



三峡美 歌曲集

目 录

再见吧,美丽的山城	曹 勇词	唐 诃曲(1)
啊,祖国的画廊	倪维德词	李华源曲(2)
神女啊,巫山神女	梁上泉词	杜家治曲(3)
白帝城	冉启中词	向 异曲(9)
早发白帝城	李 白诗	金 干曲(11)
三峡美	湛明明、湛泉中词	啸 岗曲(13)
大江日夜流	何培贵词	李天元曲(15)
巫山情歌	梁上泉词	谢梦涛曲(17)
神女的礼赞	方石词曲	(18)
三峡桔子红	何培贵词	杨永钟曲(23)
今日山峡更壮美	遂 人词	翔 兵曲(25)
海外归来游三峡	张士燮词	宋 乔曲(27)
川江水妹子	曹 勇词	宋 扬曲(28)
三峡航标兵之歌	湛明明词	刘建平曲(29)
葛洲坝的早晨	何永敬词	白忠义曲(32)
但愿人生常聚少离分(电影《巴山夜雨》插曲)	白 桦词	高 田曲(33)
满山红叶似彩霞(电影《等到满山红叶时》插曲)	高 型、罗志明词	向 异曲(35)
三峡有支幸福的歌(电影《三峡情思》主题歌)	凯 传词	马 丁曲(36)
啊,神女	任志萍词	李祖平曲(38)
假如你能来我家	雷子明词	于林青曲(39)

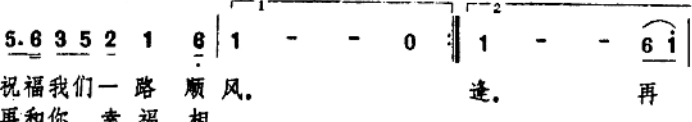
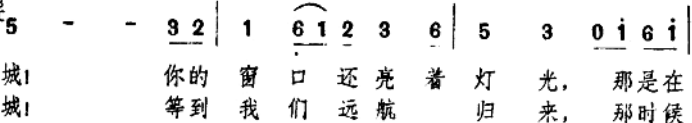
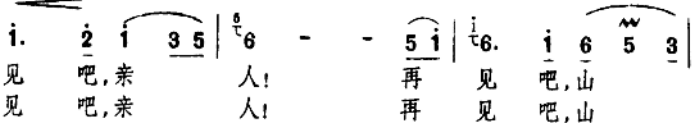
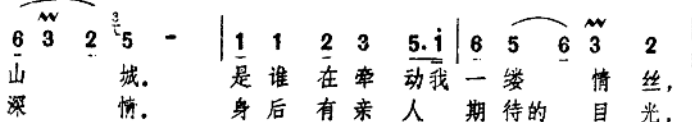
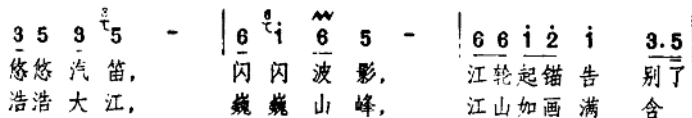
再见吧，美丽的山城

1 = F $\frac{4}{4}$

曹 勇 词

唐 珂 曲

中速 亲切地



自由些



啊，祖国的画廊

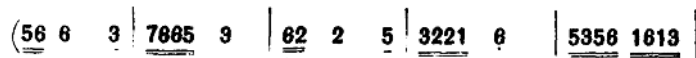
1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

(独唱)

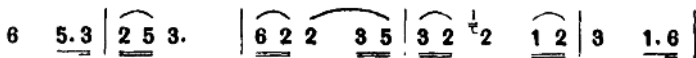
倪维德词

李华源曲

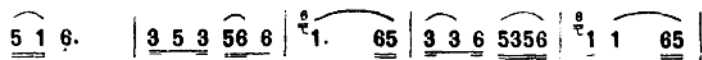
稍慢 优美地



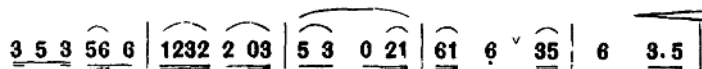
风 啊 风 啊 在 在
心 啊 心 啊 在 在



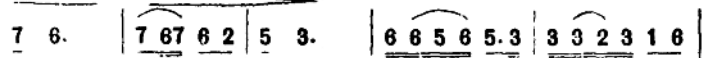
波 涛 上 荡 漾 船 啊 船 啊 在 峡 谷 里
诗 情 中 歌 唱 歌 啊 歌 啊 在 画 卷 里



