

李白和杜甫





• 一 • 浩荡长江的激流上，
有一叶扁舟 flows 直下。凌风的船
头上坐着一位少年，环顾奇峰怪
石，眺望壮丽河山。这少年为了
寻找一试才干的机会，实现「辅
弼天下」的宏愿，而离乡远游。



• 二 •
扁舟进入瞿塘峡，但见群峰蔽日，江水怒吼。少年发现前面一艘大船上，有一位紫袍画师正在挥毫作画，他即从腰间解下钱袋扔给船夫，示意赶快追上。



• 三 • 小舟急驶而上，进行强靠。大船上的船工惊恐地喝道：「你们疯了，这是鬼门关」少年好象没有听见。画师依然从容作画，透迤江山，尽入画卷。



· 四 ·
小舟在风浪中剧烈摆动，船夫用尽全力扣住了大船。少年为画师的豪迈气概所吸引，高举双手，大声呼叫：「壮哉！」呼声在群山与波涛中回荡。



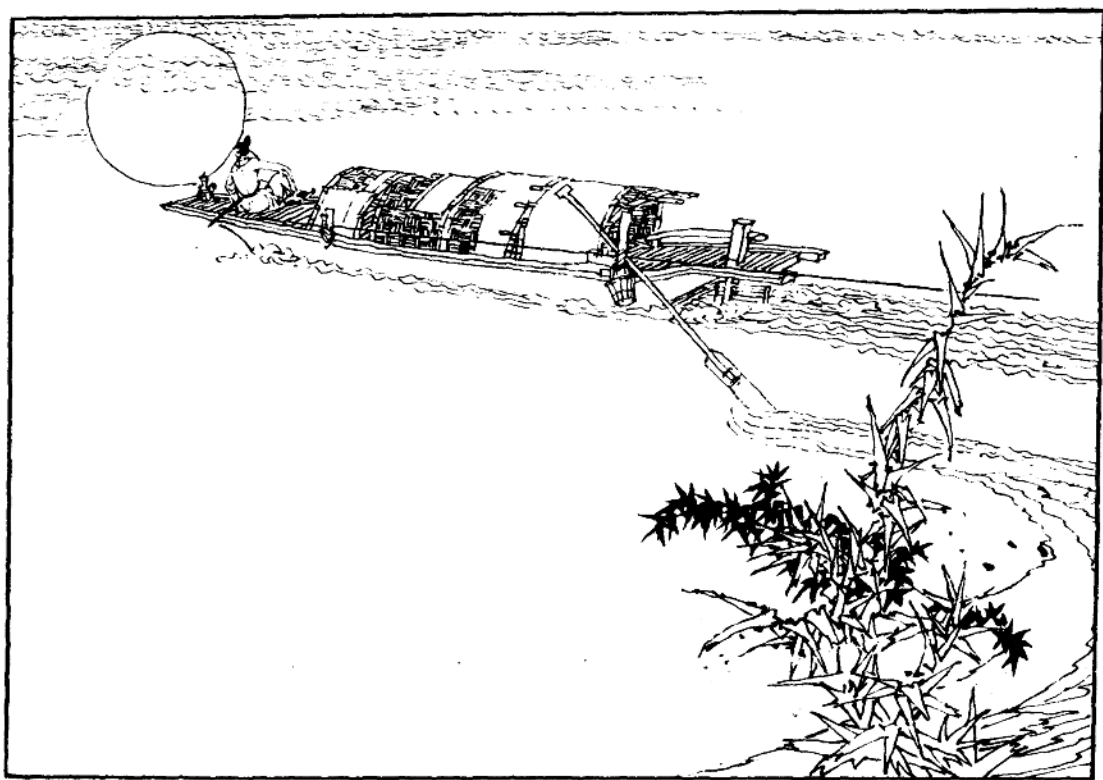
• 五 • 画师并没回顾，依然全神贯注地作画，笑问：「您是赞美这山川呢，还是赞美我的画？」
少年道：「我赞美霞光，也赞美太阳！画师您可是吴道子博士？」
画师道：「是的。您……」



