

者真長桑亞也迨返禾輒
往訪之見其丰度亭亭有
古烈士風接其緒論殆藹
如也尤留心理學淹貫古
今架藏圖書數萬卷多坊
間不易覲者向非諸先生

之言幾不獲締交於石子
矣竊嘆天下魁奇磊落之
子有托而逃焉者所在都
有往往交臂失之敢輕言
目天下士耶然識其爲人
猶未讀其書也久而石子

手一編示余則向爲海內
風行之傷寒五法其板散
佚謀重鐫以嘉惠天下而
屬序焉余聞傷寒一科傳
變詭譎自仲景而後代有
名醫其所著述類多精奧

有難爲臆解者。今五法一
書大都由顯以測微。由見
以測隱。探源窮流。表裏一
轍。而臨初復。取其所未備
者。條分縷續。纖悉必辨。陰
陽傳變。脉絡洞然。以之鈐

鍵昔人津梁後學濟世之
功不誠偉哉其爲公卿大
夫之所稱道也固宜余司
鐸于禾宣公禾先哲也聞
其輯古今名方五十卷號
集驗方與奏議數百篇並

存。夫士君子不得志於時
則寓其濟世之心於岐黃
之術亦痼瘵乃身之訓也
以視居高臨下若秦越人
之視肥瘠又何如耶。余讀
石子之書志宣公之志慨

然知所奉教于諸先生也
故樂爲之序。

昔

康熙癸亥長至日繡水外
史年家眷第四明范正
輅載瞻甫頓首撰

卷一



傷寒五法原序

夫橐籥於天地之間者其
惟陰陽乎。陰之於人為血
陽之於人為氣。而究五六
之乘除者。第言運氣而不
言血何也。蓋血得氣以成

質其於氣也。有二名。無兩
體也。緯書之言曰。有生皆
在氣中。善夫。蓋氣之在六
合也。氤氲而無形。薰蒸而
善變。其於大塊之噫也。為
風亦然。岐伯對軒皇云。每

太乙移宮之日天必應之
以風。因氣以周流氣隨
風以貞慝百病之原皆風
之所為。即氣之所為也。予
少孤聞見謏劣弱冠從大
人先生遊微識聖賢性命

之肯與子輿之言養氣懽
然嘆曰此仙道也氣功可
易得哉私計通此道者宜
莫如醫於是取方書脈經
俛首循習而苦於術之無
奇也走遠方以求之西入

秦關觀豐鎬之勝北遊幽
薊攬都夏之雄南浮湘沅
窺衡廬之秀東趨吳越觀
溟渤之奇慨然有悟四海
之內如人有身自泥丸而
絳宮由尾閭而涌泉亦若

是矣。歷年以來，屢遇至人，
教以內修之法，試之輒效，
於以治病，氣功與藥味兼
用，又無不奇。中者，至傷寒
一証，自仲景立論後，業此
道者，更業難數。然於陰陽

二證汗吐下三法未盡得
肯綮。若言約意明決病如
覩黑白。惟有五法一書。惜
未知。歟。自何人得之。如獲
異寶。携至白下。晤筠倩雷
先生。一見欣然。以為古人

云不為名相則為名醫。術之於陰陽奚殊變理哉。目為子者不知醫。不可言孝。為臣者不知醫。不可言忠。是書也。是躋世於壽者也。私之可乎哉。且一人所