

傅斯年

中国聊城历史名人



聊城市文物管理所 编

傅斯年

中国聊城历史名人

聊城市文物管理所
编

聊城文史资料

聊城市文物管理所编

山东省聊城市海源阁印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 2 万字 1.5 印张

印数 1—1000

聊新出准字(1997)1—046 号

工本费:3.80 元

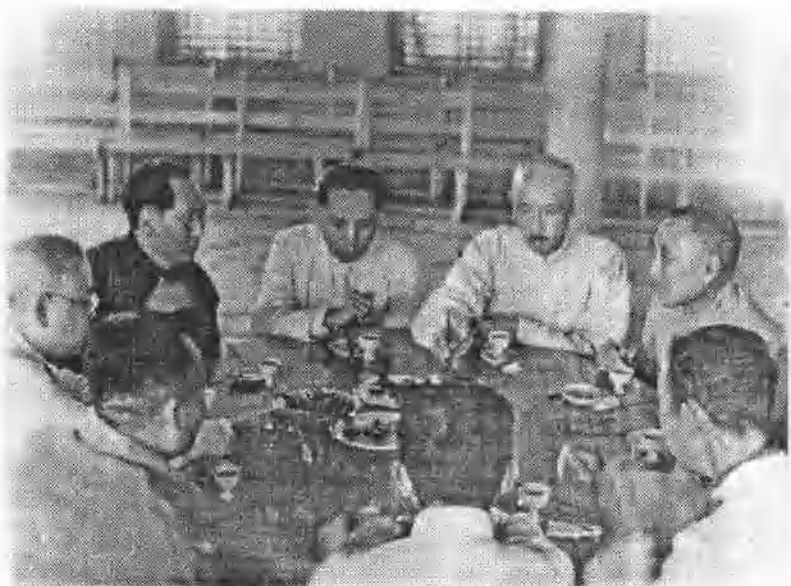
平詹

法漢人文苑部
為盛而張平子
尤擅一代高名文
史指思固已抗常
前賢星曆製義作
以新東京地技
吾友
黃延唐先生今

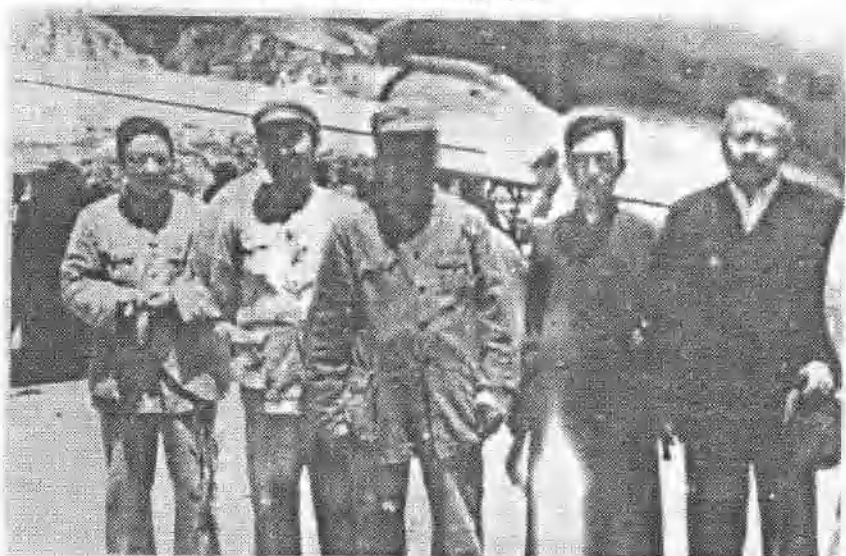
之南陽賢也
是於識蒼頡之
奇文誦丘聚之
璋書發冢以求
詩禮於孔丘之
前推步而證合
朔於姬之兄
使平子名望日
高可畏矣然始
於屋不日成之
願曰平塵志所仰也
嗚乎運止則休
名運去蹤蹟
渺思維之離亂
玄其興乎

