

艺术典

藝術典第六百四十六卷

相術部彙考十六

照膽經下目

木主春春主肝肝主目目主仁長生之行也額之上目爲主眉爲客目力多相可學眼無角作事錯目下赤休鬪敵目定而光志氣高强黑眼端定七十終命牛頭虎視富貴無比蜂目豺聲能武事人點睛近下多隱山野目下黑枯絕子妨夫目紋入耳老有官制坐而斜視所思不正目無光彩望塵而拜點睛近上習下劣相赤紋貫睛死不全身睛朝鼻管謹謹和緩目視人頭殺害相謀目不相似異母兄弟猪目常睜刑福相仍羊目直視妨妻害子鷹視狼顧心懷嫉妬羊目四白外夫入宅猴目多窮魚目多凶猪眼羊眼睛黃者賤目拗瞰屈強目頭爲淚堂目下一字平所作皆分明目下臥蠶紋當生貴子孫眼眶黃氣發修道終須達目光兼媚好積德多陰報青色在中央七日有災殃日中赤砂起法死須防己露目不露光爲官亦無妨兩目不分明不過三十八目反及額高一生不稱意眼尾兩邊垂一生多別離眼中忽白黃作客路中亡黑暈及兩眼三日中散財黑霧長居三陽上家

中必主自縊人兩睛凸出兼無貌平生無路不稱意眉目俱長睛如點漆富貴不日目下無肉一子相逐亦主陰毒目要神光顧勢相朝黑多者貴眉目皆露黑睛又深必陷極法目下肉圓方亦可入廟堂更主子孫昌視遠者多智視下者多毒視平者多德若瞻視無力不可與共事洪目龍顙絲綸定掌黑氣入兩目六十日亡只入右目百二十日亡左目小妨妻右目小妨夫左目小先損父右目小先損母虎目鳶肩與牛腹貪利無饜足兩目白色通井竈百日內暴亡視專者多陰狠視反者多陰賊睛屢轉者多奸計左目屬日父象也右目屬月母象也重瞳卿相位目大多貪愛近覲無遠知識鷄目蛇目好作竊賊龍目黑睛大鳳目長入髮猴目白多黑少目圓而金色全似者貴目多青色真貴人目爲神遊息之宮目小終無祿睛懸主獄亡目有三角心性凶惡目左右爲臥蠶部若肥起及光彩者主大富女人目下青黃平安赤黑產厄目上下堂青黑忌妻的親陰人亡兩目無神光不病似病者謂之神去六十日裏亡左目爲三陽右目爲三陰三陰三陽俱在眉上眉下眉頭太陽次中陽次少陽乃財祿之庫如見赤色慎火防瘟目有些小病必定主心毒病輕毒輕病重毒重兩頭爲牢獄部若見赤氣形如鷹嘴主徒形目忽腫赤或誤損者不出十日有喜男左女右方吉左目頭

下青一月內哭父兄弟長男從左目頭下第一是父次兄弟次是男右目頭下青哭母次姨妹次女依前斷之眼似含笑心裏不良兩目頭直下如見白氣與紅相合直下者主哭泣亦主宅內不寧宜禱祠若丹砂灌于兩目白下者宅內必久有陰私奸盜事目大眉小中年厄紫黃氣從印堂直下侵兩目頭主孕子孫之喜先看三陽上青氣是男後看三陰上紅氣是女若見黑白灌之主子母離隔眼睛朝眼尾多輕忽目尾後有穴如粟大謂之聽眼眼生濛濛名曰天羅入目淺主破家深主失祿庶人亡目有浮氣欺心而多貪及終必敗諸位明白終身無過男女單目者謂之桃花殺常愛色慾目赤好殺兩目尾爲奸門要光淨如破陷多奸盜牢獄事以子午卯酉歲占之亦名妻位

口

火主夏夏主心心主舌舌主禮豐盛之時也口之主唇朱名誦堂開口睡命天滯唇微缺財歇滅舌宮禿財不足唇青厚命不久水星得地唇口必方唇多紋理子孫必貴黑子在唇命有食人口不見唇主兵馬權黃色臨口橫財入手口寬舌薄心好歌樂唇如四字多財有智口如縮螺常樂獨歌口開齒露無基失所語若見唇有祿不存口急貝齒老不成立唇下黑氣冬有春亡口上紫色貪財好

