

四明叢書

張宗祥



001:
Z126

序

吾鄉在元之世有程敬叔時叔二先生世比之河南二
程敬叔先生之文余旣刊而序之時叔先生所著有春
秋本義三傳辨疑春秋或問而本義或問已刊入通志
堂經解積齋集止詩一卷文四卷余反覆讀之慨然想
見其爲人夫以剛嚴方正四字采元史之行發爲闕深肅括
之文六字采提要豈獨爲時人所嚴憚而已哉君子不敢詔
人以必行所可盡其心於人者誠而已矣今以仁發明
夫子之教更章之以克己復禮嚴之以四勿導之以敬

恕其亦可以承夫子之教矣卽斂之身推之家國天下
豈復有外是者乎程朱之所傳又豈有外是者乎抑吾
聞先生之教曰愼其細而形乎其大力乎初而弗替其
終志定而後弗懈弗渝底於有成是言也豈不閎且深
乎又頗感憤詩書禮樂之衰替謂一壞於秦火再壞於
漢儒訓詁三壞於老佛異說四壞於文章記誦詩書雖
存而其義已泯是殆史所謂剛嚴方正者乎聖人之爲
教也其始曰誠正誠正矣仁遠乎哉敬事以訓志恕道
以盡心心盡志訓而后天下之事與道具是又豈在乎

督詔哉督詔而后爲聖人之道故有時而不行雖督詔而弗爲此聖道所以將亡世事之所以不可論可不懼哉讀先生文而反觀茲世誠不禁其感喟太息也更取而刊之且述其旨要著之篇端亦聊以盡吾誠而已矣
民國二十年九月後學張壽鏞序

四庫全書提要

積齋集五卷

元程端學撰端學有春秋三傳辨疑已著錄其文集元史本傳不載世亦未見傳本惟文淵閣書目有之今檢勘永樂大典各韻中尙頗散見一二考曹安謫言長語記歐陽元爲浙省考官本房得四靈賦一卷詞意高迥覆考官謂非賦體欲黜之元爭之力且曰其人賦場如此經義必高督筆卷官取其本經則偉然老成筆也及拆卷乃程端學歐陽元作端學墓誌亦稱至治癸亥浙

闡秋試第二場四靈賦詞氣高迥因得與選則端學以是賦得名必載集中今所存僅陽燧賦一篇而是賦已佚則散亡亦多矣謹掇拾殘剩釐爲詩一卷文四卷以備元人之一家端學之說春秋勇於信心而輕於疑古頗不免偏執膠固之弊然其人品端謹學術亦醇故其文結構縝密頗有闕深肅括之風故曹安又記其會試經義策冠場考官白宰相曰此卷非三十年學問不能成蓋根柢既深以理勝而不以詞勝故與雕章繪句者異焉詩尙沿南宋末派觀墓誌稱端學泰定初扈蹕上

鄭時成集為國子司業深相器重而不甚見兩人唱和之作則端學不以是擅長亦可見矣

鄞縣志本傳

程端學字時叔

元史韓性附傳

號積齋端禮弟貌古文卓蚤歲

不屑爲舉子業朋友力勸之就試至治三年歐陽元爲

浙省試官第二場四靈賦本房得一卷詞意高迴覆考

官謂非賦體欲黜之元力爭之且曰其人賦場如此經

義必高取視之則偉然老成筆也及拆號同列龔璠

錢志誤作璠

素知姓名謂元曰微君幾失此佳士明年會試

○案明年會試承上至治三年而言乃泰定元年嘉靖

志言端學至治甲子會試第二浙江通志言端學至治

進士攷元史至治祇有癸亥甲子即泰定元經義策冠

年嘉靖志曹志浙志皆誤以泰定爲至治

場試官驚歎曰於宰相曰此卷非三十年學問不能成

請置第一格於舊制以南士置第二授仙居丞未行改

國子助教

歐陽元撰墓志

動有師法學者咸嚴憚之

元時隱士史

張臨慎爲司業論文不合未及考卽注代平章

○集成化志作

平章烏公

素聞端學傳諭吏部特視考滿升翰林國史院編

修官每論撰爲學士虞集所推服中書選考鄉試號稱

得人國子生賀據德李哲嘗親受經後皆爲第一人

墓志

出長筠州幕

宋元學案○案墓志至元丙子子甫歸假道於筠君卒已二年又云君長筠幕未久

據是則端學官筠當在至順末或元統初也

爲政廉靜而明達初至更以爲

儒者恐不習吏事端學熟於章程暢於事宜已而老吏

健胥拱手以服太守僧家訥甚賢凡事取決至元二年

墓志遷太常博士命未下而卒元史年五十七墓志端學人品

端謹四庫提要與兄端禮師史蒙卿盡得朱子之旨二難自

為師友成化志端禮色莊氣和而端學方嚴剛正人以比

河南程氏兩夫子嘉靖志端學嘗以春秋一經諸儒議論

不一未能盡合聖人初意張天祐春秋本義序遍索前代說春秋

者折衷異同在國學時諸生講授稍暇即以所作春秋

本義刪改不已寢食篇廢歐陽元管語之曰昔杜元凱

有左傳癖君有春秋癖耶墓志故論春秋之精未有如端

學者

學案○案成化志用經筵官起居注請命有同取其書板行天下以授來學

後以子徐

貴贈禮部尙書

元史○案墓志以子貴贈奉訓大夫禮部郎中飛騎尉追封鄞縣男此係徐未

爲尙書時贈銜

長子復江浙行省理問所知事次徐別有傳衛

杜洲書院山長孫式鄞縣教諭墓志

積齋集目錄

卷一

賦

五言古詩

七言古詩

五言律詩

七言律詩

五言絕句

六言絕句

七言絕句

卷二

序

卷三

序

書

卷四

記

跋

卷五

表

碑

銘

說

祝文

祭文

行實

墓誌銘

積齋集卷一

元鄞縣程端學時叔撰

賦

陽燧賦

惟皇建極兮龍德正中動無不敬兮伊郊祀其益隆犧
牲潔粢盛美兮期鬼神之降格聚吾神以求合兮遂冥
搜夫精頤惟火雖潔兮猶慊其或汙鑽木擊石兮與焚
膏其奚殊仰扶光之赫赫兮曰厭陽之大宗蒼蒼不知
其幾千萬仞兮蹇淩風而上殳念無形猶可致兮詎有

形而莫假謂明鑑之有類兮允陰陽之所宅俟東方之
既明兮拂晶光以相對孰謂霄漢之穹窿兮歟離明之
交會其初孔微兮奄觸類而成燎既氣潔而燭明兮豈
饌陳之僅照炳蕭燔柴以求陽靈兮寧舍茲而外取當
辟公之相助兮照齋明之心膺至神莫能形容兮名之
曰陽燧譬方諸之引明水兮可上池之同類余然後悟
造化之妙合兮雖高遠而無間洋洋昭布森列兮孰屋
漏而不憚竊又疑夫火爲五行之至妙兮必藉物而生
輝其起無從兮其戢無歸熹熹融融兮疇夫人之可言

不與水同淆兮何前聖之文繁亦庶幾其來享兮廣吾
敬之所極噫一物之尙然兮餘類推其可識皇天至公
兮信無常而無親曰定命其有道兮齋一心而弗替祭
必受福兮斂五福以敷錫銷舊染之污濁兮煥光明於
萬國菽粟如求水火兮上足下豐陽燧之火將與日並
照六合兮夫豈囿一用以爲功

五言古詩

題隱珠書院

美玉常在山明珠常在淵茲山名隱珠誰能究其然我