



1021/70

南通地区中小学生文艺会演

创作节目选

一九七七年五月

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

发表三十五周年

南通地区

中小学生文艺创作节目选

南通地区革委会教育局、文化局

一九七七年五月

说 明

为了隆重纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年，更好地运用革命文艺这个有力武器，学习和宣传马列主义、毛泽东思想，大赞大颂英明领袖华主席，深入揭批“四人帮”，歌颂工业学大庆、农业学大寨的丰硕成果，发展无产阶级教育革命的大好形势，我们于五月二十一日至二十八日举行了南通地区中小学生文艺创作节目会演。现将这次会演中的部分节目编印成册，供中小学开展文艺活动时参考。由于我们对毛主席的文艺思想学得不够，领会不深，所选编的材料无论是政治内容还是艺术形式等方面，难免有不足之处，恳切希望同志们予以批评指正。

南通地区革委会教育局、文化局

一九七七年五月

目 录

华主席掌舵江山牢(女声独唱)	如皋县代表队 (1)
朵朵花开迎朝阳(女声独唱)	如皋县代表队 (2)
打个电话到北京(表 演 唱)	海安县代表队 (5)
敬爱的周总理，棉乡儿女 深切怀念您(诗 胡 颂)	启东县代表队 (16)
出 海(小 话 剧)	海安县代表队 (20)
白卷“钻”家(相 声)	师范代表队 (33)
两个小社员(小 演 唱)	海安县代表队 (40)

- 大寨路上(快板表演)**
.....如皋县代表队 (57)
- 两 块 砖(独幕话剧)**
.....如东县代表队 (65)
- 奶奶心里甜蜜蜜(儿歌表演)**
.....南通县代表队 (76)
- 捎给袁老师的礼物(诗 表 演)**
.....如东县代表队 (84)
- 山歌代代唱(海门山歌)**
.....海门县代表队 (89)

华主席掌舵江山牢

$$1 = A - \frac{2}{4}$$

(女声独唱)

如皋县代表队词曲

1

笛引 $\frac{2}{5}$ \cdots $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{3}$ \cdots

$$\frac{3}{2} \quad \dots \quad \dots \quad \frac{3}{2} \quad \frac{1}{2} \frac{6}{5} \quad 5 \quad 6 \quad \frac{10}{5} \quad \dots \quad \dots$$

2 5 3 | 2 2 1 6 | 1 1 2 | 3 3 2 | 3.2 | 1 2 |

哎嗨 噢 哟 哟 华主席 掌舵 江 山

四分之三拍子，五—| 5 — | 9 2 3 2 1 | 6. 1 | 2 6 1 | 6 5 |

牢哎， 八亿人 民乐陶

5.5 5) | 5 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 2 2 5 5 3 5 3 1
 挥手砸烂“四人帮”，乌云扫尽艳阳
 毛主席决策真英明，为咱选定接班

6. 1 | 2 1 6 5 6 | 5 - | 2 2 5 5 | 6 1 6 5 6 |
帜 举 得 高。 出版五卷东风劲，
帜 举 得 高。 抓纲治国为人民，

6 6 2 2 | 3 5 3 1 2 | 5 5 # 4 5 | 6. 5 | 2 0 5 0 |
跃进战歌 冲九霄，大庆大寨花万
红色江山 万年牢，紧跟领袖华主

