

雪軒詩鈔



雪軒訓鈔

雪軒自署



東莞圖書館惠存

作者



贈

雪軒詩鈔序

先生陳氏，字雪軒，東莞名士也。幼承家學，長研文史，尤耽韻文。余早讀其詩，心儀久矣。奈路隔千程，緣慳一面。乙亥秋，毛大風丈自京投書推轂，旋即收先生大著《苔花續集》，零膏剩馥，沾溉幽遐，益低徊不能自己。

先生博學多才，而水曜離胎，涉世有難言之恫；神州易幟，本欲攄厥赤忱，為國家貢獻力量，乃信而見疑，忠而被謗，反遭不白，戍邊遠林場。牛衣相對，幸伉儷之同心；蠹簡仍隨，忘庚癸之頻厄，蓋其胸襟灑落，常人所不能堪者，能泰然處之，已合乎儒宗之曠達佛家之無我。

既得頒環，益優游樂道，袁門擁雪，吟嘯自如，鄭榻無毡，丹鉛弗輟，假三寸不律，排萬種牢愁，而詩草更束筭矣。

大抵其詩作，洗盡鉛華，蘊意幽深，憂而不傷，樂而不淫，有三百篇溫柔敦厚之遺意，而達爐火純青之境，非具眼不能窺其要妙，戛戛難哉。

茲者《雪軒詩鈔》喜付剞劂，名山大業，於是乎奠。不鄙謂余，囑數言以弁其端，余

吳下阿蒙，曷足狀嵩高之罔極，贊海若之汪洋，重以雅契，又不敢以不文辭，爰叙其大凡，為當世告。

石韞玉而山輝，水藏珠而川媚。天下真實殊勝之物，皆不可掩，陳龍川之流風餘韻，猶有存焉者乎，為之執鞭所欣慕焉。

公元一九九六年柔兆困敦仲春三月 蕭山後學周明道謹叙

前言

一

余年七十時，曾選取《效顰詩草》、《白屋詩存》、《苔花集》等拙詩約五百首，名《雪軒自選詩鈔》。謄印以為紀念。前兩年積詩有百餘首，曾油印，名《苔花續集》。近兩年又得詩百餘首，名《苔花三集》，未曾付印。近緣毛大風、周明道兩先生慫恿鉛印，以廣交流，而前所印之詩，所存無幾，於是重行刪定，統為一冊，得詩八百餘首，定以今名。

二

余詩無足觀，所堪自信者，尚少趨時應制之作，頗存興觀群怨之旨，於采風者或無少補。嫫姆雖醜，總是自家面目，不為優孟衣冠。災梨禍棗，或可免譏。

三

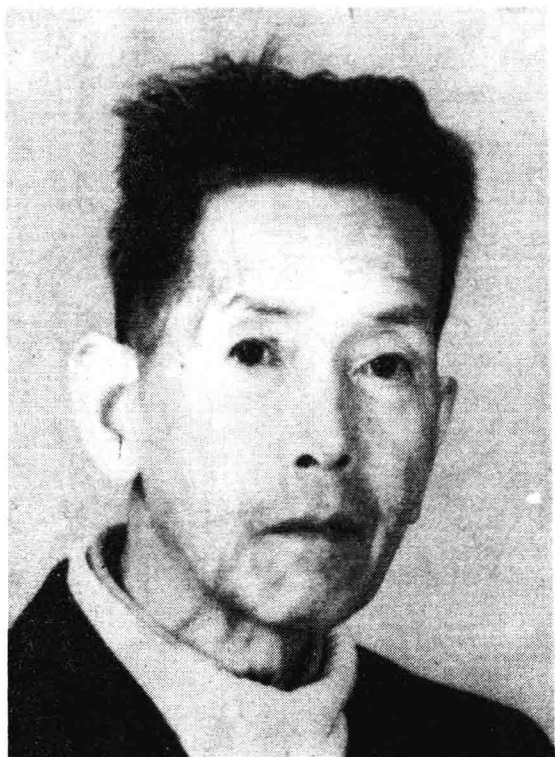
是鈔蒙周明道先生賜序外，不再他求。凡前鈔之序、跋、題詞，概歸此鈔附錄中。一以示友人勸勉之情不敢忘，二以識人生途程之軌迹。

四

余貧士，年老體弱，是鈔付印，精神財力，有所不逮，若非毛大風先生慫恿在前，周明道先生慨任聯系出版及校對之勞於後，難期實現。大風先生之關心詩運，久為世人所景仰，實深欽佩，而明道先生之無私效勞相助，於此特表謝忱。

