

中華書局圖書目錄
分類索引

書

名

著譯編者

册數

價目

内

空

大

要

中國宗教思想史大綱

王治心編

1



心理學

B. S. Wondworth 34

謝循初譯

—

11-00

中華學術思想文選

孫良工編

—

150

本書即本局出版之吳律士心理學的叢書，其體裁最顯者，與一九二一年的初版本比較，幾乎另是另一部書。是內容的變遷，由陳腐的說教，而變為豐富的討論，大抵是第二版的變更，舊書另是另一部書。是內容的變遷，由陳腐的說教，而變為豐富的討論，大抵是第二版的變更，舊書另是另一部書。是內容的變遷，由陳腐的說教，而變為豐富的討論，大抵是第二版的變更，舊書另是另一部書。

教育

（教育叢書之一） 美國鄉村小學標準 唐現之譯 一 〇三	（教育叢書之一） 玩具與教育 俞寄凡編 一 〇三	（小學體育科適用） 學校舞蹈教材 高少是編 一 〇三	（中小學適用） 體育遊戲教材 王庚編著 一 〇三	小幼稚園課程標準 教育部頒 一 〇三	地理教學法 葛綏成編 一 〇三
--	---	---	---	--	---

本書共分四章：第一章敘述教材的採取和排列等法；第二章敘述關於地理教室的設施；第三章敘述地理教學的態度；第四章敘述地理教學的經驗。凡各學科應取的途徑以及易學的疏失，均按本書實際教學的經驗，扼要申述。

本書係教育部交由本局發行，凡幼稚園小學課程標準編訂經過，幼稚園小學課程標準，小學各科課程標準，小學課程編入無遺。

全書有遊戲新教材一百七十種，興味均極濃厚，設備又極簡單，適合於中小學體育教材之用。說明方法，力求詳盡，列有教材應用表二種，以供採用的參考。遊戲遊藝教材與天然的活動及遊戲教學法兩篇，使讀者對於體育遊戲，得到根本的認識。

本書理論方面有：舞蹈的分類，學校舞蹈史，學校舞蹈之教育的價值等篇，可供研究，教材方面有：有學校舞蹈教材三十種，可供實施。分年編制，合於男女兒童的體力，富於教育的意味，和普通的社交舞蹈，舞台舞蹈等，完全不同。

本書共計九章，詳述玩具與人生之關係，對於玩具之心理及分類，玩具之教育的價值，各國玩具之研究和特色，玩具之選擇標準等，為從事兒童教育及愛護子女者所必讀。

本書所述為美國塔格塞州教育局對於該州鄉村學校所定的標準及記分表，該州教育局定此標準及記分表時，所顧及者有兩點：即一方謀相當的標準之提高，一方面地方能力的担得起，極為具體準確。

社會科學

〔社會科學〕

社會學與經濟學
(社會科學叢書之一)

René Maunier 著

龍家驥譯

一

〇.七

社會政策新原理

林葵未夫著
周憲文譯

一

一.三

中國民族自救
運動之最後覺悟

梁漱溟著

一

一.六

社會調查大綱

言心哲著

一

一.三

近世革命史綱

楊幼炯講
王逢宇述

一

一.五

世界殖民地獨立運動
(國際叢書之一)

董之學編

一

〇.五

李鴻章遊俄紀事

Witte 著

王光祈譯

一

〇.五

卷首緒言，專論社會現象的定義與社會現象的分類；緒言之後，敘述從前學者對於經濟學與社會學之關係所發表的意見，並分別討論經濟學與社會學之關係。立論精確，譯筆信達。後，敘述從前學者對於經濟學與社會學之關係所發表的意見，並分別討論經濟學與社會學之關係。立論精確，譯筆信達。

本書著者從社會學及經濟學兩方面構建社會政策的理想，並將其哲學的及政治的性質，加以適當的注意；同時，反對過去社會政策之調論，而主張非以漸進廢止現代的階級對立關係為社會政策之一目的不可。

內容大抵批評自變法維新兩度革命以來所有過去民族自救運動之錯誤，指出其缺乏民族自覺，故愈自敗。近來無論教育界、經濟界、政府或政論家，蓋已莫不不知難。村問題之重要而訟言之；但真欲理解之者，必有資於此書。

全書分兩編：第一編為總論，敘述社會調查的原理及方法，製，社會調查之性質，歷史，步驟，組織，調查談話，關於人口，教育，及各種方法，均詳為論列。第二編為專章論及。

本書將近百年世界各方面之改造運動，作理論與實際之敘述。閱畢此書，不僅可以瞭然於近百年世界革命之大勢與變遷之背景，且對於各國民族心理、政治學說、經濟理論，以及各種革命集團之組織等旨趣，亦可獲得明確之認識。

