

秦
淮
月

傳
奇

柳
道
人
題

秦淮月傳奇卷之一

柳癡填詞

例 (一) 此書分爲四卷每卷五齣

(二) 此書爲言情小說

(三) 此書爲醒世小說

(四) 此書中之事皆歷歷可考並非疑設閱者可細摸索其中情趣真象自得矣

目次

一齣 訪友

二齣 遇艷

三齣 定情

四齣 解職

五齣 舫會

秦淮月傳奇卷之一

孔生記

孔生望明者蜀人也。少貧苦。讀書不輟。及長。娶妻周氏。伉儷甚篤。當是時。天下凶凶。髮逆正熾。孔生以學文。次於學武。遂投筆從戎。於是乎南入越南。東至台灣。西抵西藏。北至幽燕。又東至扶桑三島。而中國之行省。幾徧其足跡矣。如是者三十餘載。庚子之役。會江蘇運軍械之事起。人皆莫敢出入於青徐之道。而孔生獨坦然行之。蓋其勇亦鮮有矣。當是時。某公爲內廷支應局事。奇之。後兩富回鑾。某公擢升江南某任。孔生遂隨某公而南也。至江南。某公悉以學務委生。生毅然爲之。如是者三載。而某公薨於任。某公有子三人。與生素契合。當某公薨之翌年。某公子等與生切磋尤甚。於是乎生又棄武就文。明年生以剛直解事。緣與某紳某宦不合。某

紳者江南學界之蠹也。某宦者江南官界之瘤也。官紳之勢炎炎逼人。故孤人在客之孔生。所以不敵也。雖然孔生之事解矣。其志猶未解也。遂與某公子等聚於鍾山之陰。淮水之涯。游焉息焉。詩焉文焉。其樂何如。莫可言狀。先是時有許生者。少年倜儻。與生相交。鮑管如也。許生素慕秦淮。故孔生詩酒之餘。亦稍游乎風月。無何。許生殞。當殞之時。以愛妾吳碧儂而屬生焉。生毅然應之。夫孔生以耳順之年。受此重托。夙興夜寐。以敬以愛。遂終其友道。然碧儂思許情深。報孔日短。鬱鬱淒涼。冉冉孤況。故碧儂亦殂。殂之時。孔生無棺槨之木。無衣食之帛。其所以能完峻者。皆出自某公子等之力也。故孔生從此以某公子等爲仁人。而某公子等猶以生爲仁人也。翌年孔生遂不知所向。噫。如孔生者。其神仙中人歟。吾得而記之。

栩道人記于清芬室

秦淮月傳奇卷之一

柳癡填詞

一 訪友

(老生儒裝上)

(眼兒媚前) 老生唱

萋萋煙草故園秋。引起我心愁。

[聽介]

半天漁鼓兩

聲蛙笛一葉扁舟。

白 一萬里因循成久客、一年容易又秋風、老孔望明是也、生長岷峨、寄居白下、縱橫一生、顛倒半世、所幸身掌學務、倒也可消愁解悶、但迴想芙蓉城上、又徒增感慨、恰聞漁鼓齊鳴、催斷六朝金粉、扁舟不駕、繫死秦淮春色、今日閑暇無事、不免到秦淮一游也。

(眼兒媚後)

一唱

惜分長怕秋先去。恨蕩子無憂。今宵月下。明朝船上。後

日樓頭。

咳、行了半日、不覺已到秦淮河畔、你看那些紅樓畫舫、另有一番景象、因此觸起興亡的念頭、好不感傷。

人也。〔嘆介〕

〔混江龍〕唱 六朝安在。碧波如皺。鎖荒臺。冬兒遺恨。香墜餘哀。流繞柳堤。點染桃葉渡。日沉江畔。淒冷小姑堆。恨鬱鬱滿目。心耿耿傷懷。佳人唱和。癡子徘徊。年月唉。何不將儂待日日的。清歌悞國。黃種時乖。