一九九六年春節後二天，時正細雨霏霏，寒氣逼人。

陳雪軒識於易安樓



作者近影

嶙峋頑石 尔貌其醜 左徒大人 恩賜姓方
 讀書不多 沾邊老九 換骨脱胎 了考成就
 北背道遠徑 狂吟時有 萧艾芝蘭 誰香誰臭
 漫竹林游 為康庶友 一領布衣 曰牛馬走



友人黎祖謀為
 余畫像乃自
 為之讚時喜而
 滿口寒東道人
 甲戌元月十九日
 陳雪軒識

放眼登樓竟自遙
長空秋浦上盤
雕心隨原野成焦土
淚到江河是
近游幾見峰頭松
谿微雨
下馬蕭蕭偶出
拾得寒山句書
與先生破寂寥

乙亥春日雜感之一

陳雪軒



目錄

序	周明道(一)	下南竹枝二首	一九四三年	(四)
前言	陳雪軒(三)	夏		(四)
效顰詩草		安得		(四)
讀桃花扇後	一九三九年	朱敬修先生賜示癸未生朝步韵奉和		(五)
花燭詞	庚辰臘月初二 一九四〇年	謝道韞		(五)
夏日寄懷鐘藻彬夫子	一九四一年	卓文君 紅拂		(五)
孫中山		余與朱君敬修神交數年，今年元月初八		
新桃源行		乃蒙下顧，別後賦此以贈 甲申		
客中清明寄懷諸昆弟	一九四二年	題梁雲生所藏野馬圖二首		(五)
咏鏡		即景		(六)
病瘡		送友之惠三首		(六)
		送秋		(七)

昔王次回有十願詞，余廣其意作我願詞

四首……………(七)

奉和朱敬修春興元韵 四首 一九四五年 ……

……………(七)

劉其晦賦詩見贈步韵酬之 ……(八)

賀劉其晦新婚 五首……………(八)

題朱敬修先生贊生堂存稿 ……(一〇)

黃花崗 一九四六年……………(一〇)

送長兄芝高之香江 ……(一〇)

感 時……………(一〇)

中秋懷長兄……………(一一)

題諸暨王治華先生《現代名醫醫案醫話》

三首……………(一一)

重陽即事 二首……………(一一)

題畫贈浙江王治華先生……………(一二)

謁袁督師詞 二首……………(一二)

銅嶺懷熊飛將軍……………(一二)

春日雜興 二首 一九四七年……………(一三)

春燕 二首……………(一三)

代香江劉君任先生題畫 十五首……………

……………(一三)

木 棉……………(一五)

哭佑弟 二首……………(一五)

農夫嘆 有序……………(一五)

冬休沐日作 二首……………(一六)

留別增城犀溪諸生 二首 一九四八年……………

……………(一六)

白屋詩存

解放 一九四九年…………… (一七)

寄懷從弟耀熙四首 一九五九年 …… (一七)

與某同志談心，以其意語記之以詩……………

…………… (一七)

讀 史十一首 一九六一年 …… (一八)

題 畫…………… (一九)

梅 花二首…………… (一九)

度 歲二首…………… (一九)

春日雜書四首 一九六二年 …… (二〇)

寄懷劉其晦 一九六三年…………… (二〇)

寄懷劉鑒波…………… (二〇)

無 題五首 一九六四年…………… (二一)

秋 感二首…………… (二二)

悼朱敬修先生四首 一九六六年…………… (二二)

送 別 一九六八年…………… (二三)

戊午送歲己未迎春二首…………… (二三)

庚申春節…………… (二三)

西 樵二首…………… (二四)

辛酉初春楊寶霖見訪二首…………… (二四)

次和陸寶瑜新春試筆…………… (二四)

六十初度二首…………… (二五)

奉和袁洪銘先生篁溪秋感四首……………

…………… (二五)

自題《白屋印存》…………… (二六)

星 湖十首…………… (二六)

讀《花城》之《乾坤特重我頭輕》二首……………

…………… (二七)

次和袁振鳴春感 一九八二年…………… (二七)

- 寄楊寶霖三首……………(二八)
- 退休吟九首……………(二八)
- 端午懷屈原……………(二九)
- 荔枝詞五首……………(二九)
- 老同學袁章煥索書與詩……………(三〇)
- 題黃震杜畫梅……………(三〇)
- 佛山祖廟……………(三〇)
- 南華寺二首……………(三一)
- 飛霞二首……………(三一)
- 虎門懷林則徐……………(三一)
- 大小虎觀海……………(三二)
- 雜詩五首……………(三二)
- 寄楊寶霖二首……………(三二)
- 賣春聯……………(三三)
- 祭竈……………(三三)
- 答江門何子庵……………(三三)
- 歲暮寄懷譚力浠二首……………(三四)
- 讀書偶得五首 一九八三年……………(三四)
- 懷劉真晦三首……………(三四)
- 農曆八月初應飛霞文物室楊勁先生之
邀，同至南華寺，承福果長老招待，賦
此以呈……………(三五)
- 北游序詩……………(三五)
- 車中雜咏五首……………(三六)
- 都門雜感……………(三七)
- 故宮二首……………(三七)
- 頤和園……………(三七)
- 天壇 回音壁……………(三七)