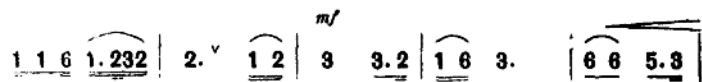
开 航 云 雾 中 走 来 啊 一 座 座 奇 峰 啊
飞 扬 美 丽 的 神 女 啊 打 扮 梳 妆 啊



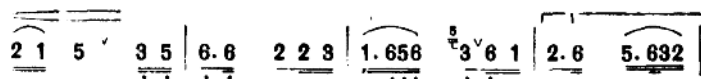
一 幅 幅 锦 绣 流 过 我 身 旁 啊 啊 三 峡 啊
遥 望 葛 洲 坝 一 片 霞 光 啊 啊 三 峡 啊



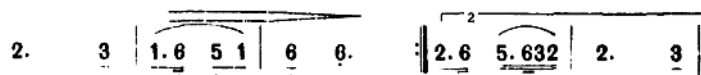
三 峡 幽 深 的 三 峡 多 少 图 画 在 这 里 收 藏
三 峡 神 奇 的 三 峡 宏 图 远 景 更 令 人 神 往



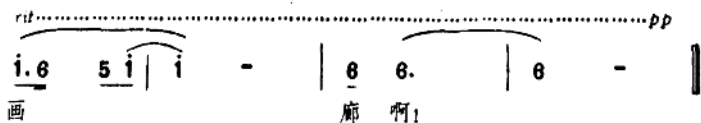
在 这 里 收 藏 啊 长 江 啊 长 江 秀 丽 的
更 令 人 神 往 啊 长 江 啊 长 江 壮 美 的



长 江 你 是 伟 大 祖 国 的 画 廊 你 是 伟 大 祖
长 江 你 是 伟 大 祖 国 的 画 廊 你 是



国 的 画 廊 啊！ 伟 大 祖 国 的



神女啊，巫山神女（组歌）

（女声独唱）

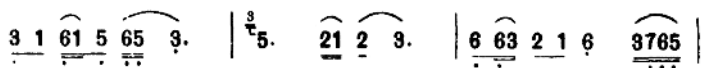
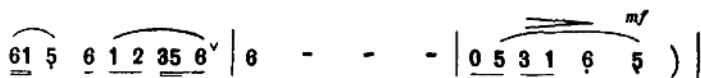
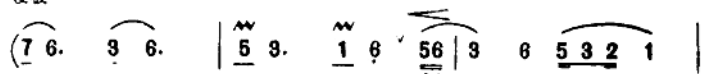
1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

梁上泉词

杜家治曲

（一）神女与我心相通

慢板



我 家 座 落 在 青 石 洞， 抬 头 望 见 神 女

(0 0 8 8 5 2 3 7 6 5)

1 - - - | 3 5 3 2 6 1. 2 3 | 3 6 1 3 1 15 6 5 |
峰, 神女 下凡来, 定居在巫山顶。

3 6 5 3 2 1 | 61 5 6 1 2 5 3 1 2 | 2 - - |
千 秋 万 代 站 立 在 云 雾 中。

3 6 5 3 2 1 | 61 5 6 1 2 3 5 6 | 6 - - - - |
千 秋 万 代 站 立 在 云 雾 中。

快板
(7 6 3 5 6. | 5. 5 2 2 | 3 6 5 3 | 3 7 6 5 | 6 1 3 6 1) |

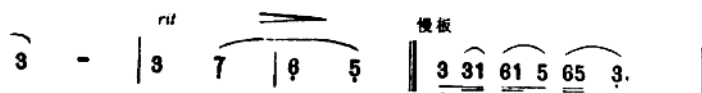
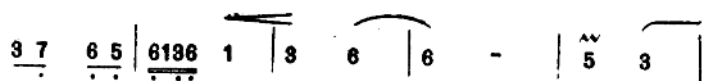
1. 3 5 6 | 2 3 5 3 7 6 5 | 1 - | 1. 5 6 1 |
她不 恋 王 母的 瑶 池。 她不 爱
她还 为 病 人 种 药, 她还 爱 帝

5 3 5 3 1 2 3 | 2 - | 5. 5 2 2 | 3 6 5 3 |
东 海 的 龙 官, 她 甘 愿 和 大 禹
山 民 务 农。 她 还 给 樵 夫

3 1 2 3 | 2 1 6 | 1. 3 | 5 6 1 | 3 7 6 5 6 |
治 洪 水 呀, 手 持 雷 电 斩 蛟
驱 虎 豹 呀。 她 给 船 工 指 航

