

鄧海清著

世界書局印行

環遊二十九國記



目 次

序	一、二
贅言	一、三
日本	一、一〇
美洲五國	一、一七七
美利堅	一
墨西哥	二九
巴拿馬	三四
古巴	四四
加拿大	五九
法蘭西	一一九
瑞士	一一九

意大利……麻納哥……	一一三八
奧大利……	一一一〇
匈牙利……	一一一七
捷克斯拉夫……	一一一二
德意志……	一一一八
瑞典……挪威……丹麥……	一一一六
荷蘭……	一一一三
比利時……盧森堡……	一一一四
英吉利……	一一一〇
葡萄牙……西班牙……	一一二三
地中海東岸諸國——非洲——歸途……	一一一〇〇
希臘……	一
土耳其……	一七

西里亞	三四
巴力士登	四二
埃及	四六
印度	七四
新加坡	八二
安南	八七
旅行意見	一九
中西文人名地名對照表	一一六
附索引	一一〇

法蘭西

四月廿七夜半一時由紐約New York 啓輪渡歐。數日雖有小風。然以船有四萬八千噸之大。遂不覺震動。飲食起居一如恆。此次航行前後七日。船費三百五十美金。是爲一等之次者。其上尚有數級。故旅行最多爲舟車費。若以尋常久寓一地作預算。相差甚大。

五月四日。上午十時船抵法國之斜布爾Oberboeung。此地爲法國北方海軍港。與英國對岸。拿破崙封鎖英國時。集重兵於此。至今突出海中之砲壘仍存。船到法國。同志張掖。王燦芬等。由巴黎來接。即轉火車赴巴黎。沿途丘壑起伏。多爲牧場。人家稀少。頗有吾國鄉村氣象。夜七時。至巴黎。總支部同志早來接。知展堂梯雲亮疇哲生均先後已

至巴黎。因卽往晤展堂。因數人居各別也。談次甚暢。并知其由西而來之一切情形。與由東而來者。完全不同。至爲有味。

五日上午。各同志來晤。駐法同志向來對黨主張一致。故相談至快。下午晤展堂梯雲。爲數時之暢談。仍各述所經各地情形。亮疇亦於傍晚相晤。

六日游露浮博物院Louvre。法國國家博物院有十二。此其最大者。亦卽世界之最大者。此院係六百餘年前之王宮。歷代擴充。面積達二十萬方尺。除一部爲此院外。尙有一蘭部爲財政部。一部爲裝飾博物院。院中雕刻。珍寶。器皿。繪畫。五光十色。至爲大觀。卽以繪畫論。亦是較有名之紐約美術館。益爲精富。畫中關於宗教者爲多。大抵歐洲文明。除去宗教。當減去大半。畫多人物。尤多裸體。大者縱橫數丈。人物百十。皆畫學大家。聚多年精力。以成一畫。大者形神如生。一二人物之畫。更盡神色。昔人有評畫者云。某畫一身之力。聚於次指。某畫一身之力。聚於尾指。在此館觀畫後。益足證其言之實。幾有觀止之歎。院前有一公園。昔爲王宮。最初曾爲瓦窯。故有稱爲燒瓦場者。園有凱旋門。係巴黎六凱旋門之一。嗣至裝飾博物院參觀。關於裝飾家內之物爲多。

亦有中國物陳列。途經網果魯都場 Place de la Concorde。此場係世界游覽場之最有名者。中央一小塔 obélisque。係一石所成。此石來自埃及。故刻埃及文。拿破崙戰勝埃及時。由埃及運回者。前後有噴水池二。旁列女神像八。係表彰其八大市府云。尤足起人興感者。則此地實路易十六 Louis XVI 夫婦斷頭處。帝王末路。有如此者。再過爲亞力山大橋 Pont d'Alexandre。此橋跨塞納河 Seine。爲巴黎最宏麗之橋。因亞力山大第一與法王會於法京。行此橋奠石禮。故名以爲紀念。歸途并上阿非爾鐵塔 Tour Eiffel。塔高九百餘尺。有電機可分三級而上。其第一級。則劇場跳舞場餐館小商店均有。下視屋宇如石堆。人物如蠅蟻。此塔建于一八八九年法國大革命百年紀念之萬國博覽會時。建立者工程師阿非爾主其事。故名。塔在公園中。其公園頗大。園爲中英公園式。所謂中英公園式者。因歐洲公園向仿羅馬。極其方整。後英人至吾國。見吾國之園。因地規畫。灣曲有致。遂合二者而建公園。此式因名曰中英式。蓋整散兼有之公園也。遊後另乘車至一中國式之花園。其建設悉如中國。亦頗得法。歸途乘地道車。換車數次。上下皆數十級。足見其深。縱橫交錯。足見其多。