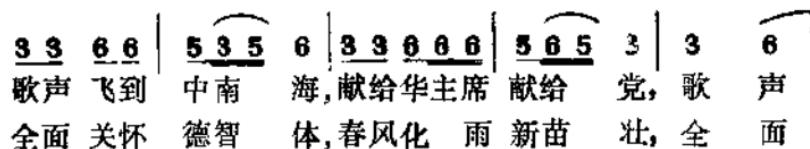
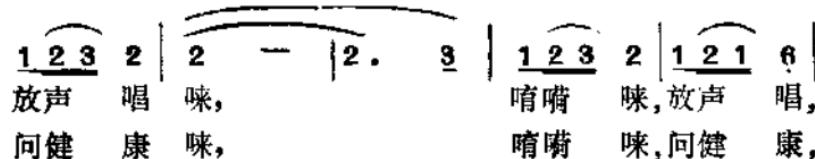
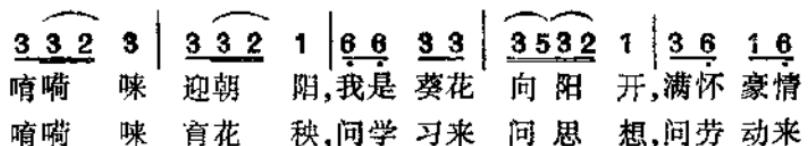
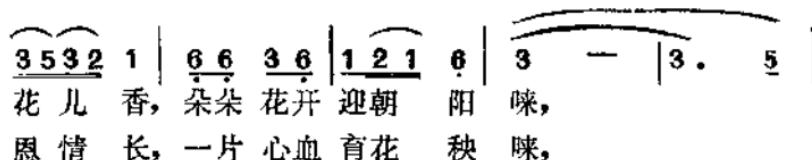
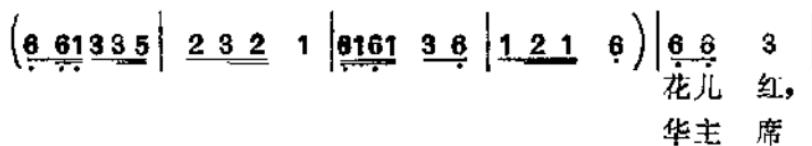
2 3 2 1 6 | 3 3 2 3 5 5 | 6 . 1 | 2 1 6 5 6 |
朵， 万紫千红 春来
席， 继续革命 向前

5 - | 2 2 5 5 | 6 5 2 | 5 - | 5 - ||
早。 继续革命 向前 跑！

朵朵花开迎朝阳

1=A $\frac{2}{4}$

(女声独唱)

词
如皋县代表队曲

6 - | 5 0 6 0 | 3 2 3 | 1 6 5 3 5 | 2. 3 |
飞 到 中 南 海, 献给华主席
关 怀 德、智、体, 春风化雨

1 2 1 6 | 2 2 5 6 | 5 6 1 2 1 | 6 - | 6 0 |
献给 党, 哎呀 哎子 噠 噏 噏 咪。
新苗 壮, 哎呀 哎子 噏 噏 噏 咪。

打个电话到北京

(小演唱)