民國廿九年一月
傅斯年拜題

傅斯年手迹

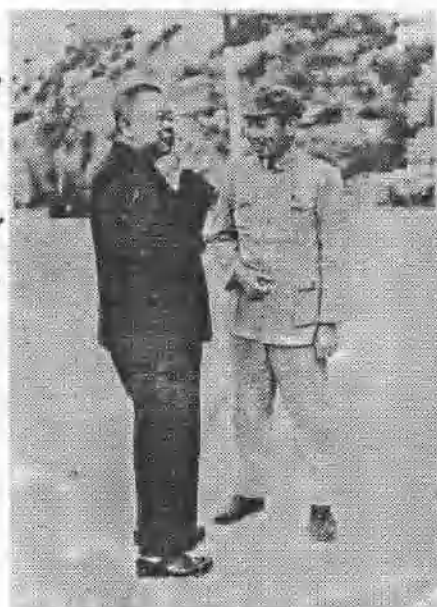


毛泽东在延安宴请傅斯年



1946年，傅斯年及国民参政会六位议员赴延安。

王真先生：
 毛泽东
 1955年5月



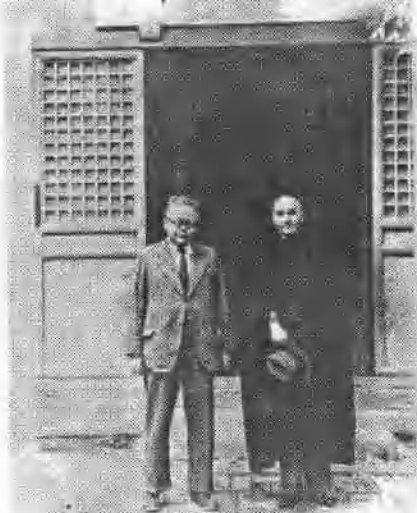
毛泽东给傅斯年的亲笔信

傅斯年与周恩来摄于延安



图为机场合影

萬古網常



1946年，傅斯年与蒋介石在北京合影



1913年，傅斯年初入北京大学

时与其弟傅斯岩合影



1935年，傅斯年与夫人合摄于北平寓所书房

序

聊城地处鲁西，其南临黄河，地形上属黄河中下游冲积平原。在这块美丽富饶的土地上，很早就有人生活、奋斗，并创造了绚丽多彩的文化。早在五六千年前，聊城属仰韶文化和龙山文化的接壤地带，两种文化的冲突、融汇，大大促进了当地经济文化的发展，近年发现的景阳冈城址可以为证。此后聊城的经济、文化一直长盛不衰。

悠久的历史、浓厚的文化底蕴也孕育并培养了一大批在历史上极有影响的知名人物。春秋时期，聊城为齐之西境，著名军事家孙臆“生于阿鄆之间”，继承并发展了孙子兵法，为齐桓公争霸中原立下了赫赫战功；齐燕争战时，鲁仲连于此射书喻燕将，以至后人“田单纵逞火牛记，一箭终输鲁仲连”之叹；其后则有建立后赵的石勒，盛唐名臣马周及宋代首释《伤寒杂病论》的著名医学家成无己等。

元代运河贯通后，聊城成为运河沿岸的重要商埠之一，有“漕挽之咽喉”“天都之肘腋”之誉，聊城的经济文化有了更为飞速的发展。明熹宗时，礼部尚书朱延禧被誉为“讲官第

一”；南京太常寺卿穆孔晖则堪称一代理学大师；清代著名藏书家杨以增，创建了名闻天下的“海源阁”藏书楼。万历二十二年，茌平人朱之蕃首登状元第，其后则有“文章历代第一家”之誉的清首科状元傅以渐和康熙称为“文章平平，字压天下”的状元邓仲岳。

近代以来，由于运河漕运废弃，聊城的经济发展停滞不前，但仍然涌现出一批极有影响的著名人物，如著名教育家“义丐”武训、著名学者傅斯年、抗日英雄范筑先、张自忠，著名国画大师李苦禅、孙瑛等。特别是新时期领导干部的楷模孔繁森，两离桑梓汗洒雪域，被誉为“当代的焦裕禄”。

“欲知来者察往，欲知古者察今”，为了进一步研究聊城文化，发展历史文化名城，我们编撰了这套历史名人系列丛书。

书中纰漏，望读者不吝指正。

1997年3月

目录

序.....	1
一、求学生涯.....	1
1. 儒学世家	1
2. “五四”前后的傅斯年.....	3
3. 留学英德	7
二、学界名流.....	9
1. 学术活动	9
2. 史学思想	13
三、兼济天下	16
1. 力主抗日，反对投降	16
2. 评击时弊，批孔倒宋	17
3. 延安之行，力主和谈	19
附录：傅斯年生平著述简谱	22
后记	38

