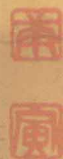


韓文公后裔鍾祥韓家街支脉简介

中華民國二十六年
 二月刊於首都



費昌明主編



韓文公後裔

鍾祥韓家街支脈簡介



費昌明主編

二〇一〇年十二月

韩公文后裔钟祥韩家街支脉简介

荣誉总编 韩光表

总 编 韩大铨

主 编 费昌明

责任编辑 韩大寿 韩大方

编 委 韩玉笙 韩曼华 陈德芳

封面设计 费昌明

装帧设计 费昌明

伟人先贤论谱

百世不泯有益于史乘者，谱也。族不立谱则昭穆混淆，人不知谱则姓氏紊乱。与禽兽何异焉？
——汉·司马迁

谱牒作则来历分明，谱牒无则流传紊乱，至亲如途人，故作谱以统宗族，传后以敦本源。
——宋·苏洵

子孙不知姓所从来，以昧昭穆之序者，禽兽不若也，是谱之为功者岂浅鲜哉。
——宋·欧阳修

家之有谱，犹国之有史，史以记事实，谱以记昭穆，昭穆能明，则派无得而混哉。
——南宋·文天祥

谱以识其所自出，而考其所由分。世日远而族日繁，必至不相维系，昭穆之辨在谱。
——宋·黄庭坚

中华民族由宗族的团结扩充到国家民族的团结，这是中国人才有的良好传统观念，应妥加运用。
——孙中山

搜集宗谱、家谱加以研究，可以知道人类社会发展的规律，也可以为人文地理，聚落地理提供宝贵的资料。
——毛泽东

一个爱国的人没有一个不爱家的，我经常想家，想家乡。爱家，爱家乡，是一个人爱国的起点，了解家情、乡情是懂得国情的开始。只有了解乡情，懂得国情的人，才能真正热爱家乡，热爱祖国。
——周恩来

族谱文化是中华民族的传统文化，收集研究族谱有助于中华民族团结和中华文化的传播。
——江泽民

人不能忘本

——《韩文公后裔钟祥韩家街支脉简介》序

韩光表

汉民族的姓氏最早起源于图腾和封地。韩姓属最早的姓氏之一，绵延不息，源远流长，至今已成大姓，在当今中国姓氏排行中据说列第二十五位，约占全国人口的 0.86%，换算过来就是有一千一百余万人，人口众多。

五千年中华文明史，杰出人物灿若星汉，其中不乏韩姓先贤。著名的有先秦法家思想代表人物韩非；有“汉初三杰”之一的军事天才韩信；有“文起八代之衰而道济天下之溺”的文学大家韩愈。见诸史籍颇有建树的还有，文艺：唐代画家韩滉、韩干，唐代诗人韩翃、韩偓；军事：隋代韩擒虎、宋代韩世忠；政治：战国韩昭侯、宋代韩琦；宗教：道教八仙之一韩湘子……近现代，韩姓杰出人物也是层出不穷。今年 4 月 29 日美国《时代周刊》“全球最具影响力 100 人”评选，韩寒入选并位列第二，成为最近最年轻最具影响力的韩姓现代人物。中华文明将会继续传承光大，一定会为人类文明继续做出伟大的贡献，韩姓子嗣也将会繁衍不息，也一定会有更多杰出人物涌现出来。我为自己的姓氏骄傲，更为我们这个伟大的民族骄傲。

湖北钟祥韩家街这一支韩姓，世代相传是韩愈的后代。明朝末年从河南古南阳一带迁居过来。自始祖韩春生后，家族按“世文士家 永锡国典 光大先烈 泽本诗书”16 字排序，传到我这一辈，在钟祥是第 10 代，在韩愈后裔中是第 46 代。这时，钟祥韩姓已经繁衍成一个人丁旺盛的大家族了。根据派序，韩姓人之间知道是同宗，也分得清楚辈分，但是对族系传承历史，支系的分衍、由来和互相之间的谱系关系就不是很清楚了。