· 六 · 这时，船夫已用尽力气，手一松，小舟象断线的风筝一样飞驰而去。少年按剑站在狂澜飞溅的船头，大声答道：「蜀人李白！」



·七· 画师闻声一惊，目光炯然。忙命童子展开一幅素绫立轴，一挥而就。但见画中的李白神采奕奕，乘风破浪，呼啸风云。上题：蜀人李白。落款：吴道子 唐 开元十四年



• 八 • 李白这次漫游，走遍了长江中下游和中原，历时十七年之久，「直挂云帆济沧海」。他游兴伴着酒兴，酒兴激发着诗兴，写下了很多爱国爱民、豪放壮阔的不朽诗篇。



·九· 漫游期间，他结交了许多侠客、隐士、文人和官吏。但同达官贵人总是合不来，「一醉累月轻王侯。」他欣赏的是岩上青松，山巅明月，「举杯邀明月，对影成三人。」



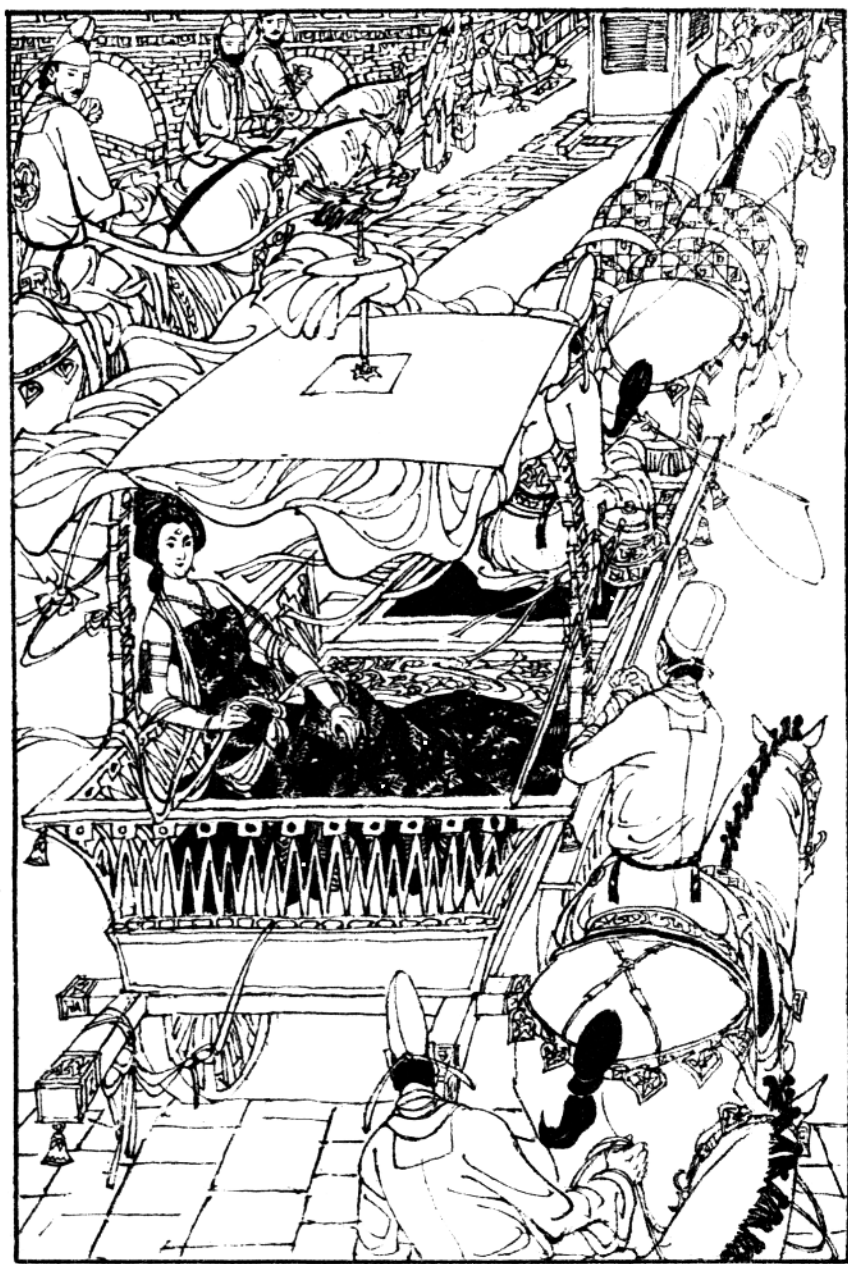
· 十 · 李白也听到了运河纤夫悲苦的号子声，看到了痛苦的船工为王室运送大盘石的惨景。他写了声调哀切的《丁都护歌》：「……水浊不可饮，壶浆半成土。一唱都护歌，心摧泪如雨。万人凿盘石，无由达江浒。君看石芒砀，掩泪悲千古。」



