

墨子

經上弟卅

經說上弟卅二

墨子七十一篇中

故所得而後成也

止以久也

故

取經字
題下說

小故有之

止

無久之不止當牛

不必然無之必不然

凡說

非馬若夫過楹

久謂掌
柱也記

義必分虛實字乃能立
義是以以故爲先故者
義之所由成也故有小
大二用大者事也小者
義也一事有一義無義
則不見事故無之必不
然也然人之行事不必
依我之義故有之不必
然使執不必然而不求
其故則是有事無義必

曰久諸牆夕以象行
以象有物止之止物者
物本不止以有久者故
止如牛本非馬對馬而
立牛之名若人之過楹
必繞而行以遇楹故止
無楹則不止也繞楹者
士君子行禮之事故不
曰人而有久之不止當
曰夫

無之理也大故有之必無然

馬非馬若人過梁有久止而

此因事生義如人必飲食則必有父子人必樂生則必有君臣既有此義必不能別立義故必無然與小故可兼二義者不同也

體分於兼也

非止遏之者但久其失而仍勸其行其初似止之其終不止之精微難辨如謂馬非馬若人過橋遇橋而止其實因橋乃行橋所以通行久所以利用止之最善者

體也若有端若見之成

必不已也

見也體者眾端所合成端積成體如因目

必謂臺執者也臺古文握字之

有見目一見大因小得大也體若二

誤握執此義若弟兄一

之一尺之端也體端相成而有

然者一不然者異出於同故若

分半積成二象分半者若二之一積成者若只八

弟兄兄弟兄雖天親必不論各異不相同也

之端皆從點
線不從面起

知材也慮求也

必也是非必也此釋必為不已

之義握執其理不勝不已乃為必也

知材 知也者所以知 平同高也同長以舌相盡

也若明慮慮也者以其 也中同長也舌畢釋為正非也二山為

知有求也而不必得之出之俗書今字猶然出謂自此至彼同出同盡是同

若睨知知慮相成本知矣長

如我所知而已故不慮 同 榱與柱之同長也

亦若慮之已明也慮以 心中自是往相若也此明

求知而有不得雖不得 高長不同之義高有體

非正見而必已有 長有端也同高則平混

見勸人審慮也 為一體同長但以所出

知接也恕明也

至盡為度大小不必相

知也者以其知過物當作

遇物而能貌之若見

恕也者以其知論

物而其知之也著若明

承上明說而言恕勝於

知也知但知一事恕能

通萬事知雖明若見物

之明恕則物形自著若

鏡照

物也

仁體愛也義利也禮敬也

仁愛己者非為用己

也不若愛馬

仁以愛為體非以有

等若槩與柱小大方圓

不同而同長也同長又

有割圓之法則必立中

線自中至四邊皆同長

是圓體分八線則割圓

矣圓體不得言平而可

言同長體與線之分

厚有所大也日中而南也

直參也厚者積成故有所

必有面因以地喻之地面

因日而見承日之中出中

之下為南因以所直參之

知其厚矣測量

以三角測量故曰直參也

厚

惟無所大

大不必厚積之

用愛之也馬不為己用則必不愛故愛馬雖愛

則厚散之必大惟其不成大乃成厚耳

而非義志以天下

園一中同長也方柱隅四

為芬即分字加艸以別於分離字耳此分

謹也謹畢云維字誤也以柱立四隅維之成方

讀為職而能利之本作能

園規寫反也方矩見久

能利之古字而能通用

也萬物之數生於園方故以規矩御之作規

傳曰能以美不必用義則

者立中心而寫其外則

利利天下則

成園形反者寫園之器

分別有用無用矣其利也但不用不利無用

者其弜也云久者兩端

也禮貴者公賤者

倍為二也端體之無序而

名而俱有敬慢焉等異

論也禮主於敬而敬由慢生故以差等為

經上 經說上

三

禮而分貴賤貴賤之中
又自有等貴者以公為
等人所同也自天子至
士隨所往而不異故曰
公也賤者亦自有父子
兄弟甥舅之名故曰名
也凡此皆以等
齊異論為用