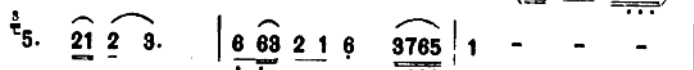
5 - | 5 2 | 5 - | 5 3 2 3 | 6 - |
龙。 程。 [哟 伙 喂 来 哟,

6 6 2 3 | 5 - | 5 - | (5. 5 2 2 | 3 6 5 3 |
喂 来 哟]

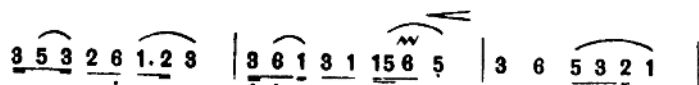


我爱神女

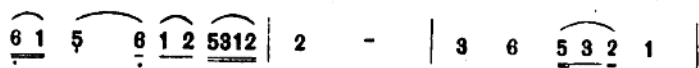
(3̣6̣ 5̣ 2̣ 3̣7̣6̣5̣)



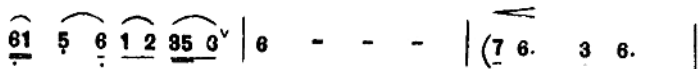
心肠好，神女与我心相通，



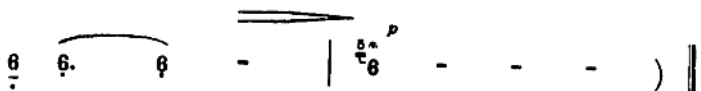
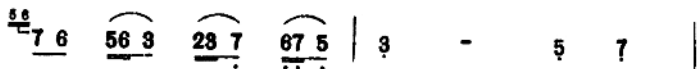
同是三峡人，相敬又相亲，日日夜夜



同顶雨和风，日日夜夜



同顶雨和风。

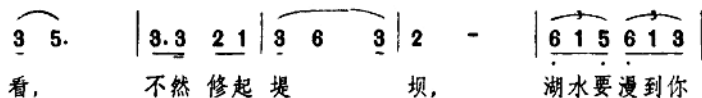
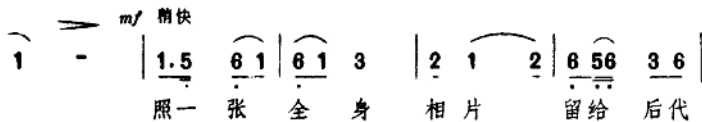
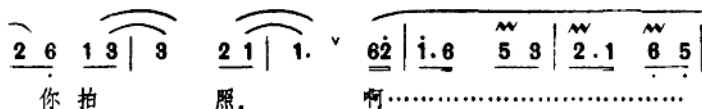
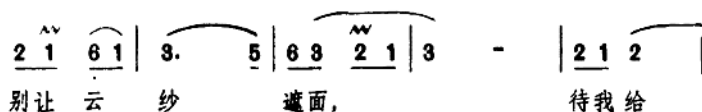
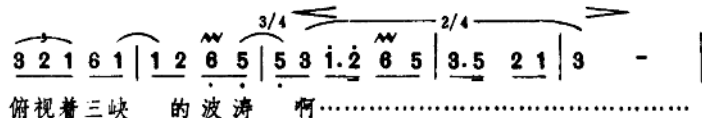
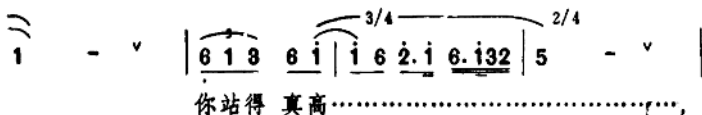
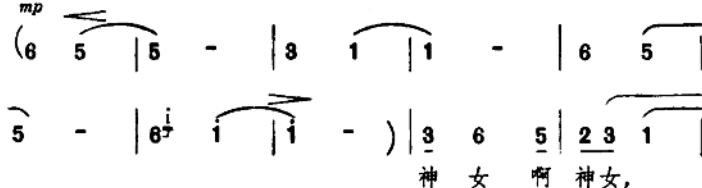