七日赴總支部。與同志晤面。旋遊凱旋門 *Arc de Triomphe*。巴黎有凱旋門數。最大者亦名星門 *Porte des Champs Elysées*。因有八路集點於此。如星芒也。門中有一穴出火。巴長年不息。其側常有花園。蓋遊客以弔墓無名英雄者。拿破崙自創街式以此為中凱心。故此門四通八達。門高大各可數十丈。有種種雕刻。門既為街道中心。汽車環而行者。長日如串珠。游畢欲觀拿門。車環而行者。長日如串珠。游畢欲觀拿破崙時所築之道路。遂舍車步行。所行之路。其闊為一百四十米突。中有林路二。車路三。跑馬路一。建屋者尚須隔路約十餘尺。以前所見道路之宏美。當

以此爲最。嗣遊巴特布倫森林 *Bois de Boulogne*。林在城外。樹木葱鬱。中有小湖。尤澄碧可愛。遊人雜沓。車馬喧闐。而打槳唱歌者。復穿插湖內。實公共行樂最適之場所。遊畢參觀拿破崙墓。其建築物甚壯麗。頂爲圓形。中有凹。深可數十尺。其闊相彷彿。拿破崙石棺在焉。四壁雕刻。至爲精美。地近塞納河 *Seine*。係巴黎繁盛處。蓋依拿破崙「余願葬於塞納河畔。常在最愛法國國民中間」之語。而葬此。而此語即鐫於其墓後。拿破崙墓背爲廢兵院 *Invalides*。陳列武器甚衆。壁間甚多關於法國戰史上之畫。勝負皆有。最近關於歐戰者。亦有二三小幅。繪德兵之野蠻。及福煦 *Foch* 將軍計畫軍事等畫。院中有石像甚多。院之中央。塑拿破崙像。奕奕如生。由廢兵院遊後至學生新區遊焉。此新區各國均新建有學生宿舍。日本亦有。中國則無。其旁有振餘之城。留爲紀念者。并登臨焉。復遊盧森堡 *Luxembourg* 公園。中有孤拔像 *Courbe*。係中法之役在福建馬江死者。此法國侵略吾國之紀念。心既不快。嗣見一石刻。中有地球。四人負之。係表示地球上。黃白黑棕人之意。乃表示黃人者。係露體女身。其頭則剃。其辯則折。尤爲難堪。歸途觀蜡人館。入其中。是真人。是臘人。常常錯認。因館中塑像。種

類不一。並故塑觀者。而觀者又故雜入臘人中爲戲。如是真與僞莫辨矣。像中有耶穌歷史。法國革命歷史。甚多。中有一套。爲拿破崙之大宴會。塑男女無數。豪華不可一世。另有一套。則拿破崙在荒島絕命時。陋室一隅。布床帳中。挺臥閉眼。只有一老者。坐椅掩面痛哭。令人生無限感慨。至俄國現時飢民狀況。均有像焉。晚展堂梯雲亮疇。——哲生等來寓晚餐。并有由馬賽特來歡迎之同志。故暢敍至十二時。

八日參觀國葬園。園中所葬。以學者爲多。武功者亦不少。門外有二石像。左爲廬梭。右爲福祿特爾。地穴藏棺。則首列左爲福祿特爾。右爲廬梭。屋內壁畫甚多。均精美。其後以次遊盧森堡博物院。小宮博物院。大宮博物院。賈那華勒博物院。國立圖書館。——文案庫。聖心大寺。巴黎聖母院。總法院。大宮博物院。正陳列時人作品。入選者轉陳列他博物院。賈那華勒博物院。係陳列巴黎歷史一切沿革之品物者。因此對於廣州市政關於保存歷史品物。未曾注意。頗有抱憾。其圖書館藏書至富。爲世界第二。印本書有八百餘萬冊。但建築宏麗則不及華盛頓國會圖書館遠甚。文案庫係藏檔案之所。總法院係包含司法行政各裁判機關在內故名。聖心大寺聖母院皆教