行為也實榮也

行 所為不善名句行

也所為善名句巧也若

為盜 實 其志氣之

見也使人如己不句若

金聲玉服行實即名實也凡詐偽曰

倍 二尺與尺但去一

端 是無同也以倍明端前云

體從兼分此云倍由一

加乘除之數起於此皆

成面體有倍分加減乃

用乘除也端則點線有

積無減以其皆單數無

同者尚不即成線而有

成線之執所謂無序最

前無同故無除法也

有間中也間不及不及謂空處也

旁也因兩距生三角形也

有間謂夾之者也間謂

夾者也 尺 前於區

義能利不必用孝能利不必得二文相應然未

詳其

信

不以其言

之當也

當對也言信不以踐言為信

使人視域得金

未詳

耳自作也謂作嗛也廉作

非也令不為所作也

耳與人遇人

耳飲也助也有

耳人者則為與人皆借力

之眾情謂為是

近而誤

足是倦於作當合眾共

纒間虛也盈莫不有也

纒虛也者兩木之間謂

其無木者也盈無盈

無厚

句

於尺無所往而

不得

纒虛線也盈實積也改實為盈者据

積言之也木表也虛線在兩表之外有線則不

虛矣虛線之間乃為虛也故纒為兩木之間纒

間為無木之處又以間而生線也盈積故厚尺

其一邊也往者弭也求積之數但以直方乘除

之圓尖斜堞皆可求故於尺無不得

為此也為是之合彼也為此

堅白不相外也攫相得也

而合彼眾弗為也弗為者歎於為也

此本作有以相攫有不相

廉己惟為之知其

攫也次無間而不攫攫也

思耳也

本作非也此釋廉作非也廉即

二堅異處不相盈相非

嫌也嫌而不謂是己獨作獨作則怯即憚也

是相外也

此釋物同異相合之理即

皆言作事當合眾之意

所令非

時論堅白以為喻論語亦言堅白堅言物質白

身弗行

令不自作亦必己能作乃能令

言物色堅與白可同處白與白相盈唯兩堅則

人作也

不可同處又不相容受以其相違相外也堅質

任士損己而益所為也

已定故攫尺與尺必異處

任為身之所惡以成

俱不盡端與端俱盡尺

人之所急

承上句謂令言所作亦有

己所不作者若墨子務息戰而治兵

勇志之所以敢也力刑

即形

之所以奮也

勇 以其敢於是也命

之 不以其不敢於彼也

害之

勇由志生故不可

志

力重之謂

舉重即為有力

下與重奮也

重者在下奮之使起

當能升重乃為善用力

與端或盡或不盡堅白

之攖相盡體

句

不相盡

端

此釋二質相合之理以算法喻之尺其線

也端其點也尺與端其面也堅白則一質一氣

故能相攖相合為一相分仍二故體盡端不盡

此

即比字

兩有端而后

可

言此不同於攖

次無

厚而后可

無厚不積也經云無間嫌

其相合故以無厚明之相連不積為次有間又

為比比次皆似攖而非攖

生刑形與知處也臥知無

法所若而然也何所然也

知也夢臥而以爲然也平

法意規員三也者俱

知無欲惡也此明形神之理

可以爲法法無定故以意規員三者

生楹之生商楹贏也

喻也何者如法作之法使人效我何則奉法耳

楹商商其數也法有定數無定則有商實之法

說所以明也彼本誤不可

故即有形可知無形不

兩不可也辯爭彼也辯勝

可必也形不能齊知亦

當也

智由知實由形也受形已定其知亦可算而知

彼凡牛樞非牛凡者人說

故見人形物形皆可沒其知覺臥

樞者兩也者無以非也

夢平惔然知附於形形不

別說

經上 經說上

六

動則知亦無所附臥則
暫無知夢則有知而實

非知平則不用其知
三者知皆惔然也

利所得而喜也害所得而

惡也

利得是而喜則是利

也其害也非是也 害

得是而惡則是害也

其利也非是也

此釋利
害相生

亡使謂故

爲窮知而慙於欲也已成

爲

欲難

難卽今
