

左氏百川學海

第一冊

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

卷之六

六

六

六

六

六

六

六

六

影宋本百川

學海十集

丁卯歲寒長洲章鉅



歲在下邳武進
陶氏涉園開版

自宋俞鼎孫儒學警悟一書出意園遺笈江陰
繆執風詮為叢書之祖鄭重付湘既校刊行世
矣平心論之俞氏雖綜輯諸書究係專收時代
近接學派相同之作且另編目錄統排卷次註
非名還各書迺宋儒鳴道集合編濂溪涑水橫
渠諸書之比此書有傳本詳
執風堂文續集其後宋叢書不分派
別不限年代者猶有不同宋志列於類事
類最得其實若求其

蒐采淵宏體例完備於學術得融貫之益於原

書無割裂之嫌合四部以成編如百川之歸海名
實相副巨細無遺開後來彙刻之風為後世纂
書之祖者惟左氏百川學海庶幾足以當之惜
乎原書流行絕少藏者都非宋槧咸淳以後
翻刻有三弘治無錫華氏本一嘉靖莆田鄭
氏本一坊本坊本擅易原書不足討論鄭本原
書仍舊而併十集為廿卷目次行格亦均不同
歸安陸氏曾析為百目散入邵宋樓藏書志其

第一種九經補韻行格悉與鄭合是陸氏不但未見宋本且未見華本華本目次雖更行格未改以陸氏收藏之富甲於東南乃所得不過鄭本即侈然以為宋本其他更何足論而真宋本又如星鳳亦從可知矣庚申冬月忽聞盤山行宮舊藏宋本流落敵肆一時懸金爭購卒為析津張君鴻卿先得鴻卿與湘夙契始得假覽其楮墨之古茂字畫之精嚴鋒鋷如新氣息醇穆實

使人不忍釋手觀其印記知為文氏停雲館舊
藏後入泰興季氏崑山徐氏玉簡齋刻傳是樓
宋元板書目內載宙氏二格宋本百川學海三
十冊迨即此書不知何時佚去四冊現存九十
一種無論茲世諸家即百年來藏書先哲亦多
未見洵可謂藝林瓌寶鴻卿鑒湘薦嗜慨然割
愛湘收書垂四十年甘苦深嘗晚乃獲此既感
良友見惠之雅自慶垂老墨緣之厚因與江安

傅君沅舛商榷景刻終以未得左氏原本之序
目為憾己巳夏沅舛東遊於宮內省圖書寮得
觀咸淳真本內缺五冊計十餘種均以華本鈔
補而首帙猶完序目俱在摸刊補入且攝影留

真以徵文獻所缺學齋佔畢則借德化李氏有

崑

山徐氏印記即
此書內佚出者

餘則仿咸淳本字體錄華本以

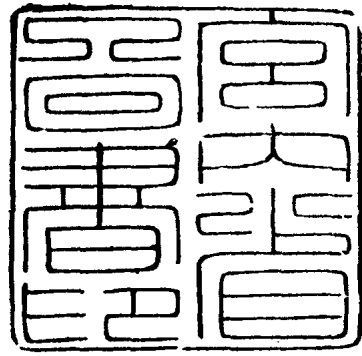
足之長洲章君式之禾中唐君立厂代任校
讐湘寢饋不輟六易寒暑戊辰三月于役濟南

携宋本及刻樣以自隨適南北交關東鄰突起
火攻猛烈城市幾墟羈旅艱危生命如髮一身
之外惟餘此書晝則屏息檢校夜則束以代枕
如是決旬始免於難旋津之日式之舉馮已蒼
洋蕩避兵手寫汗簡以為比而流離顛沛蓋有
過之今者剗剗告成古鄮山人之流風遺韻賴
以不墜湘之幸獲此書與諸君子之獎掖黽勉
助成之者為不虛矣全書為黃岡饒星舫一手

影摸星舫曩客執風多識古籍與湘游亦十稔
所刻諸書皆出其手儒學警悟亦其一也而於此
用力尤勤不啻殺青未竟遽歸永在僅錄姓氏
於茲冀與善摸宋刻之許翰屏並傳此則湘於欣
幸之餘又不能不感喟係之也

太歲在庚午春三月武進陶湘泉氏識





言可聞而不可殫書可
觀而不可盡先儒嘗有
斯語矣夫人以區、聞見將
欲周六下之書言雖沒世窮
年曾未及太倉之稊米然
則記錄之書其可闕乎古

今紀載至多往、好古者類
於迂務妄者隳於誕詳
則贅簡則略無他各局
於一體也余舊哀雜說如
十種日積月累殆逾百家
豈編纂各殊醇疵相半

大要足以識言行裨見聞
其不悖於聖賢之指歸
則一揚子云有言百川
學海而至於海又曰川雖
曲而通諸海則由諸夫川
惟其汨而不息故能合衆

水而朝宗使其或心或停
或者所限而不通則潢潦
溝澮而已矣人能由衆說
之汲汲溯學海之淵源
則是書之成夫豈小補
因書諸梓以傳其傳

而名之曰百川學海云
肯昭陽作噩歲柔兆
執徐月古鄮山人左圭
禹錫叙