海安县代表队

〔邮电局营业间一角。三个
木几上放着三台电话机，
上面分别写着“长途电
话 1、2、3”字样。〕

〔大幕在歌声中徐徐开启。
歌声：（曲一）

电话机，亮铮铮，
根根银线连北京，
滴铃铃，滴铃铃，
隔山隔水不隔音。

〔红小兵甲、乙、丙三人正
急切地等着电话，大摆钟
均匀地发出滴答滴答的声
音，不时传来电键的“的
打”声。〕

〔画外音：亲爱的红小兵同
志，你们为什么这样焦
急？又为什么这样神往？
合：问我，我们在等北京的
电话。〕

〔画外音：啊！……你们
都要了北京的电话……
合：对！

（唱“曲二”）

电波电波快快飞，
飞到北京找亲人，
铃声铃声快快响，

姑姑
我爸爸工作在北京。
叔叔

他给我寄来红五卷，
我手捧宝书喜盈盈，
满腹的话儿嘴边涌，
打个电话到北京。

乙：我爸爸在北京，他是工
程技术人员，现在工作
在毛主席纪念堂工地！

丙：我叔叔也在北京，他是
中南海的警卫战士，工
作在华主席身旁。

乙：你呢？
丙：

甲：我姑姑也在北京，她在人民出版社工作。（骄傲地）也在华主席身旁。

合：太巧啦！我们都有关人在北京，三个电话合了一根线！

〔电话铃响，三个红小兵一齐抓起话筒。内喊：“上海的电话请讲。”〕

合：不是我的电话（放下话筒）

甲：（自语地）快一点吧，快……

乙：怎么，你着急啦？
丙：

甲：我这里装了一肚子话呐。

乙：噢！
丙：

甲：今天我收到姑姑给我寄来的红五卷，同时还收到一封信。

乙：谁的信？
丙：

甲：也是我姑姑寄来的。她说啊，毛主席早就委任

周总理、康老选编红五卷啦。可是戚林彪、“四人帮”百般干扰、破坏红五卷的出版发行。

乙：他们是一伙阴谋家、野心家
丙：

甲：他们最害怕毛泽东思想这盏灿烂的明灯。

乙：革命人民有了这盏灯，
丙：继续革命有方向，妖魔鬼怪现原形！

甲：华主席一举砸烂“四人帮”，党中央“决定”暖人心，华主席亲自校稿样，发行红五卷，举国齐欢庆！

乙：发行红五卷，举国齐欢庆！
丙：

合：（唱“曲三”）
人民欢呼华主席，
他是毛主席的好学生。
红卫兵紧跟华主席，
高举红旗向前进。

甲：你们说，我这些话儿要

不要对亲人讲?

