

欽定四庫全書總目卷一百二十五

子部三十五

雜家類存目二

識仁編二卷

兩江總督
採進本

明羅汝芳撰其門人楊起元編名以識仁者蓋取
程子爲學須先識仁之語也然是書皆提唱禪宗
恣爲幻沓之論特假借程子以爲名耳

古言二卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

明鄭曉撰曉有禹貢圖說已著錄曉清直端諒號

爲名臣其人足以自傳此編則隨筆成文議論時
有偏僻引據亦不免疎舛如謂公孫宏勝司馬光
謂王安石遠過韓范富歐謂王通勝董仲舒謂柳
宗元勝韓愈謂張子勝程子甚至謂堯舜非生知
安行皆務爲高論而不近理又謂佛言空道家言
虛儒言太極只一個空圈爲學只要還此本體謂
吾儒格致誠正工夫與佛老無甚異但二家不歸
於修身謂老佛莫可繫絆天理完固又欲以老子
周子文中子別爲三子其他如前劫後劫無不毀

之天地豈有不亡之國不敗之家不死之身云云
提唱二氏之說不一而足尤不可爲訓至於以竹
書紀伊尹事誤爲逸周書以大禹謨爲今文尙書
之類小小筆誤又不足言矣

渾然子一卷

浙江鮑士恭家藏本

明張翀撰案明史有兩張翀一在列傳第八十者
字習之潼川人正德辛未進士官戶科給事中
以疏爭大禮謫戍此張翀在列傳九十八字子儀柳
州衛籍馬平人嘉靖癸丑進士授刑部主事以疏

劾嚴嵩下詔獄謫成都勻隆慶初起爲吏部主事
官至刑部右侍郎是書凡十八篇曰神遊論曰田
說曰樵問曰將曰明心曰士貴曰體用論曰興廢
曰禍福曰忠孝曰變化曰窮理曰求知曰弭盜曰
用材曰強弱曰臣道曰高潔皆設爲主客問荅有
引曲證以推明事物之理大抵規仿劉基郁離子
也

經子臆解一卷

兩淮鹽政
採進本

明王世懋撰世懋有郤金傳已著錄是編凡解易

二條解論語二條解孟子三條解老子一條大抵
自以己意推衍無所考證發明不脫明人語錄之
習

案陸德明經典釋文兼及老子莊子而古來
著錄皆入經解以其考訂音訓始末兼該漢
以來諸儒舊學藉是以傳二子附錄其中存
而不論可也世懋是編雖亦解周易四書然
不過偶拈數則特筆記之流不足以言經義
又參以道家之言是有德明之過而無其功

不能與之竝論矣今入之雜家類中從其實也

望崖錄二卷

兩淮鹽政採進本

明王世懋撰是書內篇一卷皆談佛理自稱以三教歸一與林兆恩屠隆所見相同蓋明中葉以後士大夫之所見大抵如斯外篇一卷記師事曇陽子事尤爲怪謬

澹思子一卷

兩淮鹽政採進本

明王世懋撰是篇乃其講學之書多浸淫於二氏

蓋萬歷以後士大夫操此論者十之九也至謂孟子所以不及孔子者爲性善二字則益橫矣

內外篇二卷

安徽巡撫
採進本

明周宏祖撰宏祖字少魯麻城人嘉靖己未進士官至南京光祿寺卿事蹟具明史本傳是編內篇所論皆性命道德事多剽竊老莊之旨外篇則自天文地理錢穀甲兵皆各有論然皆略涉藩籬不能得其精要也

文雅社約一卷附錄一卷

兩淮馬裕
家藏本

明沈鯉撰鯉字仲化歸德人嘉靖乙丑進士官至
文淵閣大學士諡文端事蹟具明史本傳鯉里中
有文雅臺相傳卽夔相之圃鯉與里人修舉社飲
之禮以禮法相約凡書劄宴會稱呼揖讓交際冠
服閑家御下田宅器用勸義明微冠婚喪祭身檢
心檢十六條附錄社倉約義學約族田約勸施迂
談垂涕衷言鄉射約篤親會墓享儀沈氏祠堂生
忌單女訓約言十篇刻本題爲社約下卷然沈氏
祠堂生忌之類非可約之一社者前有鯉自序稱

總十六類百六十三款則十篇顯爲附錄爲其後人所誤合明矣明史稱鯉念時侈因稽典制自冠婚喪祭以及酬酢往來率定爲中制頒示天下蓋救奢崇朴鯉之本志此書猶是意也中多失於太略太儉不合古禮者蓋事取易行義主救弊不無矯枉過直耳