一、求学生涯

1. 儒学世家

聊城古称东昌，历为鲁西的政治、经济、文化中心，特别是元朝京杭大运河贯通南北后，聊城凭借舟楫之利迅速发展，成为运河沿岸的重要商埠之一，有富庶甲齐郡之誉。伴随着经济的迅速发展，聊城的文化也有了很大发展，先后涌现出朱延禧、任克溥、傅以渐、邓仲岳等一批文化名人，并逐渐形成了几个以诗书传家的名门望族，傅氏即是其中之一。

聊城傅氏始祖名回，祖籍江西永丰，明朝成化年间曾任冠县县令，任满后携家眷南归，但有三子分别留居冠县、聊城、博平，聊城一支经逐渐发展，便是后来名震鲁西的聊城傅氏。

傅氏书香门第，子弟多精于学业，深为当地人所尊重，但直至清初傅以渐时，傅氏家族在聊城的地位才真正得以巩固并有所发展。傅以渐，傅回之七世孙，生于万历己酉年（1609年），少负才名，但由于明朝晚期宦官专权，政治腐败，傅以渐一直未取得任何功名。直到清入关后的1645年傅以渐才乡试中举，1646年又得中进士，殿试被擢为一甲第一名，成为清王朝的首科状元，遂授宏文院修撰，历任内秘书腐大学士、

国史院大学士等职，累迁至武英殿大学士兼兵部尚书，并曾先后被加封太子太保、少保，功名显赫一时。自此聊城傅氏便名冠当世，成为鲁西的名门望族。

傅以渐之后，傅氏子弟更是勤奋有加，科举得中功名者不乏其人。但及至傅斯年的祖父傅淦时，虽博通经史，但由于种种原因一生未入仕途，兼之他不善理财，傅氏家境开始日趋衰落，到傅斯年的父亲傅旭安时，则仅能靠教书所得的微薄收入维系全家生计。1896年3月26日，傅斯年便降生在聊城北关旧渐残败的相府大院里。

虽然家道中衰，傅家并未放松对傅斯年的教育，他们寄希望他学业有成，以重振傅氏门庭。1901年春，尚不满5周岁的傅斯年便被送入当地名师孙达宸的学塾，接受传统教育。由于傅斯年天质聪颖，加上他勤学强识，学业在同龄人中一直出类拔萃，十岁时便已通读十三经，在当地引起不小的轰动。虽然1905年傅斯年被送入东昌府立高等小学堂读书，但其时所学仍如在旧式书院一般，仍以读经、作八股文为主，新知识甚为了了，这种情况直到1908年傅斯年离开聊城去天津求学时仍未有所变化。

童年的傅斯年被八股文化所包围，接受的主要是传统教育，接触的也主要是四书五经之类的儒经典。对于这段经历，傅斯年是持批评态度的，如他后来所说：“我小时候，有一位先生教我‘正心’、‘诚意’、‘不欺暗室’，虽然《大学》念的滚熟，却与和尚念经一样，毫无知觉”。表现出强烈的不满。不过，也应该看到，这八年的传统教育也使他在国学方面打下了一定的基础，培养了对历史的浓厚兴趣。他后来成为著名学者，在历史学、考古学等方面取得令人瞩目的成绩，

与这段经历也是不无关系的。

2. “五四”前后的傅斯年

1908年，傅斯年跟随他父亲的学生离开聊城，去天津卫读书，也开始了他人生道路上的重大转折。在天津府立第一中学堂三年多的求学生涯中，傅斯年开始接受新式教育，系统地学习了物理、化学等现代自然科学知识，并学习了英语，同时也接触了大量新式书刊，这使他拓宽了知识视野，提高了思想境界，为他后来继续深造与研究打下了良好的基础。

1913年，傅斯年以优异的成绩考入北京大学预科乙部，当时的北大预科分甲乙两部，甲部侧重自然科，乙部则侧重文史诸科。1913年预科毕业后，傅斯年旋即升入北京大学本科国文门，即后来的中国文学系。

