

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第一冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂本目錄

一九五四年第一冊

劉寧在一九一八

保衛學里津

馬克思青年時代

鄒 妍 記

帶槍的人

懷 塔 的 火 船

瓦 爾 斯

波羅的海代來

海濱號遇難記

走向生活

少年心的夏季生活

韋爾的兒童時代

烏克蘭藝術青年會

國際歌聲表演會

藝術名家音樂會

全蘇美術展覽會

電氣工業展覽會

莫斯科城郊

莫斯科市

莫斯科市

莫斯科市

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

蘇聯彩色故事片

蘇聯彩色紀錄片

" " 紀錄片

" " 彩色藝術片

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

- | | |
|------------------|---------|
| 21. 航线的越南 | 新影记录片 |
| 22. 朝鲜故事片 | 朝鲜故事片 |
| 23. 祖国的早晨 | 保加利亚故事片 |
| 24. 为了美好的生活 | 罗马尼亚故事片 |
| 25. 快乐的竞赛 | 捷克故事片 |
| 26. 各地报纸对“塔林”的评价 | |
| 27. 各地报纸对“坦卡”的评价 | |
| 28. 西北大捷 | 越南纪录片 |
| 29. 祖国关怀着他们 | 苏联彩色纪录片 |
| 30. 苏联科学与技术(第一辑) | |
| 31. 苏联科学与技术(第二辑) | |
| 32. 铸件的凝固 | 科教教育片 |
| 33. 建筑流水作业法 | " " " " |
| 34. 採取夹山标矿藏 | 新影纪录片 |
| 35. 橡胶的製作 | 科教教育片 |
| 36. 战胜敌房高堡 | " " " " |
| 37. 工廠衛生 | 捷克科教片 |
| 38. 科学教育片展览综合材料 | |
| 39. 友谊的访问 | 新影记录片 |
| 40. 花崗被难烈士遗骨回国 | " " " " |

41. 鲜血凝成的友谊

42. 战时烟口天

43. 人民的新杭州

44. 官廳水库

45. 人民心一条

46. 争取和平与友谊

47. 德意志民主共和国人民
艺术歌队在中国

48. 波兰经济展览会在北京

49. 苏联展览会在北京

50. 中国博览会

51. 民间艺术工艺

52. 纪录短片第一集

53. 太阳照亮了红石嘴

54. 乔迁之喜

55. 劳动花园

56. 尊海花

新彩色纪录片

新彩色纪录片

新彩色纪录片

“ ” “ ” “ ”

“ ” 彩色纪录片

苏联彩色纪录片

新彩色纪录片

“ ” “ ” “ ”

苏联彩色纪录片

苏联纪录片

新彩色纪录片

新彩色纪录片

故事片

故事片

故事片

故事片



宣傳材料

第 4 號

1956. 1. 22

中國電影發行公司總公司宣傳處編印(1-0670)

喬 遷 之 喜

一、黑 板 報

二、說 明 書

(附：職演員表)

三、宣 傳 詞 句

材料使用說明

本資料是供各級發行機構發行影片，各放映單位進行映前宣傳、映間解釋以及各地黨、政、工、團等宣傳部門作參考之用。希望各級發行機構有計劃的預先發到各有關單位去，爭取他們協助和合作，同時也希望各放映單位宣傳工作同志根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行宣傳解釋，以幫助觀眾看懂電影。

黑 板 報

這部香港影片描寫：香港某建築公司的職員孟子遷，希望自己婚後有一個美滿舒適的家。他想望着「上層社會」的人們的生活。但是，失業、貧困却一直在追隨着他。他爲了生活，爲了節省開支，不得不一次又一次地搬家，從有客廳、有臥室的住處，最後弄到租牀位住。在現實生活中，在他同學、電燈工人阿章的幫助下，他認識到要過好日子，必需改變他所處的環境。

影片描寫了小資產階級的幻想在香港現實生活中的破滅，也表現了他們在那樣社會裏生活的壓抑和痛苦。

說 明 書

這故事發生在香港。

某建築公司的職員孟子遷，這幾天臉上總是掛着笑，因爲他快要和某百貨公司的女賣貨員李佩華結婚了。他幻想着他們婚後的美滿幸福的生活：他的家有臥室、有客廳；他們倆一塊兒上班，一塊兒回家；在自己的小客廳裏吃李佩華親手做的美味的晚餐；飯後，再喝喝茶，聊聊天，或是聽聽無線電；星期天，他們倆不是到郊外去游泳、釣魚、野餐，就是招待朋友到家裏來玩玩……。他要佈置這樣一個「溫暖」的小家庭，所以，他整天注意着報紙上登載的和街頭張貼的招租廣告。

