛言。他物莫取。便解法空。即得道迹。多聞人自怪無所得。而問於佛。佛言。取恒水中小石。以君持水淨洗。比丘如教。佛問。恒水多。澡瓶水多。答言。恒水不可爲比。佛言。不以指洗。用水雖多。無益也。行者當勤精進。用智定指洗。除心垢。若不。如是不離苦也。

不淨觀法。貪瞋癡是衆病之本。愛身著欲。則生瞋患。顛倒所惑。即是愚癡所覆。故也。於內外身。愛著淨想。習之來久。深著難遣。欲離貪欲。當觀不淨。瞋由外起。雖爾猶可制之。如人破竹。初節難破。既制貪欲。餘二自息。不淨觀者。當觀此身。生不淨處。在胞胎中。從不淨出。薄皮覆之內。純不淨。然四大變爲飲食充實其內。自觀察。從頭至足。薄皮裏之內。無一淨者。腦膜涕唾膿血。屎尿。累說則有三十六物。廣則無量。猶如農夫。開倉善分別。麻麥粟豆。行者深觀。見此身倉。種種惡露三十六物。如實分別。內身如此。當知外身亦不異此。若心住相者。身體柔順。心神快樂。心若不住。當自責心。我從無數劫來。隨順汝故。經歷三塗。受無窮苦。從今日去。我當供伏汝。汝且隨我。還攝其心。令得成就。若極其身者。當觀白骨。亦可入初禪。行者志求大乘。若命終隨意所欲。生諸佛前。若不爾者。必生兜率天。得見彌勒。定無有疑也。初禪過患。內有覺觀。外有火災。二禪過患。內有喜樂。外有水災。三禪過患。內有喘息。外有風災。四禪地中。過患都盡。三災不及。二十五有四天下六欲天。四惡道。四禪地。大梵天。無色界。第四禪地。有五阿那含天。合二十五有五門禪經要用法。

