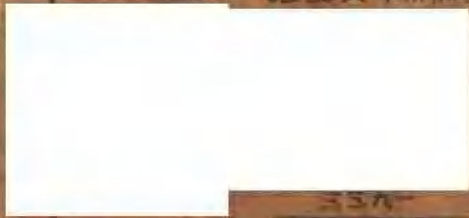




選詩部工杜

註士文華劉高



338-

竹發社學研

杜甫詩選目錄

七古

元都壇歌……………	一	醉時歌……………	一
今夕行……………	二	醉歌行……………	二
貧交行……………	三	送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白……………	三
兵車行……………	四	飲中八仙歌……………	三
高都護聽馬行……………	七	曲江三首……………	七
天育驃騎歌……………	九	麗人行……………	九
白絲行……………	二	樂遊園歌……………	三
秋山歎三首……………	三	漢陵行……………	五
歎庭前甘菊花……………	六	沙苑行……………	七

杜甫詩選 七古目錄

二

聽馬行·····	四〇	湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲	四〇
去矣行·····	四一	醉歌·····	四一
奉先劉少府新畫山水障歌·····	四二	閨鄉姜七少府設鱸戲贈長歌·····	四二
悲陳陶·····	四三	戲贈閨鄉秦少公短歌·····	四三
悲青坂·····	四四	李鄠縣丈人胡馬行·····	四七
哀江頭·····	四七	瘦馬行·····	四七
哀王孫·····	四八	早秋苦熱堆案相仍·····	四九
蘇端薛復筵簡薛華醉歌·····	五一	乾元中寓居同谷縣作歌七首·····	五〇
徒步歸行·····	五一	石笋行·····	五二
偪仄行贈畢曜·····	五二	石犀行·····	五五
洗兵馬·····	五五	杜鵑行·····	五七
病後遇王倚飲贈歌·····	六二	題壁畫馬歌·····	六九

戲贈畫山水圖歌……………	九	黃河二首……………	三
題李尊師松樹障子歌……………	八	天邊行……………	五
戲爲雙松圖歌……………	八	大麥行……………	五
投簡成華兩縣諸子……………	八	苦戰行……………	五
徐卿二子歌……………	八	去秋行……………	六
丈人山……………	八	觀打魚歌……………	六
百憂集行……………	八	又觀打魚……………	七
戲作花卿歌……………	七	越王樓歌……………	六
入奏行……………	八	海棕行……………	九
柿樹爲風雨所拔歎……………	九	姜楚公畫角鷹歌……………	九
茅屋爲秋風所破歌……………	九	相從歌贈嚴二別駕……………	一〇
漁陽……………	九	光祿坂行……………	一〇

杜甫詩選 七古目錄

四

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒	自平	一三
泛江	釋悶	一四
春日戲題惱郝使君兄	閩山歌	一五
短歌行二首	閩水歌	一五
桃竹杖引	三絕句	一六
韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引	莫相疑行	一六
丹青引	青絲	一六
嚴氏溪放歌行	近聞	一七
發閬中	蠶穀行	一七
寄韓諫議	折檻行	一八
憶昔二首	引水	一八
冬狩行	古柏行	一八

縛雞行·····	〔三六〕	別李秘書始興寺所居·····	〔六三〕
負薪行·····	〔三九〕	虎牙行·····	〔六二〕
最能行·····	〔四〇〕	錦樹行·····	〔六四〕
寄裴施州·····	〔四二〕	赤霄行·····	〔六七〕
可歎·····	〔四四〕	前苦寒行二首·····	〔六八〕
觀公孫大娘弟子舞劍器行·····	〔四七〕	後苦寒行二首·····	〔七〇〕
李潮八分小篆歌·····	〔四九〕	晚晴·····	〔七一〕
荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌·····	〔五一〕	復陰·····	〔七三〕
王兵馬使二角鷹·····	〔五五〕	夜歸·····	〔七一〕
狄明府·····	〔五七〕	寄柏學士林居·····	〔七三〕
秋風二首·····	〔六〇〕	寄從孫崇簡·····	〔七四〕
久雨期王將軍不至·····	〔六一〕	醉爲馬陸諸公攜酒相看·····	〔七五〕