色口如縮肚多子多妒脣細橫長多言少信口如吹火無子寒饑哆口食物無情輕忽脣口不佳出言不信口邊無媚好揚人惡舌上長理當爲三公舌至準頭必主封侯脣急齒露親朋不顧脣有黑子妨害長子口部黃氣起千日內朱紫脣紫足衣食脣赤爲上客脣寬端正好出語有文章脣上下相當必好習文章脣上薄下厚母位化成塵口薄兩角垂多是被人欺口小餐美食食羅多嘔逆齒來覆脣下刑傷破家財脣紅齒白食天祿多藝多才又多福未語脣先進心性奸邪多不足女人脣齒不相蓋妨產終傷害下脣過上必妨夫上脣過下又多癡口邊黑色貫地闊切是防毒藥上脣不相蓋常懷偷物終身不富上脣不蓋下主刀兵下亡脣紅過面五十七年稱意口薄人不提攜被人毀譽口大言多妄鼠口讒毀人口尖愛爭競縱理入口多饑餓口急如禽語或撮聚多口舌女脣紫夫早死亦妨子脣黑色路死厄下脣長貪食忙口頭小貴法令紋入口角填溝壑婦人貴在脣紅齒白縱有貌而齒黃黑者終賤脣薄與齒齊富貴兼是非孕婦左畔青色至口是男右畔紅色至口是女黑氣從口中入耳七日內亡左男右女繞口青色女多奸口部青百二十日多灾白九十日破財黑一千日亡父母脣蹇齒露雖是惡相視其脣與舌而紅色觀其口方正有稜角視其齒清白而平

長如此六相自不妨貴

鼻

金主秋秋主肺肺主鼻鼻主義收藏之倉也面之主蘭臺起聲譽美鼻端妍聲譽傳鼻高昂主官昌
鼻如截富不歇鼻柱薄主立諾鼻破缺多薄劣鼻梁小無膽志蜣螂鼻無意智鼻廣而長伎藝非常
鼻如懸膽財帛積萬鼻偏無妨得地須正鼻如獅子聰明達士鼻如縮囊至老吉昌蘭臺黑色防州
縣厄鼻梁柱折男多防厄鼻梁柱曲男多淫慾鼻有黑子子不得力鼻孔仰天貪色無厭亦主客亡
鼻不分明無祿位人鼻有縱理主養他子鼻高而孤一子相呼鼻毛出外謗毀亡害無準相應作事
不準鼻頭短小意智淺少鼻上多橫胡人有者貴鼻曲人情薄鼻小永無官毒人鷹嘴鼻準小休求
祿山根青三日內逢貴人山根紫七七日得財山根黃七日內遠書喜至山根白多疾厄黃白病黑
斑駁主宿疾或犬傷山根平美及有奇骨伏起爲婚骨主得極貴妻先看骨法有勢無勢鼻要直至
山根上無破一生懷抱忠信山根黃色連準頭地閣者冬有春得官山根骨陷子孫天散山根白五
十日內外服山根黑六十日內公撓山根赤二七日內慎火若山根陷次看人中有不分明及鼻有

縱理刑却不孤止一子不可止憑一處遽定子孫餘形準此年上青十日內得財年上赤一千日內死年上白外服厄年上黑怨至年上黃二十日內見陰人喜年上紫七日內生貴子年上紫色下賈壽上者喜至年上紅色紫赤有官事欲知食祿在久任者先看年上發色長短長一分主一年二分二年准此細詳若惡色相間者當年不利年上壽上赤色十日墜井年上黑子男妨妻女孤獨亦主父母橫亡年上壽上黑色四十日亡年上壽上青色主長病年上壽上非時生氣色吉少凶多年上疏上光一生少病壽上四時黃官顯而壽長女人壽上黃懷孕得平康壽上黑二十七日亡壽上白半月小口亡壽上青六十日家_闕萬物發生于土土在鼻中央五色之氣或起于年上壽上準頭紫七七日進陰人準頭四季生光吉準頭黃與甲匱相連稱意立至準勢正者老爲五品官繞準黃色轉者三日內得大財準頭黑色百二十日亡準頭白九十日亡準頭赤百二十日厄準頭青九十日災準頭紅線赤如鉤損財又損牛準頭低曲鼻孔小縮慳吝無足無蘭臺而有法令官職終難進蘭臺端正升蘭省法令圓長理訟平左爲蘭臺右爲廷尉鼻竅上是也鼻竅兩名蘭臺鼻之勢起于邊地乃學堂之基址鼻要聳直而圓闊而光洪而長厚而剛鼻不高則山不靈眼不深則淵不清鼻乃