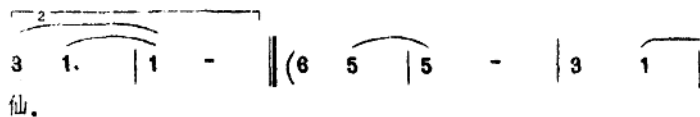
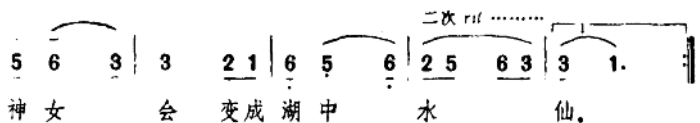
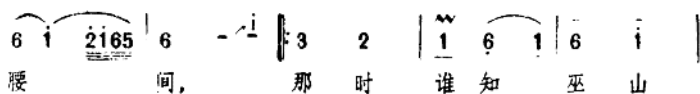
(二) 给神女峰拍照

1=D $\frac{2}{4}$

慢板

mp

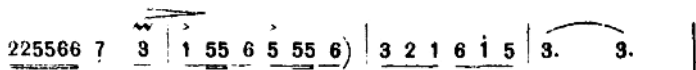




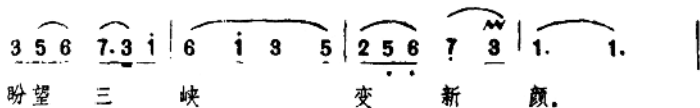
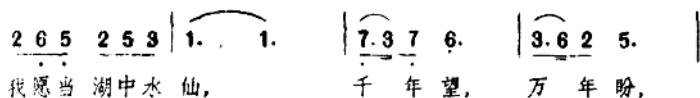
(三) 我 愿 当 湖 中 水 仙

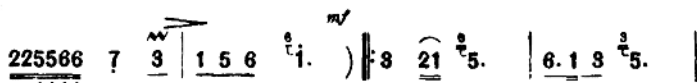
1 = D $\frac{6}{8}$

mf 中速

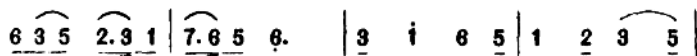


我 本 是 巫 山 神 女,

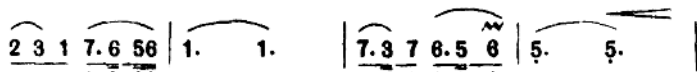




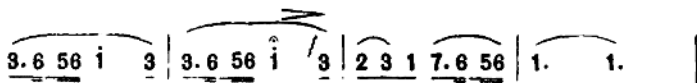
葛洲坝，南津关，
十二峰，立水间，



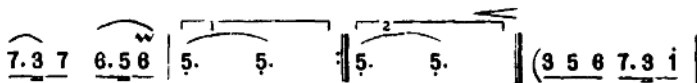
正在修建水电站，拦江大堤立峡口，
喜看湖水绕身边，十二个仙女结成伴，



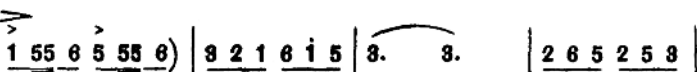
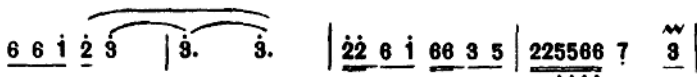
高峡平湖，就要出现，
人造湖中歌舞翩跹。



啊……啊……高峡平湖
啊……啊……人造湖中

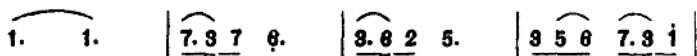


就要出现。
歌舞翩跹。



我本是巫山神女，

我愿当湖中水



仙，舞不停，歌不断，采来夜



白 帝 城

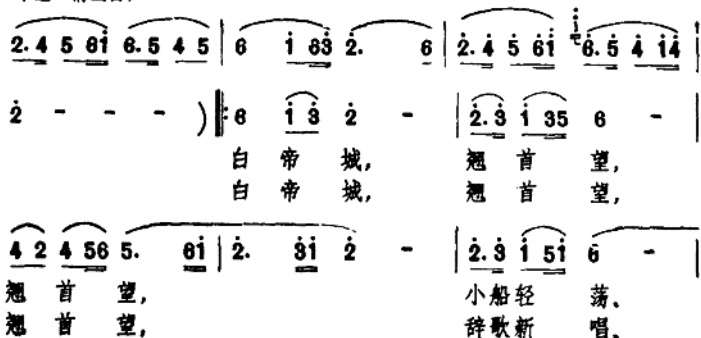
1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

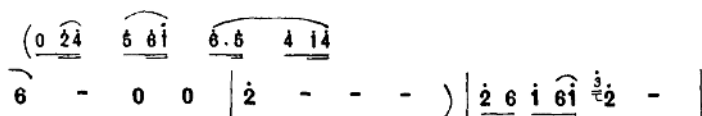
(独 唱)