· 十一 · 此时，和李白堪称双璧的杜甫，在漫游吴越、齐鲁之后，正向北方的经济重镇，同京城长安并称为东、西两京的洛阳进发。



· 十二 · 杜甫到了洛阳城郊，望见一对雪白的骏马拉着一辆华丽轻车。车上斜倚着一位盛装的美妇人，不断回答从车边擦过的贵人们的招手，张望着华灯初上、繁华富庶的洛阳城。杜甫一打听，才知道她是极负盛名的舞蹈家公孙大娘。



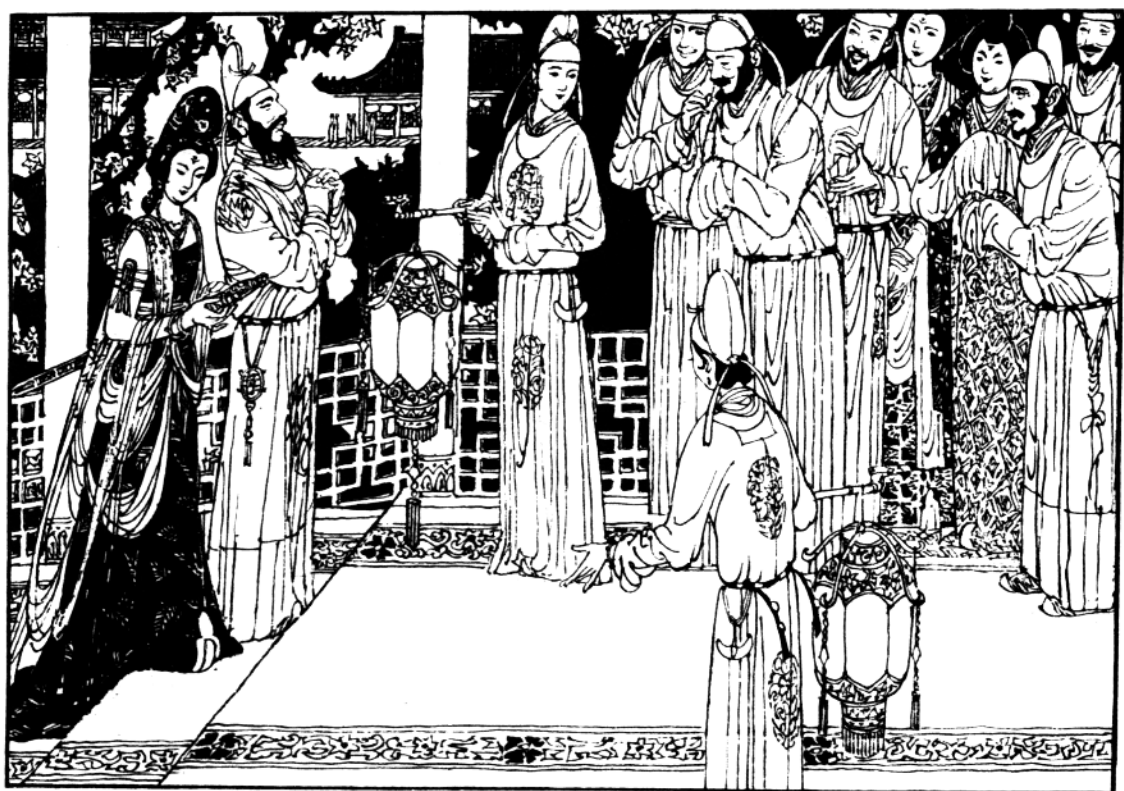
• 十三 • 杜甫勒住马，向妇人欠身施礼：「公孙大娘，去赴永王殿下之夜宴吗？」妇人道：「是的。您……」杜甫道：「我也是赴宴的。」说罢，用靴尖触动马腹，骏马飞奔而去。



· 十四 · 公孙大娘正感疑惑，
车后一个骑马的贵官对她说：
「刚才这位三十岁出头的清俊文
士，就是诗人杜甫！」公孙大娘
立即坐起来，目光投向络绎不绝
的车马中，追索着杜甫的背影……



·十五·
官名士。这时，永王李璘在南郊的别墅里设宴招待高
章和金吾长史张旭，两人道：「你两位总是一前一后
啊！」张旭大笑道：「那当然！他叫四明狂客，我
叫张癫，一癫一狂，形影不离！」



· 十六 · 男装的女官提着官灯，继续唱着陆续到来的宾客姓名：「梨园乐长李龟年驾到！洛阳才子杜甫驾到！公孙大娘驾到！……」所有已到的宾客都转过脸来，引颈举踵地瞻望这三位来宾。