我离开钟祥、离开韩家街已73年，始终没有忘记这块曾经养育过我的故土。长期从事文化工作，进行文学创作使用的笔名是与钟祥谐音的“仲翔”。现已年高87岁，对家乡的眷恋，愈久弥深；对故土的热爱，愈久弥浓。所以，看到钟祥族人韩大铨、韩大寿主持，费昌明执笔编撰的《韩文公后裔钟祥韩家街支脉简介》，十分欣慰。因为我一直希望弄清楚韩姓在钟祥这一支的繁衍历史，希望能看到一部较完整的钟祥韩氏族谱辑撰。人不能忘本，这不光是一个情感问题，也是一个关系家、族、国的维系和稳固的胤裔归属感问题，《简介》的意义就在于这里。

《简介》通过史料的辑录和谱系的描绘，抢救出、留存住了可能会随着一代人逝去而散佚的宝贵的家族资料，勾勒了钟祥韩姓溯源及其赓续的基本线条，虽然其中难免有史料的缺失和谱系的断佚，但能够有今天这样的结果已经很不容易、很不简单、也很宝贵了。做这件事很辛苦，很艰难，应该向《简介》的主持人和执笔人致谢。为此，特写此文，一方面表明我支持、赞许这件事的态度，另一方面也为没能对这件家族大事作点贡献而深感惭愧，表示歉意。另外，还有两个问题，顺便提一下。

一、“源”的问题。我们钟祥韩家街韩姓到底是从古南阳什么地方来的？现在河南孟县和修武县韩愈后人有没有接续宗谱可查，始祖韩春生能不能在这类存世的宗谱里找到来历？找到了，我们钟祥这一支与祖籍的谱系就没有了断佚。希望有人能最终破解这个问题。

二、“流”的问题。钟祥韩家街韩姓辈序再续有“丕承前绪 启迪后贤 令德长葆 亿万斯年”16字。大家是否都认可并采用？无从得知。但有个辈序，确属传承必要。将来，不管在什么时候，在什么地方，后代相见，总该互相知道都是钟祥韩姓传人，有个依据吧？否则，宗脉就“流失”了。

我现在年高病重，已拿不动笔了，只好授意由侄子大方代笔。是为序。

二〇一〇年十一月十九日

凡 例

一、一律采用国家规定的现代简化汉字和标点符号，撰写用语体文。引用的文言文尽量改简化字加标点。内容适当保留古音通假字。序号数字均用一、二、三、四、五、六、七、八、九、十，或带括号的（一）至（十）及阿拉伯字1至10书写。

二、版式横排，正文为宋体4号字，篇、章、节题目为黑体，注释为宋体5号字。

三、体例。因无老谱可依，房族又不清晰，我们只好自创体例。即按门栋排世系，然后用文字详细述叙基本情况；基本情况不清就只在世系图中留名而已。

四、时间采用公历和农历相结合纪年。公历用阿拉伯数字（1、2、3）表示。农历用干支纪年，汉字（一、二、三）记月、日。1949年以前的注明朝代名或庙号。地址用当代行政区划名写到村、组，同时写明老地址。凡迁徙原籍者，应以落户定居为准。一定要详细写明首迁人名字、时间、地址、原因。

五、追溯世源要穷源竟委。对纵的脉络以正史为准一线连到底；横向联系则以各支世系，条分缕析，一丝不苟，避免牵强附会。

六、理清世系是一件慎重而神圣的大事。根据各支世系的实际，以史料作依据，以历代流传的口碑为佐证，本着客观现实的原则，合理衔接。

七、派序撰写，本着继承传统、弘扬文明、蕴含深刻、缜密严谨、激励向上、启迪后人的原则，集汉字的音、形、义于一体，寓吉祥如意，兴旺发

达之深意。

八、凡入谱者的名字和出生时间，应与户口簿相符。名字未按派序取的则写明派行。如有字、号、笔名的亦写明。出生时间前写“生于”，去世时间前则写“殁于”。配偶一律写全名，不用“×氏”代替（自1980年元月一日起）。配偶在生的写“娶”或“配”，去世的则写“妣”。若有续弦的写“再娶”、“三娶”。子女名各书其后。