此經上下二卷

宋本闕經題昧

門二字俱有法

○譯字前同有

僧伽羅利造五

字下卷同○三

藏鳩摩同作法

師二字下卷同

○野人同作常

爲○大小同作

小大

象逸同作逸象

已同作以

生同作王

冥同作冥

生同作去

瓶同作趨下同

坐禪三昧經卷上

姚秦三藏鳩摩羅什譯

〔麗飛〕元飛〔明墳〕

導師說難遇

聞者喜亦難

大人所樂聽

小人所惡聞

衆生可慙傷

墜老死嶮路

野人惡愛奴

處畏癡不懼

世界若大小

法無有常者

一切不久留

暫現如電光

是身如老死

衆病之所歸

薄皮覆不淨

愚惑爲所欺

汝常爲老賊

吞滅盛壯色

如華鬢枯朽

毀敗無所直

頂生王功德

共釋天王坐

報利福弘多

今日悉安在

此王天人中

欲樂具爲最

死時極苦痛

以此可悟意

諸欲初軟樂

後皆成大苦

亦如怨初善

滅族禍在後

是身爲穢器

九孔常流惡

亦如那利瘡

網治於醫藥

骨車力甚少

筋脉纏縛轉

汝以爲妙乘

忍著無羞耻

死人所聚處

委棄滿塚間

生時所保惜

死則皆棄捐

常當念如是

一心觀莫亂

破癡倒無眠

執炬以明觀

若捨四念止

心無惡不造

如象逸無鉤

終不順調道

今日營此業

明日造彼事

樂著不觀苦

不覺死賊至

忽忽爲己務

他事亦不閑

死賊不待時

至則無脫緣

如鹿渴赴泉

已飲方向水

獵師無慈惠

不聽飲竟殺

癡人亦如是

勤修諸事務

死至不待時

誰當爲汝護

人心期富貴

五欲情未滿

諸大國王輩

無得免此患

仙人持呪箭

亦不免死生

無常大象踏

蟻蛭與地同

且置一切人

諸佛正真覺

越度生死流

亦復不常在

以是故當知

汝所可愛樂

悉應早捨離

一心求涅槃

後捨身死時

誰當證知我

復得遇法寶

及以不遇者

久久佛日出

破大無明暝

以放諸光明

示人道非道

我從何所來

從何處而生

何處得解脫

此疑誰當明

佛聖一切智

久遠乃出世

一心莫放逸

能破汝疑結

彼不樂實利

好著惡惡心

汝爲衆生長

當求實法相

誰能知死時

所趣從何道

譬如風中燈

不知滅時節

至道法不難

大聖指事說

說智及智處

此二不假外

汝若不放逸

一心常行道

不久得涅槃

第一常樂處

利智親善人

盡心敬佛法

厭穢不淨身

離苦得解脫

閑靜修寂志

結跏坐林間

捨心不放逸

悟意覺諸緣

若不厭有中

安睡不自悟

缸元明俱作船

樹下坐同作坐

樹下○同作坐

同明作○在

元明俱作○蘇

尿同作尿○蘇

陀同作酥○愛

同作受

技元作伎

綵元明俱作彩

阻同作沮

款同作陵○存

同作在

受同作愛

不念世非常 可畏而不懼 煩惱深無底 生死海無邊 度苦缸未辦 安得樂睡眠 是以當覺悟  
莫以睡覆心 於四供養中 知量知止足 大怖俱未免 當宜勤精進 一切苦至時 悔恨無所及  
納衣樹下坐 如所應得食 勿為貪味故 而自致毀敗 食過知味處 美惡都無異 愛好生憂苦  
是以莫造愛 行業世界中 美惡無不更 一切已具受 當以是自抑 若在畜獸中 既草為具味  
地獄吞鐵丸 然熱劇進鐵 若在薛荔中 膿吐火糞屎 溺唾諸不淨 以此為上味 若在天宮殿  
七寶宮觀中 天食蘇陀味 天女以娛心 人中務貴處 七饌備衆味 一切曾所更 今復何以愛  
往返世界中 厭更苦樂事 雖未得涅槃 當勤求此利

學禪之人初至師所師應問言汝持戒淨不非重罪惡邪不若言五衆戒淨無重罪惡邪次教道法若言破戒應重問  
言汝破何戒若言重戒師言如人被截耳鼻不須照鏡汝且還去精勤誦經勸化作福可種後世道法因緣此生永棄  
譬如枯樹雖加澆灌不生華葉及其果實若破餘戒是時應教如法懺悔若已清淨師若得天眼他心智即為隨病說  
經道之法若未通應當觀相或復問之三毒之中何者偏重淫欲多耶瞋恚多耶愚癡多耶云何觀相若多淫相為  
人輕便多畜妻妾多語多信顏色和悅言語便易少於瞋恨亦少愁憂多能技術好聞多講愛著文頌善能談論能察  
人情多諸畏怖心在房室好著薄衣渴欲女色愛著臥具服飾香華心多柔軟能有憐慈美於言語好修福業意樂生  
天處衆無難別人好洩信託婦女欲火熾盛心多悔變意自莊飾好觀綵畫慳惜已物僥倖他財好結親友不憲獨處  
樂著所止隨逐流俗乍驚乍懼志如獼猴所見淺近作事無慮輕志所為趣得適意意啼意哭身體細軟不堪寒苦易  
阻易悅不能忍事少得大喜少失大憂自發伏匿身溫汗臭薄膚細髮多皺多白剪爪治鬚白齒應行意潔淨衣學不  
專一好遊林苑多情多求意著常見附近有德先意問訊意用他語強顏耐辱聞事速解所為事業分別好醜慙傷苦  
厄自大好勝不受侵欺意行施惠接引善人得美飲食與人共之不存近細志在遠大眼著色欲事不究竟無有遠慮  
知世方俗觀察顏色逆探人心美言辯慧結友不固頭髮稀疏少於睡眠坐臥行立不失常儀所有財物能速救急尋  
後悔情受義疾得尋復意忘惜於舉動難自改變難得離欲作罪輕微如是種種是淫欲相瞋恚人相多於憂惱卒暴