面之主山鼻狹高危兄弟少鼻平無媚主愚癡鼻柱不平主他姓鼻上橫理主憂厄中年鼻滯垂末年萬事無依鼻若狹小常有黑斑氣貫之主宿疾男鼻有齧主刑亡女鼻有齧先私情青色從鼻入風門四十日內殺妻鼻竅仰天天女淫不廉鶴鼻鷺鼻急神慢皆不過四十鼻曲向左先損父鼻曲向右先損母鼻兩竅下爲風門鼻大口小末年厄

耳

水主冬冬主腎腎主耳耳主智萬物伏匿之日也頭爲主左爲城右爲闕耳生毫壽數高耳露輪無科名耳穴塞智見沒耳尖多辛苦右耳小是也男耳如刀環名勒燕山耳如田字名標青史耳輪貼肉滿堂金玉耳邊無媚心拙性鄙耳無輪廓久虛囊鑿頭大耳小多弱多拗命門有痣長壽多智元珠有痣主子孝義青色出耳不久官事天輪有痣歡樂百歲天城有痣一品之位耳穴深且圓心虛而識元耳根雙黑子定去他鄉死耳青黑而皮又粗爲客異鄉居耳薄賣田無祖業晚年縱得自營生肥人耳下內白生防病多災危青黑氣在兩耳下宿冤索命冤難釋耳白過面聲聞天下亦主五十七年遂意善相耳先相色後相形耳高于目合受他祿後爲人師耳高眉一寸永無病貧困耳須

朝大海輪竅要分明垂肩方是貴耳孔小骨節曲沒意智命門黑子男聰明女夫缺女人左耳厚先生男右耳厚先生女女人青黑從口入耳懷孕男女子耳上尖者一生無積財中反者作事無記下反者無藏庫耳輪與堂生黑子必遭陰人害若得眼尾相應者無害耳大小不等主異父母左異父右異母鼠耳全似殺之不死亦主偷物耳反人無識耳不明不過三十耳門外有三立理紋者學道成立在神光後有青色入左右耳乃陰陽相通不久父母災青黑色從左耳直連福堂上橫過乃元索之氣七日內自縊死黑氣從耳來至地閣日下亡從耳到食倉上來年卯巳月亡青色從耳出到年上壽上名曰垂闊若子有災父父有災子子有災母母有災子兄有災弟弟有災兄姊有災妹妹有災姊夫有災妻妻有災夫詳細驗之兩耳忽出赤氣十日內墜馬卒耳大永無知似禽者不相耳鼻如鸞鳳者雖耳鼻不佳人中短促自不妨貴與壽以理推之禹耳三漏文王四乳然則世人亦有四乳者駑馬一毛似驥也

人中

土主季夏夏主脾脾主脣脣主信萬物結實之月也人中之主人中赤多讒闢人中曲愛淫慾人中

淺多破財人中廣平養子不成人中橫紋若朋非朋人中交紋溺水招魂人中白色七日哭聲人中短小子孫失天人中高厚受命不久人中平長有壽無郎人中分明正直如神人中立理妨子無義人中青白氣必定見乖離人中不分明無子是非人人中黑入口百日內受餒人中雙黑子婦人必雙生人中青十日內喜至人中紫七日內得財人中黃百二十日內生貴子人中上狹下闊巧計人中黑子主養他子亦主善終人中雖深闊中間却高子晚方成人中有痣娶妻容易

眉

堯眉八彩舜目重瞳非以其似八字也眉毛平尊貴人眉過目智過人眉露骨多天卒眉間黃喜事長眉細彎彎學識多般眉直頭昂意氣雄強眉有陣雲武藝成名眉疎而散暫富終貧眉上立理女妨夫婿眉過鬢生常懷不足眉濃髮厚心賊損壽眉過眼角兄弟五六眉如掃帚兄弟八九眉毛婆娑兒少女多眉短于目多主孤獨縱有兄弟非是同腹眉分八字眉裏三紋女終再嫁男主再婚眉中黑子必有術藝男主妨妻女必妨夫眉心赤氣滿三陽七日妻滿牀眉毛左右旋豪子正當權重眉主勇健眉如弓者善眉連休望祿又好偷錢穀不得強攢眉多招橫禍隨郭林宗曰久攢則紋深