星期天，孟子遷和李佩華一起出去找房子，找了一整天，把他倆的腿都快要跑斷了，他們不是嫌租金貴，就是嫌地方不好，結果仍沒找到他們理想中的新房，最後，決定在孟子遷原住的房子裏搭個小閣樓，閣樓上做臥室，閣樓下做客廳，這樣才算解決了新房問題。

李佩華與孟子遷結婚了。在新婚的第一晚，由於僅隔着一層木板的鄰居的干涉，不准他們在閣樓上住（這是香港的「規矩」。

開樓上睡人被認為「犯法」），他倆只好睡在地板上，——這在孟子遷看來，是一件使他非常難堪的事。第二天，他們搬家了。他們新租的房子租金實在貴。租金佔他們倆總收入的三分之一。租賃條件又是非常苛刻：一、不得在家裏煮飯，二、不得帶孩子住，三、如果將來有了孩子就得馬上搬家。幾個月以後，李佩華懷孕了。百貨公司經理趁這機會，叫李佩華回家「休養」，李佩華就這樣失業了。他們的收入也因之減少，可負擔却又要加重，現在住的房子當然沒有條件再住下去了，他們又搬了家。

這一回，他們搬到接近郊區的一間小石屋裏，離孟子遷辦公的地方可太遠了，爲了節省開支，他們也只好在那裏住下。

李佩華的產期到了，由於她懷孕期間缺乏正常的運動，造成了難產。孟子遷舊債剛還清，新債又欠了一大筆。孟子遷正爲欠的債發愁。他的同事、經理的小舅子慫恿他趁孩子滿月的機會來個「湯餅會」打秋風。結果，滿月酒擺了，可是來的客人却寥寥無幾，收來的禮還不够付酒席費，真是偷雞不着蝕把米，秋風沒打成，反而又添了一筆債。

爲了還債，他們生活不得不再緊縮一下。孟子遷烟也不抽了，報也不買了，連公司的包飯也不吃了，生活已是非常困苦，爲了更節省些，他們只好再搬家。這次他們租的却是一間非常小的小屋子，四週環境又髒又鬧，可就是離孟子遷辦公的地方近些，這樣車錢就能節省下來了。李佩華雖然到處奔走找職業，但是，到處都在裁員減薪，即使佩華奔跑也是白費。她只好做些綉花活計，貼補家用。時間很快地一年多又過去了，孟子遷和佩華省吃儉用，好不容易把那兩筆債還清了。誰知道，孩子突然得了急病，孟子遷不得不再借債。

年關將到了，孟子遷因欠下了三個月的房租，房東趕他搬家；建築公司又在鬧着裁員；佩華快要生第二個孩子了……，生活把孟子遷壓得喘不過氣了，他沒有勇氣想到以後的日子……

孟子遷的同學，電燈工人阿章替孟子遷解決了目前的最為難的問題——住的問題。他讓孟子遷暫時搬到他住的地方去，那裏有兩間床位出租（香港地方租不起整間屋的就租一個一個的床位住）。在現實生活的重壓下，孟子遷的幻想全部破滅了。他認識到在香港那樣的社會裏，像他那樣的一個小職員，失業與貧困是免不了的，要使自己生活好，必須改變環境。

除夕夜，左鄰右舍都響起了鞭炮聲，孟子遷與李佩華和阿章一家也高興地迎接新年。他們從這一年開始，將要重新安排自己的生活。

香港龍馬影業公司出品

——故 事 片——

導 演.....朱石麟

主 要 演 員

孟子遷.....	胡小峯
小 王.....	曹 炎
阿 章.....	魯 伊
張 筠.....	董 毅
李佩華.....	陳娟娟
會 計.....	江 萍
百貨公司經理.....	文逸民
阿章嫂.....	馮 琳

宣 傳 詞 句

影片從香港某建築公司的一個職員的生活水平的逐步降低與住屋的幾度變遷中，描寫了小資產階級的幻想在香港現實生活中的破滅和他們生活中的壓抑與痛苦。

（編寫：周斌延 校對：淦南屏、王曉潛）