冉启中词

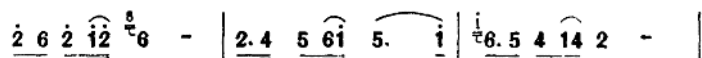
向 异曲

中速 清幽舒广

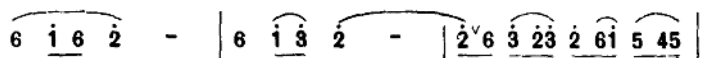




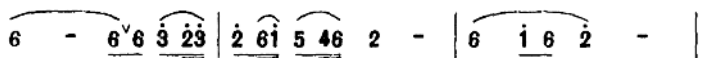
古峡绕云雾，
三峡送行舟。



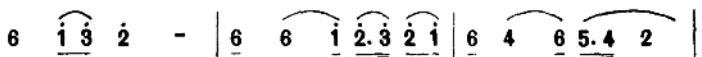
夔门锁大江， 铁柱连碧波， 高山水流长。
标灯引船航， 桃花迎远客， 水鸟绕塔翔。



啊！ 白帝城， 李杜为你歌
啊！ 白帝城， 吸引中外游



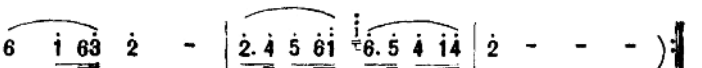
唱， 神女 为你梳妆。 啊！
宾， 名扬 异国他邦。 啊！



白帝城， “白帝托孤”传今古，
白帝城， 唱不完中华锦绣，



山河丰彩长留芳。
写不尽祖国春光。





早 发 白 帝 城

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{8}$

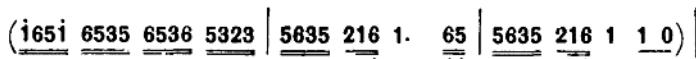
(男声独唱)

李 白 诗

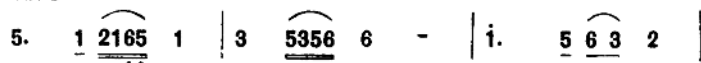
金 千 曲

中板 轻快地

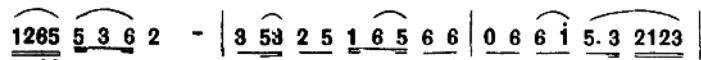
渐慢.....



舒展地



朝 辞 白 帝 彩 云 间, 千 里 江 陵

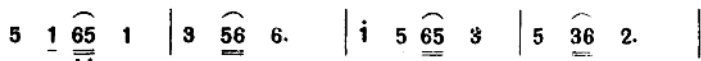


一 日 还。 两 岸 猿 声 啼 不 住 哪, 轻 舟 已

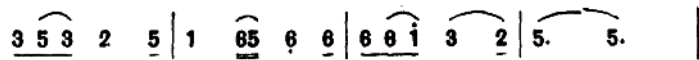
6/8 (r = f)