本書用歷史的敘述法，說明各殖民地之獨立運動，對於印度、埃及、安南、朝鮮、臺灣、菲律賓、摩洛哥、敘利亞等獨立運動，紀載尤詳。關於各殖民地之經濟社會背景及政治組織，亦連帶敘述，使讀者更能瞭解獨立運動中重要之因素。

本書計分四章：(一)與李鴻章談判並締結中俄條約；(二)加見；(三)與日締結高麗條約；(四)遼東半島之占領；(四)爭亂與我們的遠東政策，為中俄外交史上可尋的史料。

五

丹麥農業生產合作	蘇俄農業生產合作	德國農業信用合作	統計與測驗名詞 英漢對照表	商業地理
顧樹森編	顧樹森編	顧樹森編	朱君毅編	史與哉編 武增幹編
一	一	一	一	一
〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	一七〇
丹麥農民自古富有合作精神，古代之 <i>By</i>，實爲一具體之合作機關；降至今日，丹麥之農業合作，爲世界各國冠，其中尤以農業生產合作見長。顧樹森先生本其實地考察之所得，編成此書，內容分十四章，對於丹麥之各種農業生產合作社，皆有詳盡之記載。	蘇俄農業之進步，生產合作將臻完善，實爲其成功之原因。本書關於蘇俄農業合作之現狀、重要法規、商業活動、財務狀況、對外貿易、駐外代表，以及各中央聯合社、農民經濟的合作組織等，敘述頗爲詳盡。	農業信用合作，是今日公認爲解決農村經濟問題的好方法，而德國的農業信用合作，尤具特色。本書著者本其多年考察之所得，著成此書，內容分十一章，實爲吾國今日注意農村經濟者不可不讀之參考書。	本書統計學與測驗名詞，係由各主要之理論與應用統計學及測驗書中採集而得，共計一千餘種，係照字母排列，各附以適當之譯名。誠爲從事統計及研究統計學及測驗者所必備之參考書。	本書爲中國五千年來年表之集大成，上自黃帝起，下迄現代止，均以紀元、西曆、干支、年號、年數，分別刻極爲精詳。書中每行均留有空白，專供讀者填寫年數、研究政治者，可扎錄關於政治之參考資料，以備著作時之用。各科所需要之資料，研究文學、藝術、理科者，可扎錄關於各科所需要之資料，以備著作時之用。 本書共分三編：第一編敘述商業發展與地理環境的相互關係；第二編敘述世界重要商品地理的分佈；第三編分別敘述現代商業集中都市的現象，及世界的主要商業區域和都市；本書材料豐富，統計新穎，爲大學及高中適用的良好教本。

七

「自然科學」「應用科學」「文學」

電 視 淺 說

(電學叢書之一)
Sheldon and Grisewood 著

張左企 譯

一

〇・〇〇

全書共分十三章：第一章緒論；第二章略敘電視的要素，以及電學原理；第三章至第八章詳述與電視有關的構造和作用。詳盡的剖析：第九章至十二章分述各電視機的重要部分，以及電學原理；第五章至第八章詳述與電視有關的構造和作用。

應 用 科 學

農 業 寶 鑑

陸費執 李積新 編

一

二・〇〇

本書內容分總論、土壤、肥料、作物、畜產、森林、蠶桑、病蟲害、氣象等九編，其中如肥料之配合計算法，農家用歷栽培一覽表，家畜年齡辨別法，重要藥劑製法，農家用歷等，尤為特色。全書約三十萬言，插圖百餘幅。

孫 氏 醫 學 叢 書

孫鼎宜 編

一〇

七・〇〇

本書共分六編：(一)傷寒雜病論章句(二)傷寒雜病論讀本(三)經絡章句(四)明堂孔穴針灸治要(五)脈經鈔讀本(六)醫學三寶。其文博，其義廣，為孫先生積年研究實驗之結晶。

灸 法 醫 學 研 究

原志免 太 郎 著
周子叙 譯

一

並三・〇〇
精二・〇〇

本書原著者以科學實驗，證明我國古代灸法之確效，如肺病及膀胱炎、膀胱結核等病，用最新之灸法，不能治癒者，皆能之。參考書末附陳光堃先生之「灸法療效法」。

文 學

兒 童 文 學 研 究

趙偶青 著
徐迥千 著

一

〇・〇〇

全書共分十章：第一章由研究兒童文學的需要，加以分析比較；第二章至第八章，就兒童文學之本身，加以分析比較；第九章，介紹兒童文學之發展；第十章，闡發兒童文學與其他各科文學的關係。