呀。你看這班人士。身處荆棘之中。猶怡然自在。側耳一聽。盡是淒涼之音。想亦無甚佳趣。何不去訪那許仲琴老弟呢。〔下〕

〔小生華裝上〕

〔減蘭前〕許唱 橫塘波淼晚風柔。恨夕陽轉瞬。收欲覓新粧人步。木蘭舟。彩鳳不來來。又去多少。淚向誰流。

小生許仲琴是也。生長名門。寓居白下。奉母高堂。讀書清室。每想六朝金粉。出至金陵。是以有秦淮之游。那知世所貴者。盡是敗柳殘花。所幸有一素娘。與小生合契。近日聞已死去。思之令人痛絕。

〔減蘭後〕

〔許唱〕

落霞飛。冥影空。留意悠悠。痛難休。長嘆一聲。孤月上西樓。
惹起傷心。悲不勝。憐汝處。瀉千愁。

門公上云孔老爺造訪許仲琴云快請進來門公下

〔南歌子〕

〔許唱〕

淚落涓涓。水人來。淡淡秋客心。無怨我心愁。兜起鳳頭鞦。
子去并州。寶髻燈前。恨青衫月下。羞暗傳消息。到秦樓。祇恐秦娥簫譜不
能修。

孔上許迎云孔兄今日造廬足致蓬壁生輝

孔云老弟連日不出事因素娥魂斷邪

許云只恐弟無王郎之賦宋玉之思耳今夜無事吾等何妨作一清夜游孔兄以爲然否
孔云他人之約必不趨奉老弟雅興何敢推阻

許云如此且請行矣

〔許攸孔手出門介〕

〔尾聲〕 許問秦淮歌管何時消受。〔孔〕勸君莫爲佳人留。〔合〕淮水無情烟
愁雨更愁。

俱下



秦淮月傳奇卷之一

二 遇艷

孔許同上

正宮
引子

〔新荷葉〕

〔許唱〕

誰是風流趁月行。向街頭探些香徑。掃華筵且待。

娉婷。

〔看介〕中西合璧馨香迸。

許云：孔兄你看這不是金陵春香菜館嗎？我們何不進去坐坐。

孔云：甚善。

〔孔許同進金陵春介〕

小丑上云：伺候閻老官調戲清倌人。咱家王二是也。在這金陵春內當了一名西崽，倒也可以糊口。閑

時還要調戲調戲那些清倌人。今日天色不早，不免將房間打掃打掃，以待客人。呀，遠遠的望見兩位客人

來也。

〔孔許入坐介〕

〔西崽伺候介〕

雙調

新水令

許唱

小樓窗隔碧西紗。水明山秀。壁中掛。簫聲酸冷。月

簷影映殘霞。恰是臨河廳上晚餐罷。

孔云老弟可叫局呢。

許云若有麗姝庶幾有興。可恨無耳。

許倚欄望介

遇艷介

相視介

三字令

許唱

遙悵望。落花時。山倒影。愁難漪。誰氏姊。何柔夷。天台島瀛

秀院。奈人思。秋色冷。亂紅飛。心快快。意遲遲。雙魄去。兩心知。愁無繫。愁竟繫。幾時期。

艷去介

許進房介

脫布衫

許唱

人去了。自送心傷。可能再睹。賽花龐。是那時。全無主張。從

今後將他尋訪。

許聞西崽介方才那人他姓甚麼

西崽云你問他啊

〔滿江紅〕西崽唱 生長名門。寄居在烏衣巷。東因貧苦。可人遭際。淚血閨中。

許云那麼如今他幹甚麼呢

香墜含愁。花扇紫。東山遺恨。艷妝紅。嘆世間無一畫眉人。心事空。

許云他姓甚名叫甚麼

吳家子。呼碧儂。慣調曲。按絲桐。甚詩詞歌舞。彈指良工。欲覓多情。留海燕。爲尋芳。信探霜鴻。到頭來。依。究。苦。紅顏多命窮。