九、从1980年起，男女照录入谱。凡女子出嫁的，要写明出嫁地址、丈夫的姓名。对有成就获学位、膺殊荣，对族中有贡献者，无论出嫁与否，一律登载。

十、关于续嗣的，要写明被立者的出处和入处，叙清来龙去脉。
属序立（本房范围内）：在出户嗣子后面写明“出立或分桃××公为嗣”。在入户处则写“立于或分桃于××公第几子××为嗣”。

属爱立（超出本房范围）：在出户嗣后写明“出立×地×支派下××公为嗣”。在入户处则写“立于×地×支派下××公第几子为嗣”。

此外，尚有招、抚、收养及立嗣又生子、失踪子、遗腹子、夭折子都应登载，注明原由。

关于赘子，有两种情况。一种是入赘（异姓到我姓）。在赘女后写明“赘于×地×姓××第几子××为婿承嗣。”有子回户的在其子后写“此子已回户”即可。另一种是出赘（我姓到异姓）。在出赘子后写明“其出赘×地×姓××第几女为婿承嗣”。有子回户的，要详细说明。

另外现代社会基本上没有了入赘承嗣的说法。根据《婚姻法》的规定，可以女到男家，也可以男到女家；小孩可随父姓，可随母姓。因此，记载上采取“双轨制”，即旧事旧写法，新事新写法。

十一、凡韩氏后裔，入谱无论男女，其非韩姓的后裔只记子女一代。

文化部、教育部、国家档案局文件

国家档案局

教育部文件

文 化 部

国档会字（1984）7 号

关于协助编好《中国家谱综合目录》的通知

各省、自治区、直辖市文化厅（局）、文管会、档案局、北京图书馆、各高等院校：

家谱是我国宝贵文化遗产中亟待发掘的一部分，蕴藏着大量有关人口学、社会学、民族学、民俗学、经济史、人物传记、宗族制度以及地方史的资料，它不仅对开展学术研究有重要价值，而且对当前某些工作也起着很大作用。但是，由于国内收藏的家谱极为分散，又没有专门目录，因而长期以来国内对家谱的发掘、研究工作做得不多，这与国外学者、机构对中国家谱搜集不遗余力、研究多有成果的状况很不相称。同时随着对外开放政策的实行，许多根在大陆的台湾同胞、海外侨胞的思乡之情日趋浓烈，他们也亟需利用家谱来寻找自己的血缘关系。为了推动国内对家谱的研究利用，发掘家谱这一祖国文化宝藏，改变我国家谱研究的内轻外重状况，充分发挥家谱在学术研究和统战工作中的重要作用，国家档案局二处、南开大学历史系、中国社会

科学院历史研究所、图书馆等单位拟将分藏于各图书馆、博物馆、文化馆、档案馆等单位的家谱编成一部比较完整的《中国家谱综合目录》，计划一九八五年底完成编纂工作，公开出版。为了协助编好这一目录，特请你们通知各地图书馆（室）、博物馆、文管会、文化馆、档案馆（室）等收藏单位，将其收藏的家谱和所知道的个人收藏的家谱目录，按照该书的编辑凡例，于一九八五年三月底以前报送国家档案局。个别藏量较大单位，也不要迟于一九八五年六月底报送。