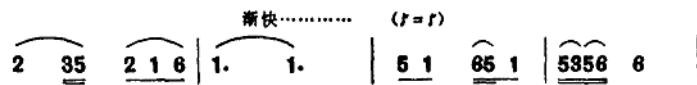
过 万 重 山。



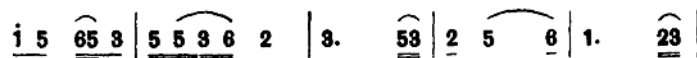
朝 辞 白 帝 彩 云 间, 千 里 江 陵 一 日 还。



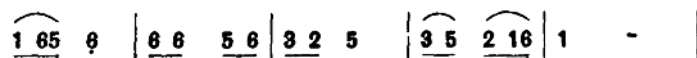
两岸猿声啼不住哪，轻舟已过



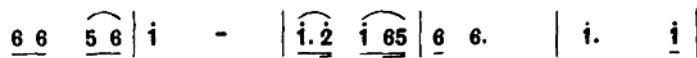
万重山。朝辞白帝彩云间，



千里江陵一日还。两岸猿声啼不



住哪，轻舟已过万重山。万重山。



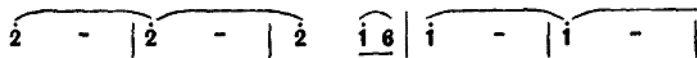
两岸猿声啼不住哪，轻舟



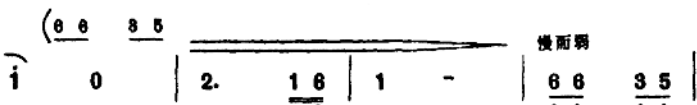
已过万重山。轻舟已过万重



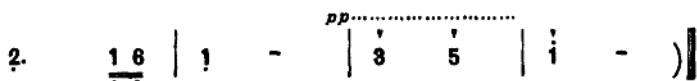
山。轻舟已过万重山。已过



万重山！



慢而弱



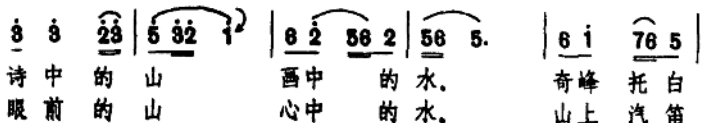
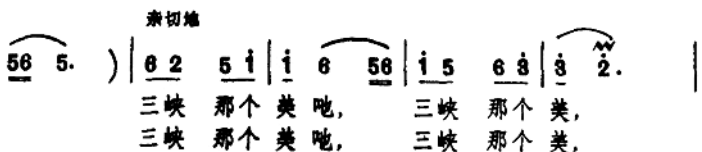
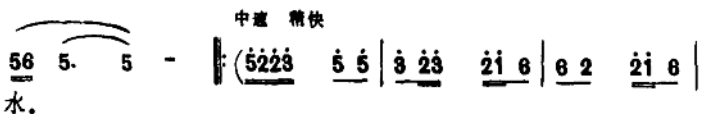
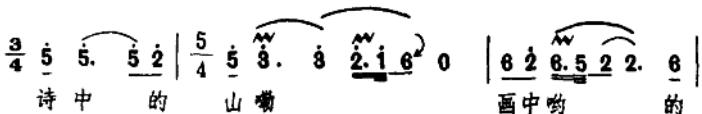
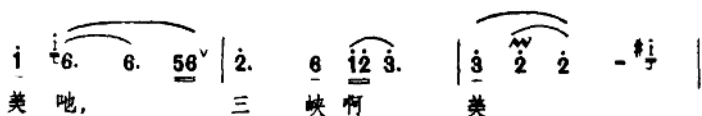
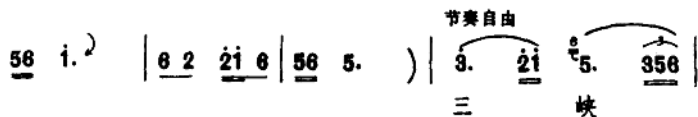
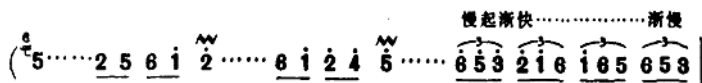
pp……………

三 峡 美

(独 唱)

明明词
湛泉中
啸岗曲

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$



3 (02 3 5) | 3 2 76 5 | 6 (03 5 6) | 1 16 1 2 | 3 76 5 3 |

云， 峡江流翡翠， 百丈飞泉哟
鸣， 神女笑微微， 夔门敞怀哟

6 0 2 0 | 2 23 5 | 2 23 5 5 | 3 1 21 6 | 35 5 61 |

溅珠玉呀， 崖畔山花令人醉哟， 令人哟
迎远客呀， 山光水色留人醉哟， 留人哟

2. v 1 2 | 5 2 4 5 | 6. 5 4 2 | 5 - | 5. v 4 5 |

醉。啊 三峡美啊 三 峡 美， 啊
醉。啊

6 5 4 2 | 3. 2 1 6 | 2 2 1 2 - | 2 - | 3 1 2. 5 |

三峡美啊 三 峡 美， 游人哪

稍慢 婉转深情地
5 56 1 | 2. 6 1 2 | 3. 3. 21 | v 6 2 21 6 | 16 5. :||

到此啊 尽 忘 归， 尽忘哟 归。

稍慢 向往地
1 3 2. 3 | 5 56 1 | 2. 6 1 2 | 3. 3. 5 | 6 2 6. 52 |

明朝啊 三峡啊 更 光 辉 更光 哟

自由
6 5. | 0 1 2 5 2 | 2. 4. 2 | 4 6 5. 4 2 v | 6 5. 5 - ||

辉。 明朝三峡 哟 更光 哟 辉地。

大江日夜流

(女声独唱)

何培贵词

李天元曲

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

抒情 深切地