堂。建築均至精美。聖心大寺。在山巔。登之可望全城。晚至國家戲院觀戲。入此院。極為隆重。須服禮服。院中之華麗堂皇。應為戲院之首。演員亦歌舞均佳。無怪人之共羨巴黎戲院也。

九日游凡爾賽^{VERSAILLES}。此地有故宮。歐戰和約簽字於此。故世界莫不知名。離巴黎約火車一小時。當乘火車時。距巴黎不遠。見其貧民所居之屋。既小復陋。彷彿吾國江北沿鐵路之村居。正值春光明媚。途中風景甚佳。無何凡爾賽至矣。此地昔為帝王游獵。因游獵而有宮。歷代帝王多駐此。路易十四在此



凡爾賽宮

卽位。其文德武功。皆極煊赫。爲法人所崇拜。故立其像於門首。宮內備極壯麗。壁畫尤美。畫多繪法國歷史上事實。關於拿破崙者占大半。當年氣蓋全歐。猶可畫中一一見之。中有玻璃長廊。普軍占法時。在此宣布德意志統一。故歐戰和約。法國必擇此地。使德國簽字者。殆亦聊報東門之役之意義乎。宮前噴水。爲種種形式。最有名于世。限於每月第一星期日開水管。是日非其時。未得一飽眼福。噴水池外。公園甚大。樹木青葱。林外有水。可以泛舟。另有大小離宮。大離宮內。復有大公園。小離宮則路易十四皇后所居。至今其品物悉仍其舊。晚赴旅法全體華僑及總支部所開之反對日本出兵山東大會演說。主張一致對日。會中全體慷慨激昂。當時簽名回國加入軍隊。抵抗日本者數十人。殊可佩也。

十日參觀美術學校。鑄業學校。工藝學校 Ecoles de arts et Métiers。中央藝術學校 Ecole Centrale de Paris

參觀美術學校時。由其祕書長 Edouard Guérin 招待。此校分三科。(一)建築 Architecture。 (二)繪畫 Dessin。 (三)雕刻 Sculpture。學生約百人。男女同校。有時分班課

授。全年經費。祇五十萬佛郎。教授年金。多者一萬五千法郎。其少者祇三千六百法郎。據云薪金之少。係由各人皆以教授爲名譽。故樂就云。正式畢業者。由政府給以文憑。政府年撥二十萬法郎爲獎勵金。每年繪畫雕刻二科畢業者。其第一名送至意大利實習。考察。四年回國。必須有作品陳校。校中考試甚嚴。三月一小試。小試時十二時內不得離考試室。每年一大試。考期七十日。最初十三日。不許出外。先成雛形。方許出外自由繪作。出後與同行各友言。參觀美國學校。見其經費之多。情爲之急。參觀法國學校。見其經費之少。氣爲之壯。參觀鐵業學校。由其教授引至各室。一一爲之陳說。其津津有味者。則爲埃及所得二萬年前之鑄。列品之多。至十餘室。詢其教授薪金若干。但云不多。不肯告以實數。再詢之。則云有特別者。則每小時。有至二百法郎者。

參觀工藝學校。由其祕書長 Paul Landais 引觀。凡影相電影電器汽機織機留聲機等。皆陳列自初期至現在之品物。每至一室。皆預將全室機器發動。故參觀益覺真切。至無線電處時。有一像片。其祕書長告余曰。此發明無線電之學者。現其人窮無以度日。爲之慨然。至織造處。有埃及三千餘年前之織品。其色不變。可見其當時藝術之進步。吾

國其可以古文明自恃。而不自警乎。有歐戰時德國之紙衣其形一如布。據云惟不能洗水耳。參觀未了。與中央藝術工廠學校所約之時間已至。乃告別。其祕書長仍殷殷訂後約云。

參觀中央藝術工廠學校。由其祕書長及總務長引觀各處。其機器多由各工廠所送。蓋工廠出一新機。送至此校。供學生研究。則學生畢業。即當購此機應用。實廣告之至妙者。其教授多由各工廠之工程師兼。故年薪亦廉。此校特別者。據云爲強迫軍事教育。其學生畢業。即可得砲科軍職。校內分授物理化學地質礦學工業電學機械治水學等。

十一日參觀巴士達 Pasteur 微生物學院。由其總務長引至各室參觀。詳細解說。巴士達爲發明微生物學者。國際熱心防止微生物人士。捐資起此院。以紀念之。同時即爲研究微生物之所。院內附巴士達之墓。甚精固。特開鑰引觀。墓外長廊。列與微生物發明有關之學者像。至其圖書館。則坐而觀書者。皆頭白鬚長之人。深敬外國學者。終身求學不懈。

