

東
堂
集

東堂集

四庫全書珍本初集

別集

集

類部

欽定四庫全書

集部三

提要

東堂集十卷

別集類二 宋

臣等謹案東堂集十卷宋毛滂撰滂字澤民

衢州江山人官至祠部員外郎知秀州陳振

孫書錄解題載滂東堂集六卷詩四卷書簡

一卷樂府二卷滂嘗知武康縣縣有東堂故

以名其集也初元祐中蘇軾守杭州滂為法

曹秩滿代去已行抵富陽軾聞有歌其惜分
飛詞者折簡追還留連數月由此知名然其
後乃出蔡氏兄弟之門蔡條鐵圍山叢談載
蔡京柄政滂上一詞甚偉麗因驟得進用王
明清揮麈後錄又載滂為曾布所賞擢至館
閣布南遷坐黨與得罪流落久之蔡卞鎮潤
州與滂俱臨川王氏婿滂傾心事之一日家
集觀池中鴛鴦卞賦詩云莫學飢鷹飽便飛

滂和呈云貪戀恩波未肯飛下妻笑曰豈非
適從曾相公池中飛過來者乎滂大慙云云
是其素行猥薄反覆不常至為婦人女子所
譏人品殊不足重即集中所載酬答之文亦
多涉請謁干祈不免脂韋泐忍之態故陳振
孫謂其詩文視樂府頗不逮蓋亦因其人而
少之然平情而論其詩有風發泉湧之致頗
為豪放不羈文亦大氣盤礴汪洋恣肆得二

蘇之一鱗片甲在北宋之末要足自成一家
固未可竟置之不議也謹從永樂大典蒐採
裒輯釐為詩四卷文六卷仍還其十篇之舊
其書簡即附入文集不復別編至所作東堂
詞則毛晉已刊入六十家詞中世多有其本
今亦別著于錄焉乾隆四十六年九月恭校
上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

東堂集卷一

宋 毛滂 撰

賦

恢復河湟賦

并序

崇寧壬午皇帝即位之三年舉用俊良歸河湟之地盡
復神宗哲宗之政明年取西平復以為州縣升平故事
無有遺恨於今古者羣臣上萬年之觴薦勲宗廟天下
驩忻共戴皇帝斬千萬年如一日草茅臣滂謹稽首北

闕下獻聖主恢復河湟賦云

洪惟元符庚辰皇帝升聞潛宮奄有四海時御六龍扶
桑出日杲杲在東下臨萬國蓋靡有不照退托三年而
言出乃雍爰登弼輔庶代天工何棟撓而鼎折方雲陰
而氣蒙俄八風之顯宣脩五色之當中於是散清議之
約結破羣邪之牢籠一之日剔蠹去惡二之日遂良顯
忠鏡照妍媸龜灼祥凶了然見治道之所以然者其堯
舜禹湯文武之業固已素定於淵衷地平天成仁洽德

隆無一夫之失所意比屋之可封於是屬王猷於清淨
付名器於至公遂成一王之典則遂尊九仞於熙豐皇
帝乃眷西顧曰嗚呼噫嘻在昔奉陵長撫遠駕抗稜四
裔布德中夏有事鬼方飲馬三河坐變椎髻其冠岌我
念恢拓之崇閔卒圯壞於公曆嗟乎方當耕蔥嶺之雲
何忽阻玉門之獵肆驚鳥之還巢顧伏疹之在脅吾將
何以西厭月窟東震日域而嗣守丕業也遺臣老將折
衝萬里之士流落江湖身放名圯撫劒躑躅中夜而起

皇帝曰吁方啓丹冊開雲臺用以待爾往復而功無煩
折筮將臣拜手曰惟陛下聖德丕冒海隅出日罔不率
俾雖橐弓卧鼓當使四夷而為隸豈染鍔刃獨謂三
河之可髓維太歲之癸未六師臨於湟水猶順風而疾
呼無遺鏃而亡矢椎牛醢酒波屬雲委以迎王師如見
兄弟工不下機農不輟耒露頂肘行東向而朝天子者
矣於是緹衣韎韐携持萬里望觚棱之鬱蔥識勾陳於
太紫孰謂荷犴而被毳亦得昭景而飲醴籛金龜綬雨

露泥泥遂開亭障於覆孟坐得山川於聚米唯是西平
老羌據險負固尚假氣於游魂聊崛強於朝暮故介冑
之士貔貅之衆相與虓闕而勃怒紛流涎而睥睨將膾
其肝以益朝餽之哺歲在甲申乃盡發五路之戍左攬
繁弱之弦右接肅慎之羽帶干將而秉玉戚飈奮霆擊
其往如霧皇帝慈仁寬大唯生是好唯殺是惡徘徊受
降之旌丁寧出生之路聲與風翔而德從雲游大啟歸
途之寬裕王師陟嶽履險排捷陷局凡十有三日肅然

烟滅於蟻聚茲可謂之神速殆若從乎天雨巢清穴冷
去若脫兔矣念彼遺死窮深僵骨寒沍如將飲其頭如
已扼其嚆如刃在領何敢反顧臣竊聞沃野千里厥田
上上是為禹貢雍州之域在漢為州十九而蟬聯內屬
者三十六國逮幽州之亂唐而西平河湟之地盡為贗
普所盜而得此皇帝所以赫然憫然未嘗忘於頃刻顧
為此羌憑凌險阻鎧冑精良種類健武來不齎糧集若
風雨雖謀夫策士老兵宿將為世飛虎者聞師出之日

猶逡巡矐眙計利鈍且十五年也惟皇帝沈幾先物神
武雷斷知天與而必取故選將授兵而曾不泮吳也矧
大臣魁壘蔚為棟幹制勝於兩楹成謀於几案實仰稟
於聖畫乃克濟以廟筭遑其壯哉夏折右臂唇亡齒寒
猶寄命於頃刻漸羽毛之凋殘雖然烏止於一方其荒
服君長殊隣絕黨罔不矯足抗手以尊天可汗者矣惟
我宋受命更八聖人今一百四十五年德在生民風流
管絃其博厚高明悠久無疆坤轉而乾旋變化開闔妙

萬物而無方者逮皇帝得其大金煥乎其有文章巍巍
乎其有成功宜肆覲東后告格皇天自古在昔婦人賤
隸之言或載之雅頌信於後世以考其君臣之賢矧賤
臣滂本江東之諸生漁獵文囿老於筆耕顧得解衣盤
礴摹寫升平感茂陵之遺忠尚覲援筆而賦冀目覩陛
下之告成

擬秋興賦

井序

僕少多難初無宦情不知委曲以向物七年荷鍾灌園

追蹤大人自惟遭世清平朝廷有道君子在治貧賤恥
矣妻孥糠豆日覺不贍前得郡掾曹故自勉以行時去
先廬而將南泊郊寺而逢秋舍館高明山水秀合夕颺
入簾曉涼侵榻爬搔隱几星髮垂脰昔潘安仁三十有
二始見二毛寓直散騎省而有江湖山藪之思僕少潘
安仁八歲時異事殊而其志不同顧頭獨蚤白耳今茲
遠畏日之煩歎接蕭辰之清厲追數節物之變摹寫田
家之樂驅除肺肝之鬱滯作擬秋興賦以自見