傅斯年初入北大时，正值袁世凯企图复辟帝制，尊孔复古思潮大行其道，所以当时从课程设置到课程内容都依然未脱旧国学的窠臼。在当时众多的国学门派中，傅斯年极为尊崇的是以章太炎为代表的古文经学派。傅斯年家学渊源深厚，文史功底扎实，加之心仪国学已久，所以一经接触就表现出浓厚的兴趣。他很快也得到了古文经学派国学大师刘师培、黄侃、陈汉章等的重视与厚爱，他们希望傅斯年继承古文经学派的衣钵，使之后继有人，并发扬光大，所以傅斯年升入本科后不久便成了他们的得意门生。如果不是新文化运动蓬勃兴起，春雷惊蛰，傅斯年肯定会顺着既定的道路走下去，最终成为国学大师，成为古文经学派的遗老遗少。

1915年9月，陈独秀在上海创办并出版了《青年》杂志（不久更名为《新青年》），提出了“民主”和“科学”的口号，首倡文学革新，揭开了新文化运动的序幕。1917年1月《新

青年》发表了胡适的《文学改良刍议》，打响了白话文运动的第一炮。与之同时，蔡元培出任北京大学校长，针对尊孔复古思潮仍在泛滥的情况，他提出了“兼容并包”的办学方针，提倡思想自由、学术研究自由。接着他又对北大进行了大刀阔斧的改革，并聘请陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等一批具有先进思想的新派人物来北大任教。同年，《新青年》编辑部也迁至北京，北大文科的进步学者陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等都成为主要撰稿人，北大由此成了新文化运动的大本营。

新文化运动的蓬勃发展唤醒了傅斯年，在胡适等人的影响下，他很快接受了西方的社会进化论与人本主义哲学，特别是对实用主义哲学更是倍加赞赏。傅斯年经常旁听胡适讲课，并常和罗家伦等人去胡适家请教和讨论各种问题，傅斯年与胡适也从此结下了半师半友的亲密关系。此外，傅斯年还节衣缩食，购买、阅读各类进步书刊，尤其是西方书籍。新知识、新思想启迪了傅斯年，促使他开始以新的思想观点读书、听课，很快便投身文学革命的阵营了。1918年1月15日《新青年》第四卷第一号发表了他的处女作《文学革新申义》，积极倡导白话文运动，其后又相继发表了《中国历史分期之研究》、《中国学术思想界之谬误》等文章。这些文章不仅对胡适、陈独秀等人的观点进行了阐释，而且加以补充发挥，提出了一些极有新意的见解，对推动新文化运动的发展作出了贡献，他也因之而成为新文化运动的主将之一。

1918年12月，为了配合新文化运动的发展，傅斯年与罗家伦、顾颉刚等人发起成立了“新潮社”，傅斯年被推举为主任编辑，并于1919年1月1日出版了《新潮》杂志创刊号。在创刊号上，傅斯年发表了《〈新潮〉发刊旨趣书》，指出创

办《新潮》的目的是“去遗传的科举思想，进于现代的科学思想；去主观的武断思想，进于客观的怀疑思想；为未来的社会之人，不为现在社会之人；造成战胜社会之人格，不为社会战胜之人格。”《新潮》反对旧道德，提倡新道德；反对旧文学，提倡新文学，成为鼓吹文学革命的著名刊物，影响颇大，销量常在一万五千份左右。《新潮》的创办为推动新文化运动的发展起到了很大的推动作用，这其中傅斯年的功劳尤大。

正当新文化运动如火如荼之际，另一场声势更为浩大、影响更为广泛的社会运动——“五四”运动突然爆发了。作为新文化运动学生领袖的傅斯年不可避免地被卷了进去，参加并直接领导了“五四”爱国运动。