戲劇概論 著 岸田國士 譯 陳瑜 一 〇〇五 本書關於文學的方面，敘述如何由寫實主義、新浪漫主義，以產生今日之新寫實主義；關於舞台藝術方面，如何由自由劇場、藝術劇場，以擴大為今日之大民衆劇場；關於自由方面，戲劇作家、導演家、演員的三角鬥爭等，均有論列。	詩底原理 (新文化叢書之一) 著 萩原朔太 譯 孫儀工 一 〇〇六 中國是一個詩歌之國，但除了一些詩話或詩品以外，幾千年來竟沒有一部闡明詩之原理的偉著。本書是精彩處，即在本書將詩之內容與形式，用主觀與客觀兩種原則貫串起來，作成一有系統的論斷。	中國詩詞曲之輕重律 (音樂叢刊之一) 王光祈著 一 〇〇三 本書作者以音樂家的眼光，論斷中國詩詞曲之組織，非惟於音韻學大有裨益，初學詩詞者，尤不可不引為導師。	中華詩選 孫儀工編 一 一〇〇 本書所選的詩，從詩經起至清朝末年止，選輯標準：1. 作家，(甲)代表一時代的，(乙)代表一派的，(丙)無名氏傑作；2. 體式，不拘五言，七言，古體，近體，而以合乎抒情敘事；3. 底原則為尚；4. 內容，抒情重感情濃厚親切，敘事重意義。	中華詞選 孫儀工編 一 一〇〇 本書選集自唐代起至清代止，計詞五百七十四首，凡作家二百七十一人，分詞體二百零七種，均代表一時代或一派之作，內容有抒情、寫景等等；形式方面，採取詞句明晰，無含混典故者。	古中國的神秘故事 著 李璜譯述 M. Marcel Granet 一 〇〇五 李璜先生對於歷史學社會學有極深的造詣，又曾與原著者共同研究中國古史一年餘，故對於書中徵引，頗為明確而詳盡。篇末附「法國漢學小史」一篇，可使國內學術界明瞭法人對於中國學術之成績也。	玫瑰的刺 (現代文學叢刊之一) 著 盧隱女士 一 〇〇六 本書共分三編：第一編「地上樂園」，第二編「玫瑰的刺」，第三編「蘋果爛了」，皆係短篇小說，有描寫戀愛的，有描寫社會的，有描寫恐怖時代的，有描寫為主義而犧牲的。
---	---	---	--	--	---	---

【文學】兒童讀物

10

(現代文學叢刊之一)
春 天 的 歌

KORCALE 著

孫用譯

一

〇〇〇

本書包含小說七篇，體裁新穎，幾乎都是幽默的作品，所謂「談諧的」，有時又冷嘲地接觸了人生的各方面。並附有關於波蘭文學及關於文爾札克二篇以作介紹。

語 體 新 尺 牘

金滋慶編

一

〇〇〇

本書是寫語體信的參考書，專供初中程度的學生和有同等程度的一般人士之用。內容分三大編：第一編，家庭尺牘，分七類；第二編，社會尺牘，分六類；第三編，學校尺牘，分四類。格式簡明，類目齊備，每篇假設之事實，極切實用。

兒 童 讀 物

(世界童話叢書之一)
印 度 童 話 集

許達年譯

一

〇〇〇

印度童話的作風，最富於教訓和賞善罰惡的意義，但這些教訓並不嚴峻可怕，却令人感得滑稽突梯，風趣橫生。本書選譯的十二篇，都是流傳較廣，趣味很濃的。譯筆簡達，插圖精美，可供高級小學及初中學生作為課外之補助讀物。

(世界童話叢書之二)
土 耳 其 童 話 集

許達年譯

一

〇〇〇

本書選譯土耳其著名童話十篇，可供高級小學及初中學生作為課外讀物。土耳其處於歐亞交通線上，故其童話之結構及作風，將東西文化之特色，兼蓄併容，有東西文化「混血兒」之稱。本集每篇各附插圖，尤能增進閱讀時之興趣。

(世界童話叢書之三)
法 國 童 話 集

許達年譯
許亦非譯

一

〇〇〇

本書選集法國童話十二篇，大多是流傳較廣的傳說童話，想像之豐富，結構之奇妙，與東方所有的，迥不相同。譯筆流暢，插圖精美，可供高小及初中學生作為課外補充讀物。

(學生文學叢書之一)
魯 濱 孫 漂 流 記

Daniel Defoe 著

李 譯

一

〇〇〇

本書係由 Daniel Defoe 所著之 The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe 譯成語體文，淺顯明白，與一般刪節本相較，內容與結構，完整得多。凡小學高年級及初級中學學生閱讀，咸能了解。