杜甫詩選 七古目錄

六

君不見簡蘇溪……………	一七	岳麓山道林二寺行……………	一八
大覺高僧蘭若……………	一七	暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍	
憶昔行……………	一八	御……………	一八
魏將軍歌……………	一八	歲暮行……………	一九
白鼻行……………	一八	追酬故高蜀州人日見寄……………	一九
朱鳳行……………	一九		
惜別行送向卿進奉端午御衣之上都……………	一九		
醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁……………	一九		
夜聞饗簾……………	一九		
發劉郎浦……………	二〇		
清明……………	二〇		
風雨看舟前落花戲爲新句……………	二〇		

杜甫詩選

七古

元都壇歌

故人昔隱東蒙峯，已佩含景蒼精龍；故人今居子午谷，獨在陰崖結茅屋；
屋前太古元都壇，青石漠漠常風寒；子規夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻。
知君此計成長往，芝草琅玕日應長。鐵鑠高垂不可攀，致身福地何蕭爽！

元都壇歌——這首詩是寄給元逸人的。元都壇在長安南山子午谷中。這篇以下，都是天

寶未亂以前的作品。

東蒙峯

東蒙峯在陝西長安縣南，終南山豹林谷內。會注據陸游筆

記裏說：「東蒙是終南山的一個山峯。」仲明這東蒙新居詩：「登遍終南峯，東蒙最孤秀。」

含景蒼龍

含景，初學記裏說：「後漢公孫端劍銘：『從革庚辛，含景吐商。』」蒼龍，神仙傳

『壹公說：「吾嘗佩含景，駕蒼精。」』
『子午谷——長安志漢書裏說：「從杜陵直達南中，經過漢中，現在京城一直南上，有山谷通梁漢道的，名子午谷。」風土記裏說：「王莽因為皇后生了兒子，纔通子午谷，從杜陵直達終南。」
『元都——又作玄都。玉京經裏說：「玄都，玉京山，有七寶城，太上無極大道，虛皇君之所治也；高仙之玄都在焉。」
『王母——王母，列仙傳裏說：「穆王同王母在瑤池相會，看見雲旗霓裳，簇擁着西王母從天上降下來。」
『芝草琅玕——漢武內傳裏說：「王母說：「太上之藥有黃庭、芝草、碧海、琅玕。」
『鐵鎖——鐵鎖，道藏經裏說：「晉代有守兵，住紮在子午谷，進谷西，溪水盡頭處，忽然看見有鐵鎖下垂着，有一百多丈，守兵要想挽他上來，有一隻老虎，據佔着坐在那裏，便不敢去拿。」
『福地——洞天福地記：「終南太乙山，在長安西南五十里，左右四十里內，都稱福地。」

今夕行

今夕何夕歲云徂，更長燭明不可孤。咸陽客舍一事無，相與博塞爲歡。

娛。馮陵大叫呼五白，袒跣不肯成梟廬。英雄有時亦如此，邂逅豈即非良圖？君莫笑劉毅從來布衣願，家無儋石輸百萬！

今夕行——今夕行，是從齊趙西歸，到咸陽的作品。歲徂——歲徂，是說一歲去完了！

咸陽——咸陽，唐書裏說：『咸陽縣屬京兆府。』博塞——是說賭博。莊子問：『毅奚事？則博塞以遊。』

馮陵——馮陵，讀憑陵。是說仗着一時的意氣。五白——五白，就是現在的骰子。

梟廬——梟廬，是說骰子裏面勝敗的記號。招魂有兩句：『成梟而牟，呼五白些！』劉毅——

劉毅，很愛賭。南史裏說：『家裏並沒有一擔或一石米藏着，但是博蒲一擲，可以輸去百萬。』

貧交行

翻手作雲覆手雨，紛紛輕薄何須數？君不見管鮑貧時交，此道今人棄如土。

翻復雲雨——鮑照詩有兩句：『暫交金石心，須臾雲雨隔！』紛紛輕薄——紛紛，是說

一切人類。輕薄，是說交情靠不住。古詩裏說：『交友莫羞貧，羞貧友不成！』

兵車行

車轆轤！馬蕭蕭！行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。
牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。

道傍過者問行人，行人但云點行頻，或從十五北防河，便至四十西營田。
去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。邊亭流血成海水，武皇開邊意未已。
君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁，禾生隴
畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。長者雖有問，役夫敢申恨！