景山吊崇禎		(三八)	舊懷四首		(四三)
恭王府二首		(三八)	惠州訪譚力浹		(四三)
十三陵		(三八)	惠州西湖		(四四)
長城四首		(三八)	朝雲墓二首		(四四)
莫愁湖		(三九)	書上上級部門書後三首		(四四)
玄武湖		(三九)	和袁君咏柳元韵		(四五)
秦淮河		(三九)	讀聊齋		(四五)
蘇州雜咏五首		(三九)	讀《陳毅詩詞選》二首		(四六)
虎丘		(四〇)	水仙		(四六)
杭州西湖六首		(四〇)	奉和袁洪銘丈春節書懷	一九八五年.....	
春日即事五首	一九八四年.....	(四一)			(四六)
長歌呈鐘藻彬夫子		(四一)	畫梅詩呈黃震杜先生		(四六)
題《白屋聽雨圖》		(四二)	生朝述懷		(四七)
偶得二首		(四二)	雜詩二十首		(四八)

奉和陳牧汀丈歸休詞元玉二首……………

讀報偶得……………(五五)

……………(五〇)

種得……………(五五)

潮廈道中二首……………(五〇)

阮生……………(五五)

潮州謁韓文公祠……………(五〇)

壽星明壽鐘藻彬夫子九十八大慶……………

泉州開元寺參觀弘一法師紀念館四首……………

……………(五六)

……………(五一)

蟬……………(五六)

謁陳嘉庚先生墓……………(五一)

蜘蛛五首……………(五六)

菽莊花園二首……………(五一)

秋宵……………(五七)

鼓浪嶼謁鄭成功像二首……………(五二)

菊花四首……………(五七)

鄭成功紀念館……………(五二)

羊城訪余立中……………(五八)

春日偶成四首 一九八六年……………(五二)

隨感四首……………(五八)

閑居雜咏七首……………(五三)

寒潮……………(五九)

悼劉其晦先生五首……………(五四)

苔花集

莞城竹枝詞五首……………(五四)

花朝 一九八七年……………(五九)

即事二首		(五九)
坐對風雨		(六〇)
閑行		(六〇)
游仙		(六〇)
讀史二首		(六一)
夏夜		(六一)
即景		(六一)
漫興三首		(六一)
雜咏五首		(六二)
港寮賓館		(六三)
桂林游機上作三首		(六三)
獨秀峰		(六三)
象鼻山		(六四)
岩洞探勝		(六四)

灘江三首		(六五)
歸途		(六五)
攜婦同游戲作		(六五)
詩柬余立中		(六六)
廣州李雲谷丈惠詩次韵以謝，兼答梁嘉		
江		(六六)
某律師屬刻法律文書名印繫以小詩		
讀梁嘉江七一述懷有「得名狂士幾生修」		(六六)
句，漫成七律 四章		(六六)
讀畫		(六七)
臘月初十遷新居并為小兒完婚感賦二首		
讀張采庵丈《秋雨集》三首		(六八)

戊辰春節二首 一九八八年…………… (六八)

人日晚晴同人雅集於曹世麟家賞牡丹余

未往二首…………… (六九)

今年為農曆戊辰，刊物電視臺無不談龍，

頗多浮想十一首…………… (六九)

脈脈…………… (七〇)

孜孜…………… (七〇)

春日雜書四首…………… (七一)

打油有贈…………… (七一)

歲月三首…………… (七二)

蝶戀花 和鄧竹山傷春原韵…………… (七二)

畫梅…………… (七三)

清明…………… (七三)

東莞方志學會成立獻詩二首…………… (七三)

東莞鳳臺詩社成立…………… (七三)

陳牧汀詞丈見惠《望湖集》奉題……………

…………… (七四)

半生…………… (七四)

聞蟬…………… (七四)

眼中…………… (七四)

《茶山鎮志》編成感賦二首…………… (七五)

風雨有作…………… (七五)

漫筆三首…………… (七五)

趁墟…………… (七六)

廣州李雲谷、梁孟海、張緬諸詩老惠詩，

奉酬一首，次張緬翁韵…………… (七六)

惠州訪譚力浠并會陳牧汀丈…………… (七七)