1918年11月，第一次世界大战以协约国的胜利宣告结束，为处置战败国在世界各地的殖民权益，1919年1月在法国巴黎召开了所谓的“和平会议”。作为战胜国，中国向和会提出了三个要求，（一）取消列强在华特权；（二）取消“二十一条”；（三）收回大战期间被日本夺占的山东主权。但是和会拒绝了中国人民的正义要求，居然在对德合约上规定把原来德国在山东的一切权利转让给日本，“和会”成了帝国主义的分赃会议。巴黎和会外交失败的消息传入国内，顿时群情激愤，5月3日北京各界分别集会，其中尤以青年学生最为激进。5月3日晚，千余名北京学生在北大法科礼堂举行集会，并通过了如下决议：（一）联合各界一致奋起力争；（二）通电巴黎专使，拒绝和约签字；（三）通电各省于5月7日国耻纪念日举行群众游行示威。另外会议还决定5月4日在天安门举行北京学界大示威，并推举起20名学生代表负

责组织事宜，傅斯年以在新文化运动中的出色表现而名列其中。

5月4日上午，20名学生代表继续开会，商讨集会，示威路线等，此次会议由傅斯年主持。会议最后决定下午1点在天安门前集合，然后整队去东交民巷游行，向各国使馆示威。下午1时许，北京十几所学校的3千多名学生汇集天安门，而后在游行总指挥傅斯年的率领下，向东交民巷使馆区进发。在东交民巷口，游行队伍受到外国巡捕的无理阻挠，反复交涉仍不得通过，学生们愤慨异常，在傅斯年率领下又直奔赵家楼胡同曹汝霖家。曹宅大门紧闭，有学生跳墙而入打开大门，学生一拥而入，因不见曹汝霖，学生们痛打了正在曹宅的章宗祥，并火烧曹宅。北洋军阀政府派出大批军警赶来对学生进行镇压，并逮捕了32人，傅斯年因离开现场较早而免于被捕。5月5日，傅斯年因故与同学发生争吵，终至动武，盛怒之下，他宣布不再过问学生会的事了，从此傅斯年就脱商了学生运动。1919年6月，傅斯年本科毕业，旋即参加了出国考试，并被录取为官费留学生赴欧学习。

“五四”前后这个时期是傅斯年一生中的闪光点之一。在这个时期，傅斯年接受了新思想、新知识，并且顺应时代潮流，以蓬勃的朝气和非凡的才干投身于新文化运动，并取得了令人瞩目的成绩。在“五四”运动中，傅斯年作为学生领袖，直接参与并领导了这场伟大的爱国运动，贡献也是值得肯定的。不过同时也应看到的是，早在“五四”运动前夕，由于思想上的分歧，傅斯年与李大钊、陈独秀等人的关系日趋疏远，与胡适的交往则日见密切，由于受胡适的影响，他的思想逐渐发生了变化，接受了胡适“撇开政治”、“只谈文

化”的主张，这也是他最终脱离学生运动的思想根源和主要原因。

3. 留学英德

1919年傅斯年考取了山东赴欧留学生。1920年1月2日，傅斯年等人由上海乘船出发，2月末抵达英国的利物浦，次日到达伦敦。

到达伦敦后不久，傅斯年便进入伦敦大学研究院，从史培曼教授研究实验心理学，同时兼学物理学、化学、数学等。作为一名具有深厚文史功底青年学生之所以对西方自然科学产生浓厚兴趣，主要是因为：新文化运动的主要内容是提倡“民主”和“科学”。“科学”主要是提倡西方16世纪以来的自然科学，提倡科学的思潮，以科学的态度对待传统观念和社会问题，反对迷信和偶像崇拜，宣传进化论、唯物论、无神论。这大大激发了知识分子对自然科学的重视，同时输入了大量的科学知识和科学思想，进而形成了一股科学热，作为新文化运动主将的傅斯年更是深受影响，对之产生了浓厚的兴趣。同时，“国家兴亡，匹夫有责”的古训也激励着傅斯年积极探索强国之路，从而对科学寄以厚望，这也是他赴欧留学的主要原因之一。1920年傅斯年在写给胡适的信中说：“近日温习化学、物理学，兴味很浓，回想在北大时六年，一误于预科一部，再误于文科国文门，言之可叹。”他当时对科学的兴趣由此可见一斑。此外，傅斯年对英国的文学、史学、哲学亦颇有兴趣，广泛阅读各种著作，对萧伯纳的戏剧，几乎每本都看过。

1923年9月，傅斯年离开伦敦大学，进入德国柏林大学哲学系学习。据罗家伦回忆，傅斯年离英赴德：“一方面受柏