11

天空的現象 (兒童常識叢書之一) 黎錦繡編 一 〇·五 本書以灌輸兒童科學知識為主旨，舉凡日、月、星之來歷，日蝕與月蝕，恆星、行星、衛星、流星等等，均扼要敘述。	地球和月球 (兒童常識叢書之一) 黎錦繡編 一 〇·五 本書包括關於地球和月球的各種知識，凡地圓的證據，地球與月球的旋轉，歲月的來歷，月球的表面、凝結、傳說等等，均有簡明的敘述。	獸家村 (長篇圖畫故事之一) 許達年編 四 各〇·〇 本集中所敘述的雖然都是獸類，但很性食慾，狐性狡猾，雞性笨拙，鴨性狠毒，免性怯弱，各獸的習性不同，他們的舉止和生計也各不同。編者將這些獸類完全加以「人格化」，變成許多故事，將兒童應具的一切常識，包含在內。	黃棉襖 (兒童新歌曲之一) 陳嘯空編 一 〇·五 本書係選集小朋友週刊所刊載的詩歌，計黃棉襖、交通器具、美麗、插圖、把詩歌、圖畫、音樂三者，融和在一起，確是兒童們所心愛的課外補助讀物。	來吻朋友們 (兒童新歌曲之一) 陳嘯空編 一 〇·五 本書為兒童新歌曲之一，編制方法，與「黃棉襖」同。內容計：來吻朋友們、好學生、我的家、愛好、曉霞、苦苦等歌曲三十首。	畫法要錄二編 余紹宋編 四 二·〇 本書初編專論山水，二編共分十卷，又卷末及初編補遺，分訂四冊。內容論顏色、製法及用法，人物、傳神、宮室器用、畜獸、魚龍、翎毛、草蟲、花木、蔬果、墨竹、墨蘭、墨梅點綴等等。
--	---	--	--	--	---

藝 術

華新羅人物山水畫冊

黃般若
鄭午昌
鑒定

一

一〇〇

華新編畫，清遠有過南田，斯冊人物山水，部十二頁，紙本設色，意境筆墨，並極超妙，尤爲山人傑構。

陳老蓮歸去來圖卷

黃般若
鄭午昌
鑒定

一

二〇〇

明陳老蓮人物，軀幹偉岸，衣紋游闊綽勁，兼龍虎與之妙，而力雄氣局，在仇唐上。斯卷人物，用筆雄健，傳神嚴毅，的是老蓮傑構。

黃癭瓢人物山水集錦

黃般若
鄭午昌
鑒定

一

一〇〇

清黃癭瓢畫人物山水畫鳥，初尙工整，晚乃放逸，用筆戰勁，取神簡逸，自成一家。此其集冊，生平所長，概可見焉。

李復堂花鳥冊

黃般若
鄭午昌
鑒定

一

一〇〇

清李復堂畫花鳥，多奇縱，時稱揚州八怪之一。是冊隨意點染，不拘繩墨，而天趣獨厚，至可寶貴。

梵高(Van Gogh)

(世界名畫集第三集)

劉海粟編

一

四〇〇

熱狂之天才，現代藝術運動之運轉手梵高，其作品如火山爆發之爆發，狂熱之怒吼，登造藝術之頂巔。劉海粟先生于多年研究之餘，編成是集，實爲畫壇可注目之名著。

塞尚(Cézanne)

(世界名畫集第四集)

劉海粟編

一

三〇〇

塞尚爲新興藝術之父，近代藝術因塞尚而劃一新時期，故有「塞尚以後」之稱。本集編者劉海粟先生，對於塞尚之生涯及藝術，具有深刻之研究，所收作品均係其一生之代表作，未附評論，精詳透闢，可謂研究近代藝術難得之文獻。

王濟遠風景畫

王濟遠作

四幅

各〇〇

計春夏秋冬四幅，描寫蘇州、普陀、京都、南京各勝景，具有強顯式的心魂，充滿詩的情緒，爲王氏歐遊以前的傑作。本畫片用七色版精印，特別放大，與歐洲名畫無異。凡研究藝術，愛好藝術者，及各省圖書館各學校，均宜購置。

英 語

Panoptic Vocabulary of Basic English 基本英語一覽表

錢歌川製譯

一張

〇・三

本書包含基本英語八百五十個字。外加月名、星期名、數字等五十餘字，其他各代名詞變化表及動詞變化表，皆經印出；另有文法摘要一項，將基本英語之簡單文法，逐條說明。表中所有各字，皆用漢文譯出。