許云照你所說這吳碧儂可以叫得來嗎

西崽云可以叫得來

許云你去將他給我叫來

西廂應介 西廂下

旦靚裝上

中調

臨江仙

唱

淮水沉沉。人悄悄。女兒心事頻驚。勾欄悲苦。命天成。

欲出樊籠外。淚盡少同情。夜夜聞鶉鴉。又去。此心何日尋盟。隔橋西畔。畫樓橫。喚儂來絮語。懶步拂秋螢。

奴家吳碧儂是也。天生薄命。稟性多情。流落烟花。無顏自怡。可恨一班浪薄子弟。時來調笑。奴有心出此牢門。恨無人扶濟。因此時時物色。竟無中意者。今日在金陵春出局。却見了一位公子。相見之間。與儂十分有意。可惜無從親近。恰巧此時他叫局了。乘此時機。前去會會他者。

旦進金陵春介 進門介

許云。久聞芳名。未能親近。愧甚愧甚。

碧云。請問公子貴姓。怎麼儂自今一見。好係從前在那處會過的一樣。

〔二人相視而笑介〕

〔碧儂舉盞介〕

〔浪淘沙前〕

〔碧儂唱〕

舉盞問東君。波皺眉顰。爲春方上金陵春。薄命桃花沉。

湖底扶濟孤身。

許云：好說好說。小生姓許，名仲琴，豪無學問，難得卿卿見愛，自從今日一睹仙姿，頓覺忘愁矣。

〔浪淘沙後〕

〔許唱〕

夜至秦淮濱。倩魄離魂。好將心事曲中伸。自此多情多。

恨。苦問眼中人。

〔碧儂含笑介〕

〔孔作起身介〕

碧儂云：仲琴，你幾時到儂裝閣去呢？

許云：賸卿少待，我明後日定來造訪。

秦淮月傳奇

三人出門介

碧儂別孔許二人介

西江月 碧儂唱
明日不來裝閣。畫樓空剩斜陽。傷心儂事問橫塘。惟有背人惆悵。從此舊愁已倒。自今新恨方長。願儂的有情。六郎日日無他恙。

三人同下介



秦淮月傳奇卷之一

三 定情

許仲琴上云、昨夜與碧儂一會、頓覺忘愁、今日無事、何不到他裝閣一叙呵、

浣溪紗

總是相思總是眠。惱人天氣雨中煙。烏啼催客淚涓涓。有夢難猜兒女怨。無家易惹美人憐。心神都在畫樓前。

許進吳家介

碧儂迎上介

應天長

弱魂飛去誰家院。昨夜心腸卿可見。夢魂雙兩情戀。可是前生曾會。面定情時。何太淺。成就了雙飛燕。莫把誓盟輕變。賺人受天譴。

碧儂云、仲琴你將我當作何許人邪、豈與等閑相似、

許笑介

碧持金鋼鑽花云、仲翠幸以此贈君、雖不能效玉環之釵盒、亦足以稍見心意、

許接鑽花介

〔四煞〕〔碧唱〕芳心只自悽、釵鈿且慢提、妾心遺恨同誰語、怨達九臯麻姑、

淚恨近三更、帝子啼罵世人輕、薄慣做秦樓戀妓、金屋停妻、

〔三煞〕方纔悽楚、是恨人如今懊惱、爲惜春惜春最苦、紅顏命郎却是恨、成愁做多情貌、儂可是氣短悲長、薄命人年月去無定、一個艷妝、獨坐兩個繡戶同盟、

許云、卿卿之意、我早已銘之肺腑、刻不能忘、今有玉佩一方、願贈與卿卿、作一盟證呵、

〔折桂令〕看卿卿、我怎忍分絕、聽南雁千里關山、一夜跋涉、漏已殘、借宿如何、月將沉下、楊無別、

許云、夜色已闌、小生當返舍矣、