深者謂之破家煞眉中直上有紋耽酒賭錢人眉心有紋如水字雖貴終獄死倒生眉多是非眉毛逆起怨雙親眉缺無信眉如畫者一生得陰人財眉上有骨陡高者謂之久綰骨常上包含之志重眉上爲官祿其上要橫而闊潤而光一生無官殃眉重初年厄眉心十月丹砂如雲霧起者乃牢獄發眉頭兩邊爲交友驛馬青主失脫白不宜出入主半路回程左邊眉尾淡妨三妻右邊眉尾淡妨四妻兩眉尾都淡果有患眉爲山鬢爲林眉粗闊而厚重者多滯有髭鬚相應者亦可也

手足

手臂須長語須如簧項須粗短足須厚方手足厚長立使在傍指如春葱食祿萬鍾臂如過膝貴人提攜手掌無紋作事遭論指臂紋多一世蹉跎手足如絲榮貴終年臂長好捨臂短好取手如曝血富貴不絕手如竹節衣食歇滅指頭方懟見事遲退苦樂觀其手足智慧察其皮毛指有鵝皮紋方知淳善人手如猪蹄志氣昏迷兩足薄在路多無脚跟天壽人手狹長福祿強手中黑子或紋痣有者皆吉利手足虛搖坐立不正嘔強少定身長手短不過五十少有稱意老不成立指尖細或委媚多仗義能樂器或妙藝貴人臂滑如綿直而圓龍吞虎者是也男子通關文先期兩度婚女有妨夫

手

左手短者主無文右手短者主無武左手指屈者不安右手指屈橫發財而橫失左手多指而舉者初貧後富右手多指而舉者貧賤左手指併連者孤貧右手指併連者孤賤夭折左手多指齊集者貴晚右手多指齊集者貴早爪下白者好淫如剛堅者貴氣也爪如薄而易斷者下人也左爪反凹者主武功右爪反凹者奴隸也左手四指齊平者主文貴右手四指齊平者主武貴

足

左足短者主孤貧右足短者幼賤長貧左足指勾掘者下賤右足指勾掘者主刑己左足指多而舉者孤寒右足指多而舉者流離貧賤左足多指齊集者清貴右足多指齊集者傍貴左足五指平齊者宰執右足五指平齊者名將左右爪下白者夢遺左足爪凹反者刑己右足爪凹反者橫己左足指併連者孤寒右足指併連者刑死

上局四

其一曰文貴學堂在眼須得長秀黑白分明動有神光下如臥蠶主文章聲譽高貴也 其二曰

祿貴學堂在耳須得紅潤色白于面圓厚不缺主爵祿豐厚衣食充足富貴非常人比也 其三

曰聰貴學堂在耳前二分須得平完清潤展闊看有異光如珠蚌色主聰貴天下 其四曰天印

學堂在上中二部間有平如半指一二指大及三指若鏡無瑕而有異光中或有紋及異氣主符印刊文之貴

中局四

其一曰武貴學堂在邊地隱隱一骨入兩眉與耳相接下印堂至山根有彩主武威聲動天下

其二曰諫諍學堂在眉準間聳直有劍紋首尾生逆毛視有清氣準勢掀烈直有劍脊露鋒主清廉

公正不屈 其三曰天壽學堂在耳後一二指有骨如準明淨紅潤主福壽遠大逾九九之數神

仙多有此骨 其四曰清貴學堂在顴壽間一骨聳直入耳與眉骨相應而有光彩主清高隱逸

孤貴

下局四

其一曰智勇學堂在眉尾二骨豐隆聳起秀有奇文露稜骨主心智勇敢多信義亦清貴 其二

曰平準學堂在準頭圓淨光潤主作事平正無虧歹若圓而露尖者非也 其三曰技藝學堂在正面眉間面平潤眉灣曲手纖長骨細主文藝方技精善概世也 其四曰祿食學堂在齒端正不邪側纈密完滿無破缺光淨如銀主多祿食身體充悅