脈望八卷

內府藏本

明趙台鼎撰台鼎字長元自號丹華洞主內江人
大學士貞吉之子也其書雜論三教於道藏尤爲

詳悉故名以脈望自比於書內蠹魚三食神仙之字然陳因相襲未能獨抽奇祕也

庭幃雜錄二卷

編修程晉芳家藏本

明嘉善袁衷等錄其父母之訓而錢曉所訂定者也衷父參坡生五子長卽衷次日襄曰裳曰表曰袞表嘗舉於鄉袞遊文徵明之門能以文學世其家曉婚於袁氏故刪定而爲之跋云

甘露園長書六卷短書十一卷

江西巡撫採進本

明陳汝錡撰汝錡字伯容高安人嘉靖中由貢生

官建陽縣訓導是編前有自序云文之有首尾稍
紆徐曲折者爲長書其邊幅稍狹辭不加純緣若
語錄說家之類者爲短書題曰甘露園從所居也
長書於經史及古今人物各爲論一篇大約多縱
橫之辭持論亦多紕繆如論宋和議謂李通歸附
韓常王鎮崔慶輩乞降皆烏珠案烏珠原作兀木今改正陰指
使之而岳飛不悟偶以班師故不與尸返耳又斥
胡銓封事爲欲使其君爲無父無母之人又論張
巡遮蔽江淮食人以守死不爲功至力爲王安石辨

冤作史論一十九條其中如辨安石排滕甫貶呂
公著皆引東軒筆錄以證之考魏泰爲曾布婦弟
傾險無行所作東軒筆錄與碧雲駟皆黨邪醜正
顛倒是非可據以爲公論乎短書尤議論多而考
證少亦閒記時事大致失之佻巧已開屠隆陳繼
儒等小品風氣其論入定苦行諸條則全入於外
道更篤信輪迴之說歷引古事以證且謂劉基爲
北斗六星王守仁爲南安上座殊屬荒渺不經至
謂嘗至法雲寺見阿羅漢像一一如舊相識一僧

在旁知其意謂爾原此會中人遂悟平生因緣云
云尤恍惚不足詰初其從子兵部侍郎邦瞻取短
書汰其十一刊行後其同里劉願人以邦瞻所刪
過甚又據原本增刊之願人刻書凡例曰司馬公
刻短書刪有十之一余細細求之大都司馬公膽
較小耳其膽之小以官之大也云云可謂悍然無
忌矣

海螭編二卷

浙江巡撫
採進本

明袁士瑜撰士瑜號七澤公安人卽宗道宏道中

道之父也其書大旨以儒釋二家同源異派或援
釋疏孔或證孔於釋謂濂洛諸儒於聖人書詮釋
妙暢如樽注海是編如蠡注海故名海蠡編開卷
釋明德謂明德卽是良知德卽是明不可以明更
求於明朱子註爲虛靈不昧最妙又謂善何以曰
至佳於惡固非至善佳於善亦非至善善惡兩邊
俱不倚是何境界所謂至善也但起心動念便不
是止起心動念不屬善邊便屬惡邊便不是至善
息機忘見便是止於至善皆本釋氏之虛寂與無

善無惡之說而曼衍之蓋沿姚江末流而變本加厲者耳

槐亭漫錄

無卷數 湖北巡撫探進本

明嚴堯黻撰堯黻字汝儀號槐亭朝邑人官房縣主簿是書凡十一篇曰明元曰太極曰天文曰地理曰時令曰人物曰性命曰鬼神曰文史曰雜著曰拒邪前有嘉靖甲辰自序謂是錄皆經傳格言師友緒論然鈔撮舊文參以膚談不足稱窮理格物之功

東水質疑六卷

兩江總督
採進本

明胡袞撰袞字補之自號味菜山人鄱陽人嘉靖
中官台州教授東水者其所居也前四卷皆史論
起周訖宋後二卷皆讀書題記有左傳國語以暨
諸子諸集起周訖明前有小引自謂於諸生講論
之暇筆之以備考訂然持論疎淺不免爲餽飭之
學也

宵練匣十卷

浙江巡撫
採進本

明朱得之撰得之自號參元子烏程人一云靖江

人是書凡分三編曰稽山承語紀其聞於師者也
曰烹芹漫語紀其聞於友者也曰印古心語紀其
驗於經典而有得於心者也皆提唱心學陽儒陰
釋其曰宵練匣者案列子宵練劍名晝則見影不
見光夜則見光不見形觸物而不覺喻其析理之
入微不在名象閒也曰匣者理寓於書如劍藏於
匣也卽其名之不衷而書可想見矣

意見一卷

浙江巡撫
採進本

明陳于陞撰案明嘉隆時有兩陳于陞一爲曲周