且如今年冬，未休關西卒。縣官急索租，租稅從何出？信知生男惡，反是
生女好。生女猶是嫁比鄰，生男埋沒隨百草。

君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨溼聲啾啾。

驕驕——驕驕，是說許多車子跑過的聲音。詩經裏說：「有車驕驕。」蕭蕭——蕭蕭，是

馬叫的聲音。詩經「蕭蕭馬鳴。」咸陽橋——咸陽橋，一統志裏說：「面渭橋，在舊長安西面。

唐朝稱作咸陽橋。」點行——點行，是說照人丁籍上，點丁壯出去當兵差。北防河——北

防河，舊唐書裏說：「開元十五年的制度，因為吐蕃常常來侵害中國邊上，在關內招兵一萬人，

到臨洮地方去守著，等秋盡冬初，沒有吐蕃來侵略，便散了回去。」冬防，是防秋天五穀登場，吐

蕃在這個時候來搶食糧，過了這個時期，便不怕了。營田——營田，唐食貨志裏說：「謂軍府

以捍要衝，因隙地以置營田，有警則以軍若夫以千人助役。」以上一段，是一半備邊，一半殖民。

無奈中國人家族主義特別深切，俗話有：「出門一里不如家裏」的一句話。難怪唐朝人當出

外營田，是一件生離死別，極淒慘的事情了。里正——里正，海錄碎事裏說：「唐朝制度，凡一

百戶稱一里，一里有一里正。」里正，好像現在的地保。又二儀實錄裏說：「古禮拿皂羅三尺裏

頭，稱頭巾。」武皇——武皇，是本來是漢武帝。在唐朝因為明皇善用兵，亦稱武皇。王昌齡詩

「白馬金鞍從武皇。」章應物，從年輕便跟着武皇帝。章公也稱「武帝」，就藏在眼中。」山東二百州——山東，錢注說：「趙復說的：『山東的名稱，是說太行山的東面，是古時候的晉地。因為唐朝在長安建都，所以當河北是山東。』」閻若璩說：「秦代河山，以東有強國六如燕、趙、韓、魏、齊、楚，都在山東地方。」又十道四蕃志裏說：「關以東有七道，凡二百一十七州。」舊唐書裏說：「貞觀年間，開闢西域地方，立爲四鎮，每年調山東丁男做守兵，拿綢緞布匹做軍餉。有新開闢的田地，可以取糧食，養着羊馬等物。大軍有一萬人，小軍有一千人。造着接連連的燈燧，站着一站一站的守兵，這種排場，差不多有一萬里長。」今年冬——今年冬，是說國家今年冬天，正有戰事，守兵雖然回來，還要出去打仗，是十分怨恨的口氣。通鑑：「天寶九年十二月，關西遊奕使王難得，打吐蕃打進五橋收樹塢城。」生男——生男，水經注楊泉物理論裏說：「秦始皇叫蒙恬築長城，死的人很多。百姓唱歌道：『生男慎勿舉，生女哺用脯，不見長城下，尸骸相支拄。』」太真外傳裏說：「當時的歌謠裏邊，也有兩句：『生女勿悲酸，生男勿喜歡。』」青海——青海，舊唐書裏說：「吐谷渾有青海，周圍八九百里。」煩冤——煩冤，鮑照詩裏有句：「

煩冤荒陬側。」

高都護驢馬行

安西都護胡青驄，聲價欻然來向東。此馬臨陣久無敵，與人一心成大功。成功惠養隨所致，飄飄遠自流沙至。雄婆未受伏櫪恩，猛氣猶思戰場利。腕促蹄高如踣鐵，交河幾蹴曾冰裂。五花散作雲滿身，萬里方看汗流血。長安壯兒不敢騎，走過掣電傾城知。青絲絡頭爲君老，何由却出橫門道。

西安都護——長壽二年，收復西安四鎮；依前例在龜茲國立西安都護府，在于闐以西，波斯以東，十六都護府，都歸伊管理。黃鶴說：「高都護，就是高仙芝。天寶六年，仙芝伐小勃律，擄小勃律王，成大功。」青驄——青驄，是說青海所出的花驄馬。隋書裏講：「吐谷渾有青海，周圍有一千多里寬，當中有小山，那個地方的風俗，每年冬天，將雌馬放上山去，說道：『可以得龍種，曾經有一犬，將波斯草馬，放入青海，便生了小的青驄馬；一天能够跑一千里路。』又稱作『青海驄』。