燃字

其指

二說不
相妨也

辯

或謂之

牛謂之非牛是爭彼也

辯則
生爭

是不俱當

爭必有
當者也

不必或不當

當者未必
是不當者

不必

不若當犬

牛犬異
類謂牛

非牛

不若謂牛
非犬之當也

治求得也

智不知其害是智之罪

治 吾事治矣人有治

也此無知者若智之慎慎即真字

言先自治南北使人督

真知乃文也文當作又

則人亦治之舉南北以喻上下也

無遺於其害也無遺者

之自治乃可使人但督

詞之而猶欲難然之則離

譽明美也誹明惡也

之離之以是猶食脯也

譽之必其行也其言之

當以食毒騷之利害可

忻忻今懇字誹之必其

知也騷者中毒之名山

行也其言之忻明毀譽

解毒也食脯則必中毒

舉擬實也言出舉也

知誤欲而騷因欲脯是

舉 告以文名舉彼實

不以所疑止所欲也

也故言也者出諸口能

外之利害未可知也趨

而即之民者也民若畫虎

之而得力

力當為利

則弗趨

也

虎本作虎

言也謂言猶不

也是以所疑止所欲也

致也

虎委虎虎畫文也言出而民應則有

言人以所習為止不

觀為窮知而

形跡若虎足行蹤也若言不加民不若不言也

係於欲之理

言欲能害智也

難

且言然也

脯而非恕也

此難當為食

難

且自前曰且自後曰

然指而非愚也

猶愈乎食毒脯

已方然亦且若不

不本誤石

所為與不所

當作所不

為相

者也

若不者或然或否也言且有三義

疑也非謀也

謀即計也言徇欲者

君臣萌通約也功利民也

不知計謀

已

為衣成也

賞上報下之功也罪犯禁

治病亡也言已有成亡二義以成而

也罰上報下之罪也萌即民字

當已者若為衣以亡而當已者若治病皆不可更生

君以若名者也言君以賞罰約

使令謂同謂

臣民故名為君功不待時若衣

也不必成濕故也言使人為

裘賞罪不在禁惟

事亦有二義令人為是謂使之不令成濕是故

害無罪殆始若是君今

使之也方言凡志而不得欲而不獲高而又墜

同重體合類異二體不合

得而中亡謂之濕此言承上而廣言欲為之事

不類同異而俱之於一也

必待所為之成也所為

同異交得於有無本作放有無

即所欲使人不成則我所為成

侗二人而俱見是楹

名達類私謂移舉加

也

此釋同異當連經同異而俱之為說誤入

經耳同必重體者一體不得名同也本異乃見

同故曰同者以異而俱之乃為一也若二人而

俱有所見俱有所是則異矣然亦以當同而後

有異故曰交得於有無言無異即無同也因同

生異是為贏數

久彌異時也字

本誤作守彌異

所也

久古今旦算

以古今為旦算則旦

算彌久也宇東西家南北檐

名物達也

有物必有名是通義通行

事例有實必待文名也

物我皆不命之馬類也

若實也者必以是名也

馬對我而得命之臧

私也是名也止於是實

也

臧奴也以守藏名臧今言管家是也臧與

我同類而我異之故類

有私也馬見之則皆人耳而實是我臧唯我得

私名之故止於是實聲出口俱有名若信

爲字以家有南北故字
分東西因異所而異名
也此明時地無定旦莫
亦可云久東西亦可爲
字廣同
異之說

窮或有前不容尺也盡莫

不然也

窮

或不容尺有窮

以尺

喻長

莫不容尺無窮也

明窮盡之異窮者猶可
通如前不容尺猶有前

也盡者無所謂盡俱止
不容故反無窮

動止動行止也行亦盡
止亦盡莫不然也

字儷

四字

謂狗犬命也

當作命狗犬謂也此狗
釋謂移者移易其名

犬舉也

本名狗而叱狗
我名之犬

加也

加者責怒之詞舉
其名則有詰問之

意矣

知聞說親名實合爲

知

傳受之聞也方不

庫

障

說也身觀焉親也

所以謂名也所謂實也

名實耦合也志行爲也