The ABC of Basic English 基本英語入門

基本英語叢書之一
C. K. Ogden 著

張夢麟編譯

一

〇・五

本書說明八百五十個基本英語的種類、構造、變化、用法、及字字等項，每節均附以問題及例題。學者讀完本書後，即可閱讀一切用基本英語寫成之書籍，並能應用基本英語寫作一切簡單的文句。

Basic English 基本英語文法

基本英語叢書之一
C. K. Ogden 著

張夢麟編譯

一

〇・四

本書詳說基本英語字句的構造及其必要的文法。熟讀此書，作文、造句、會話，都能融會貫通。書前刊有編者之長序，說明基本英語之功用及首創者苦心研究的經過。末附英語發音法。

Basic by Examples 基本英語例解

基本英語叢書之一
C. K. Ogden 著

張夢麟編譯

一

〇・五

本書用例題表示基本英語的應用。將基本的詞句文法，舉例說明，以便實用。學者若能將此種例題牢記在心，則行文、會話，無往不利。

Basic English Readers 基本英語課本

錢歌川編

三

〇・三〇
〇・二〇
〇・一〇
〇・〇五

本書專供初學之用。課文由淺入深，從字母入手，漸及於翻譯、會話、寫信、作文等，而尤注重各語之發音及應用。每課之後，均有練習問題，學生皆有國語的譯注。全書分三冊說，可於三個月內學完，而獲得基本英語之全部知識，達到能說、能寫之目的。

The "Living-English" Series 直接法英語副讀本

H. E. Palmer編

十二種

〇・〇五
〇・一〇
〇・一五
〇・二〇
〇・二五
〇・三〇
〇・三五
〇・四〇
〇・四五
〇・五〇
〇・五五
〇・六〇

本書分初、中、高三級，教者得視學生程度之高低，斟酌採用。內容注重語法，就課文設為問答，多方變化，以養成說、聽、讀、寫之能力。全書分十二種，另編教授書一冊。能聽能看能寫的能力。全書分十二種，另編教授書一冊。業已出版定價三角半。

【英語】

一六

Concise English Grammar
簡明英文法

陳昌盛編
王義廷全二册

〇・五

本書敘述簡明，行文淺顯，凡無謂之定義，概不列入，每章之末，并附練習題，以資實習。編制深淺有序，為近時文法書中不可多得之善本，極合初級中學用作文法課本。

Anglo-Chinese Short Conversations
簡易英華會話

張慎伯編

一

〇・三

本書分三章：（一）凡會話用語，會話中常用語句，略備於此；（二）應用普通動詞之會話；（三）熟語會話，運用熟語，妙語自然，於會話書中可謂別具一格。每篇均有中文對照，極便初學者之閱讀。

The Vicar of Wakefield
英文學叢書
第九種 威克斐牧師傳
Oliver Goldsmith 著

葛宗超註

一

一・四

本書所述雖為家庭瑣事，而文筆殊為動人，Austin Dobson嘗謂此書在英文文學上之地位，將歷久而不衰，其價值可以想見。茲由葛宗超先生將原書加以詮釋，詳確詳明，極便初學者之閱讀。

The Sketch Book
英文學叢書
第十種 歐文見聞雜記
Washington Irving 著

葛宗超註

一

一・四

本書文筆流利，敘述懇切，洵為歐文氏之傑作。茲由葛宗超先生加以整理，去其糟粕，存其精華，復將生字辭典，詳為註釋，附於書後，以供讀者研究。

Les Misérables
英文學叢書
第十一種 孤星淚
Victor Hugo 著

吳錦森譯

一

三・五

本書為法國魯俄(Hugo)名著之一，有各國文字之譯本二十餘種之多，其價值可知，書末附詳細英漢註釋，極便參攷，可作高中以上課本之用。

Twice Told Tales
英文學叢書
第十二種 霍桑氏故事選
Nathaniel Hawthorne 著

吳錦森譯

一

〇・八

本書選取霍桑氏短篇傑作八篇，加以詳細之華文註釋，內容如英格蘭之社會生活，美國革命時之故事，社會離奇之慘案等等，結構曲折，詞意變幻；而其特點，乃在著者能以冷峭之筆，描寫現代畸形社會之一般的現象及心理，刻劃入微，故閱讀時極感興趣。

The Melancholy Hussar
of the German Legion
騎士士傳
Thomas Hardy 著

馬潤卿譯

一

〇・三〇

著者哈代以生動之筆，寫兒女之情，纏綿悱惻，哀感頑豔，名家手筆，洵不同凡俗也。全書英漢對照，極便初學者之研習。

▲上列新書以二十二年十月五日以前出版者為限