馬。」——惠養——惠養，是說拿很仁慈的心腸，去養馬。緒白馬賦裏說：「願終惠養。」本枝兮！

「流沙——流沙，天馬歌說：「天馬來從西極涉流沙。」腕蹄——腕，是說馬腳骨。蹄，是說

馬腳底。齊民要術裏說：「腕欲得細而促，蹄欲得大而大。」又說：「腕欲促而大，其間纖容，蹄

欲厚二三寸，硬如石。」相馬經說：「馬腕欲促，促則健；蹄欲高，高耐峻。」——交河——交河，元

和郡縣志裏說：「交河源出交河縣北天山，分流城下。」——五花——五花，開元天寶年間，多愛

三花馬。三花馬，是將馬鬃剪成三花瓣。白樂天詩：「舞衣裁四葉，馬鬣剪三花。」五花，不知出處，

或者是說五種花馬。名畫裏說：「開元內厩有飛黃、照衣、浮雲、五花之乘。」杜陽雜說：「代宗

拿九花虬，賜郭子儀。」當時三花五花之外，還有九花的名稱，以後再細細的去查考罷。汗血

——汗血，是說馬身上發出來的汗，和血一般顏色。漢書注裏說：「大苑圖，一向有天馬的種子，

馬出汗和血一般，汗從前肩膀上，有小洞子裏，流出來的。」——絡頭——絡頭，古樂府裏說：「青

絲纏馬尾，黃金絡馬頭。」——橫門——橫門，水經注裏說：「北出西頭第一門，本是橫門。」三輔

黃圖說：「長安城北出西頭第一門，叫橫門。」

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里，今之畫圖無乃是！是何意態雄且傑，駿尾蕭梢朔風起。毛爲綠縹兩耳黃，眼有紫燄雙瞳方。矯矯龍性合變化，卓立天骨森開張。伊昔太僕張景順，監牧攻駒閱清峻。遂令大奴守天育，別養驥子憐神俊。當時四十萬匹馬，張公歎其才盡下。故獨寫真傳世人，見之座右久更新。年多物化空形影，嗚呼健步無由騁。如今豈無腰褭與驊騮，時無王良、伯樂死卽休！

天育驃騎——天育，是馬廐的名稱，就是天育馬房；驃騎，是說馬跑得飛快的神氣。天子馬千里——是說周穆王騎的馬，一天能够跑一千里路。穆天子傳裏說：「天子之馬走千里，勝猛獸！」蕭梢——蕭梢，是說馬領鬃毛豎着，飄飄搖搖的樣子。朔風起——朔風，就是北風。朔風起，是說雖然遇着很大的北風，那馬的領鬃毛，還是豎得很神氣。習習耳黃——縹，說文

裏說：『是青白相間的顏色。』耳黃，穆天子傳裏說：『魏時鮮卑獻千里馬，白的顏色，兩隻黃耳朵，名字就取他黃耳。』眼紫，紫微——眼微是說馬眼睛裏射出來的亮光。紫微，是說馬跑一千里的，那眼睛裏發出來的亮光，帶紫顏色的。雙瞳——雙瞳是說馬的兩個眼烏珠。緒白馬賦裏說：『雙瞳夾鏡，兩額協月。』是說驄馬的相貌，長得十分好。天骨——天骨，蔡邕 漢侯碑裏說：『英風發於天骨。』張景順——張景順，張說開元十三年，隴右監牧頌德碑序裏說：『元年，牧馬二十四萬四，十三年，乃四十三萬四。』皇帝回頭，對太僕少卿兼秦州都護，監牧都副使張景順說道：『我馬幾何其蕃育，卿之力也！』張景順回答道：『帝之福也！仲之令也！臣何力之有焉？』頌裏說道：『有霍公之掌政，擇張氏之舊令。』霍公，就是王毛仲。所以張景順說：『仲之令也！』監牧——監牧，唐兵制裏說：『監牧，是養育馬匹的官職。』唐朝初年，得突厥馬三千匹，又得隋馬三千匹，在赤岸澤的地方，遷到隴右。監牧的制度在這個時期發生的。他的官銜叫太僕。唐六典裏說：『諸牧監，掌管許多牧監養馬和教練馬的事情，分別好馬壞馬，別有左右監。管好馬的官，稱左監；管次等馬的官，稱右監。每年春夏之交，放雌馬，小馬養到三歲，一分羣，還