乙：当然要讲啦！

〔电话铃响。〕

合：快！（三人同时抓起话筒）

〔内喊：“南京的电话来啦，请讲”。三人放下话筒。〕

合：不是北京的电话。

乙：电话呀，电话，你快点儿吧！

甲：你也急啦。

乙：有这么点儿！

丙：你的话都准备好了么？

乙：都准备好啦。

丙：咱们先试试。

乙：试试？

丙：（指甲）你扮他爸爸，我扮话务员阿姨，（学）滴铃铃……北京的电话来啦，（对甲、乙）讲啊，讲啊！

乙：（兴奋地）爸爸！

甲：（不好意思地）……

丙：（对甲）你怎么不讲话呀？

甲：怪难为情的。

乙：这是表演。

甲：那……咱们重来！

丙：（学）滴铃铃……北京的电话来啦，请讲：

乙：（兴奋地）爸爸——

甲：（入戏、学）嗬！是大妹子啊，我是你爸爸。

乙：（朗诵般地）当我接到你寄来的红五卷，当我读着你的来信的时候，我感到无比的幸福。

甲：噢！

乙：从你的来信中，我知道了你在毛主席纪念堂工地上见到了华主席。我的眼前，就象见到了华主席挥锹奠基的高大身影。我的耳旁，就象听到了华主席讲话的声音。

甲：（学）我们都感到无比的幸福啊！

乙：华主席为首的党中央，决定兴建毛主席纪念堂，是全国人民的共同心愿。我们世世代代都能够瞻仰毛主席的遗容，缅怀毛主席的丰功

伟绩，铭记毛主席的恩情。

甲：（学）对呀，对呀，（对乙）你说的完全代表我。

丙：也能代表我。

合：我们要紧跟华主席，继承毛主席的遗志，做无产阶级革命事业的接班人。

乙：这些话装在肚子里急着要说啊！

丙：我也有这么个感觉。

甲：噢，你也装着一肚子话啊？

丙：是啊！

甲：噢，那就说说吧！

丙：（绘声绘色地）那是一个月明星稀的夜晚，当，当，当，……时钟整整敲了十二下，中南海静悄悄的，这时候，一位警卫战士忽然看到一盏灯。

甲：灯？

丙：一盏闪耀着灿烂光焰的

灯，他呀，轻轻地，轻轻地朝着灯光走来，透过窗帘一看，（欣喜地）看到啦，看到啦！

甲：谁？

丙：华主席！

甲：我们英明的领袖华主席！

丙：华主席坐在灯旁，他那慈祥的脸上，一会儿微笑，一会儿沉思，一会儿激奋，他在制定抓纲治国的战略决策，他在批阅党中央的重要文件。

甲：你怎么知道的？

丙：我叔叔是中南海的警卫战士嘛，他给我寄来了红五卷，也捎来了一封信。

甲：他还告诉你什么啦？

丙：华主席巡视工矿、山村、部队，在飞机上，在车厢里，在招待所里，旅途办公，经常彻夜不眠。

甲：他朝夕辛劳为人民，
他是人民的好领袖。

合：（“唱曲三”）
人民爱戴华主席，
他是革命的掌舵人。
红小兵紧跟华主席，
乘风破浪不迷航。

甲：在这大喜大庆的日子里，
我们有多少知心的话儿要对华主席讲啊！

乙：我们有多少心中的歌儿
要唱给华主席听！

丙：我们要向华主席表决心！

合：对！向华主席表决心。

乙：怎么个表法呢？

丙：大家想想！

甲：有了！

合：我们都有亲人在北京，
请他们把我们的决心告诉华主席！

（唱“曲四”）

电波电波快快飞，
飞到北京找亲人，
铃声铃声快快响，
姑姑
我请爸爸捎个信：
叔叔
当你见到华主席，
领袖面前替我表决心，
红小兵永远紧跟
华主席，
高举毛主席旗帜向前进。

〔电话铃声大作。〕

合：铃！铃响了！（三人同时抓起话筒）

〔画外音：红小兵同志们，北京的电话来啦！
(神往地)北京，中南海的声音！〕

〔幕后歌声起：〕

（曲五）电话机，亮铮铮，
根根银线连北京。
滴铃铃，滴铃铃，
华主席和我们心连心

〔大幕在歌声中徐落。〕

附：《打个电话到北京》曲谱

1=C $\frac{2}{4}$

曲

一

(5 | 3 - | 3 5 | 2 - | 2 - |

5 3 3 3 3 | 5 2 2 2 2 | 3 2 1 2 3 | 1 5 i) | i 5 |
 (幕后伴唱) 电 话

机， 亮 锋 锋， 根根 银线 连 北

京， 滴铃 铃， 滴铃 铃， 滴 铃

铃， 隔山 隔水 不 隔 音，

隔山 隔水 不 隔 音。

1=C $\frac{2}{4}$

曲

二

(5 5 5 5 4) | 3 3 2 1 | 2 2 6 7 | i o) | 3 i |
(合)对! 电 波

3 6 5 | 1 2 3 6 | 5 - | i 5 i | 6 5 6 |
电 波 快 快 飞, 飞 到 北 京

6.5 3 1 | 2 - | 3.2 3 3 | (3 2 3 3) | i.5 6 |
找 亲 人, 铃 声 铃 声 快 快 响

(i 5 5 6 6) | i 6 i | 2 - | 2 - | 5 3 3 |
快 快 响, 我 姑 爸 叔

2 1 7 6 | 5 6 7 | i - | 3 - | i. i |
工 作 在 北 京。 他 给 我

7 6 5 | 6 - | i 5 6 | (i i 5 6) | 6 - |
寄 来 红 五 卷, 我

2. 3 | 2 1 2 | 7 6 i 5 | (7 6 i 5) | i i i |
手 捧 宝 书 喜 盈 盈, 满 腹 的

6 1 5 | 6 5 2 | 3 - | 5 6 i | 2 - |
话 儿 嘴 边 涌, 嘴 边 涌,

2 — | 3 2 3 3 | 6 5 6 6 | 0 9 2 1 |
(男)打个 电话 (女)打个 电话 打 个

7 2 6 | 5. 3 | 2 6 7 | 1 — | i 0 |
电 话 到 北 京。

1=C 2
4 曲 三

(5 5 3 5 6 | i 2 3 | 2 5 6 7 | i 0) | i 5.1 |
(领唱、伴唱) 人 民
人 民

3 2 3 1 | i.7 6 5 6 1 | 5 — | i 5 i | 6.5 6 6 |
欢 呼 华 主 席， — 他 是 毛主 席的
爱 戴 华 主 席， 他 是 革 命的

2.3 i 7 6 i | 2 — | 3 3 2 3 5 | i 6 5 6 |
好 学 生。 红卫兵 紧跟 华主 席
掌 航 人。 红卫兵 紧跟 华主 席

i.i 6 i | 3 i 2 | 0 1 6 5 | 6 i 2 | 3 — |
高举 红旗 向前 进， 高 举 红 旗
乘风 破浪 不迷 航， 乘 风 破 浪