十二煞歌

孤獨煞君看孤獨煞額上有寒毛左見煙雲起呼爲殺父刀

天羅煞三尖光徹骨浮露號天羅

妻子終難保衰亡奈若何

暗金煞二眉尖又逆名號暗金星傷殺臨邊陣顛高敗又成

刀

劍煞赤脉貫瞳子雙眸首尾尖不惟凶惡死仍恐行傷廉

內奸煞奸門痕瘍黑黑子更斑斑男

子多淫慾雙妻命不還

天刑煞左眼一頭破青痕定有刑命中遭橫禍那解見功成

天獄

煞右眼頭邊破名爲獄戶開一生安靜坐也解有災來

貪饕煞尖鼻曲如鉤貪饕卒未休縱饒

君積富終見子孫憂

橫亡煞橫肉面生筋連人恰似嗔中年應暴死凶暴累雙親

短命煞

脣掀兼齒豁舌縮見身亡若更咽喉結知君死異鄉

悖逆煞耳反兼烏黑名爲悖逆郎只宜孤

獨立不解順忠良

破敗煞地閣傾還破脣掀敗爾家若還聲不潤怎得見榮華

看部位吉凶必準之要

凡額上有骨皆爲奇如伏犀如日月如龍角虎角諸部之骨皆欲隱隱不宜太露或額上骨磊塊如峯或如鷄子員突謂之僧骨高則主孤低則主夭若作一片平起必許富貴壽考 凡眉疎薄如

無其中晚年或有數根長者福壽子孫必皆許之粗硬濃重俱長過眼寸餘者謂之羅漢眉獨主壽耳孤蹇駁襍絕後無嗣相也 凡印堂多有青痕交亂者謂之鬼門關二七十四俱跳不過印堂

毫連如色目人無害如南人則早失怙恃年不過三十凡眼下無肉淚堂陷除火木形外俱孤臥蠶明黃細起子嗣三五數斷之 凡眼下晚年中年肉緩爛如囊垂者謂之爛蠶平生多子臨終時

俱見傷尅無收成眼上下堂包有血點如粒粟者主孝服上則應上人下則應下人一年內見如應卽消 凡兩顴高齊天倉陷必以孤尅妻子斷之如木火二形則不妨妻子不可一概論 凡

天倉諸部水土形人自是豐滿火木形人个个缺陷或有豐滿貴不可量 凡顴骨垂下者必賤若入耳不過壽耳如隱隱插入天倉而入鬢者必主甚貴 凡鼻木形人貴隆水土人貴平端金

形以圓明爲上火形則凸凹不齊面大鼻小謂之耗土平生多蹇面小鼻大謂之滯土中晚一年一

破不少并竈昂露皆爲窮苦如或梁柱隆直而下雖露不妨但怕梁陷柱偏而露 凡耳小而高者聰明而不富貴貼肉垂珠者富而少貴白過於面貴而少富耳堅而大竅內毫長壽而少樂不以大小而拘 凡口須要緊密不可略綽如上脣掩過下脣者尅妻無疑齒高陷入于裏者損子必準 凡看肉骨法俱欲峻起不欲陷論骨則木直金員水土貴藏火形尖陷亦自無妨論肉則不欲緩垂而急綳緩而垂囊破敗相也急而綳鼓短折相也如土形稍緩又加燕頤以承之則無傷也面上肉光蕩神在眼浮流不壽不貴相之大忌者也

三元星度紀例總括

夫相之大要以定形爲先然後卽五行而起限度形定則限定矣是以按天地之三元班十一曜之部位起限之法如水形則其數水一火二木三金四土五皆欲辨其形之真實而取則不易或形之全則兼取之如金木土火之類是也然但以第二字爲主限一字則夾帶而已凡兩部星辰之管限亦各有次序焉初主天元火獨十年而後羅計共十年氣則五年而交承中主矣中主人元掌五年而後日月共十年繼之以土獨十年則歸之末主矣末主地元金木共十年繼之以水十年三元之

星共司七十年之限地極一轉而回天矣凡星辰之發用全憑化曜爲準繩化善則以吉爲壽化惡則以凶爲夭化曜之善惡已定則吉凶壽夭無差矣然禍福又無關於星辰亦必有氣也夫色上察氣如雪上認霜不可輕發色自色氣自氣須觀發于何部耳春觀印堂夏觀準頭秋觀牆壁冬觀日月角春青夏赤秋白冬黑此四時之定色若無比和反逆當以五行生剋定之決無差矣 凡看氣色大要以準頭爲主準旣明矣諸部昏暗凶中必吉諸部雖明準頭昏暗吉中必凶形局旣定變曜無差又從而詳之以氣色如此而不准者未之有也

六氣

青龍之氣如祥雲襯日朱雀之氣如明霞映水勾陳之氣如晚烟和霧騰蛇之氣如草木將灰白虎之氣如凝脂塗油元武之氣如黑風吹雲六氣唯有青龍爲吉其餘主哭泣破耗傷殘等事氣浮者死氣亂者死氣沈者死氣散者死黑氣四起謂之死氣天羅天之蒼蒼其色正也雲霞烟霧乃其氣耳夫色上察氣如雪上認霜騰騰熾然四起者氣也夫色者春青夏赤秋白冬黑唯土爲中央之正每季各旺十八日如瓜蔓之狀