次參觀光學應用專校。由其校長引觀各處。一一詳爲說明。此校成立於歐戰後。因歐

戰時。見光學與軍事上。關係甚大也。其建築費半由政府供給。半由私人捐助。校分二級。其上級一年畢業。所學爲最高理論。與實用。欲入此級者。須先習高深數學數年。

其次級則專養成工廠應用手藝家。三年畢業。半日課授。半日實習。上級學生三十名。大半由政府資送各種軍官來學。此外爲光學實業界資送。校內常年費爲七十萬法郎。

一部分由政府發給。一部分係捐助。一部分係學費。其儀器則多由實業界所捐送。

——
再參觀女子大學。及其附屬中小學。由其校長及主任招待引觀。此校係教會人所設

。大學生不過數十名。中小學生有八百人。當參觀其中學上課時。有一學生在課門外立正。問係因上課偶語之故。竊歎二十年來所未見者。其上課學生。嚴肅之中。仍有活潑氣。其宿舍亦清整。據寄宿其中之廣大畢業生李佩秀黃綺文二女士云。向未許人參觀宿舍。此次實特別云。并云校中待遇伊等至爲親切。而二女士則在巴黎大學上課。詢各級學校男女應否分校。其校長固主張中學以上絕對分校者。問其法國中學教員。與大學教授。薪金所差無幾何故。則云大學教授應增薪金。旣多主張。未實現者。國家財力之關係。其主任言法國女子教育狀況初級教育與男子同。凡男女學生欲爲教員者。須進初級

師範。初級師範男女之學制同。而班不同。至中等教育男女向來不同。男子課程較高。例如男子中等教育有希臘拉丁文。而女子中等教育則無。男子中學畢業可得中學文憑。女子中學畢業祇可得畢業證書之類。惟近今十年。女子中學教育課程提高。幾等男子中等教育。如女子可以考取中學文憑之類。此特就國立中學言耳。若私立中學。則課程完全與男子中學一律。此趨向近益普遍。至大學則男女同學。女子進大學者為數甚多。多入文科。至法科醫科則不如男生。就經驗所得。如中等教育培養得宜。則高等教育不讓男子。尤以文科為然。蓋誠心求學及性質清靜實女子所長也。每年中等教育考試。據統計。女子甚多居前列。則可見近來法國女學之發展。

十二日參觀衆議院。院中壁上皆有歷史畫。其議場無總統座位。國務員席。亦與議員同列。特在中間劃一隔耳。議席分左右派。愈左者其次序愈左。以次遞計至右。議場中光線。闇日夜如一。圍牆有鐵叉。聞防議事時為人冲進者。

次參觀巴黎大學。其視學出面招待。問其法國行大學區之利弊。則云其利則能因地制宜。其弊則人才往往有區域之限。問其大學教授。何以與中學教員薪金相差無幾。則以

任中學教員之程度。實際不讓大學教授。故待遇亦相差不遠。問其男女教員之成績如何。則云大學女教員甚少。中學則男教員之考試嚴。現在亦擬將女教員考試加嚴。使男女中學能程度相等。問女子入大學者。何以少。則云女子中學畢業。或就職或嫁人云。此校學生有二萬餘人。年費三千萬法郎。政府祇支撥七百萬。巴黎大學。除各科外。另有高等師範。其地位較各科爲高。人材亦甚多。凡大學畢業。欲爲教員。尙須經考試。高等師範畢業者。則無須焉。法國各區大學。皆係國立。非國立者。不能爲大學。與美國私立大學林立者不同。巴黎除大學外。有學術院。學者集此講學。與巴黎大學頗有學派門戶之情勢。至大學教授。年薪最多爲四萬八千佛郎。中學教員。最多者爲三萬六千法郎。其全國學校數。大學一七。高等及專門學校二四〇。男女中學六八一。小學八七二七九。

十三日赴駐法總支部巴黎支部古映比支部之歡迎會。午與各同志會餐。餐後。遊巴特布倫森林。品茶於亭。泛舟於水。亦一樂也。晚十一時半乘火車赴里昂 Lyon 。

十四早抵里昂。同志同學來車站相接。因一夜車中不得寐。頭涔涔作痛。但有預約。