特此通知。



1984年11月20日

文化 部 办 公 厅

办社图函（2001）29 号

关于协助编好《中国家谱总目》的通知

各省、自治区、直辖市文化厅（局），国家图书馆，上海图书馆：

家谱是记载同宗共祖的血缘集团世系人物和事迹等方面情况的历史图籍，它与方志、正史构成了中华民族历史大厦的三大支柱，是我国珍贵文化遗产的一部分。家谱蕴藏着大量有关人口学、社会学、经济学、历史学、民族学、教育学、人物传记以及地方史的资料、对开展学术研究有重要价值，同时对海内外华人寻根认祖，增强民族凝聚力也有着重要意义。为此，国家档案局、教育部、文化部曾于 1984 年 11 月 20 日专门发文《关于协助编好〈中国家谱综合目录〉的通知（国档会字〔1984〕7 号）》，经过十余年的努力，《中国家谱综合目录》于 1997 年由中华书局正式出版，对家谱整理工作和提供学术研究发挥了重要作用。但当时由于受种种客观条件限制，尚有大量家谱未能收入，特别是大量收藏于海外的中国家谱未能收入。

2000 年 6 月，由中国国家图书馆主办的中文文献资源共建共享合作会议在北京召开，来自祖国大陆、台湾、香港、澳门及新加坡、美国、荷兰等国家和地区的 42 家中文图书馆及中文资料收藏单位代表参加了会议，会议就推

动全球中文文献资源共建共享问题进行了研究与协调，并决定由上海图书馆主持编纂《中国家谱总目》。这是《中国家谱综合目录》编撰工作的继续与发展，它将大量增加收藏于海外的中国家谱，同时扩大收录范围并增加著作项目。《中国家谱总目》是中国家谱资源开发与利用中的一项基础性工作，它的完成将积极推动谱牒学的研究，并进一步加强海内外华人对中华文明的认同感，其意义深远。

《中国家谱总目》的编撰采用“分头编撰，汇总审校”的方法。每一地区确定一个负责单位为《中国家谱总目》编委单位，由其负责该地区的家谱条目的编制工作，编委单位主要由部分省级图书馆和其它单位组成(见附件)。为了协助编好《中国家谱总目》、请你们通知各地图书馆(室)、文化馆等收藏单位，认真做好本单位所藏家谱条目的摸底工作，协调好与所在区域机构的关系，积极协助《中国家谱总目》编委单位，按照《中国家谱总目》的编撰要求，编撰好本地区收藏家谱目录，以保证《中国家谱总目》编撰工作的顺利进行。

特此通知。



2001年2月7日

韓氏源流

韩氏出自姬姓。以邑为氏。晋穆侯孙，万食采于韩，后为韩氏。

《史记·韩世家》：韩之先，与周同姓，姓姬氏。其后苗裔事晋，得封于韩原，曰韩武子。武子后三世有韩厥，从封姓为韩氏。

（韩武子就是韩万。武是谥号，子为尊称）



目 录

伟人先贤论谱

人不能忘本（序）

凡例

文化部、教育部、国家档案局文件

文化部办公厅通知

韩氏源流

一、韩氏图腾·····	1
二、韩氏由来·····	2
韩氏始祖、韩万画像·····	3
三、《史记·韩世家》有关章节·····	4
四、韩氏源流辨析·····	5
五、韩氏历史名人简介·····	16

韩文公简介

韩愈画像·····	23
一、韩愈小传·····	24
二、苏轼·潮州韩文公庙碑·····	30
三、有关韩愈的对联·····	36
四、有关韩氏的对联·····	40

韩文公后裔钟祥韩家街支脉简介

一、编纂说明·····	43
二、钟祥韩氏寻源·····	45

三、钟祥韩氏家族楹联·····	57
四、韩文公后裔钟祥韩家街支脉辈序派字·····	58
五、韩文公后裔钟祥韩家街支脉世系图·····	60
韩家街支脉总世系图（37-45代）·····	60
1、“韩家老屋”后裔世系图之一（43-49代）·····	61
“韩家老屋”后裔世系图之二（43-49代）·····	64
2、“桐华堂”后裔世系图（40-49代）·····	62
3、“韩家大院”后裔世系图（44-49代）·····	63
4、“福寿楼”后裔世系图（46-49代）·····	64
5、“桐荣堂”后裔世系图（44-50代）·····	65
6、目前归不了房族的后裔（40-47代）·····	65
六、韩文公后裔钟祥韩家街支脉简介·····	66
七、“桐香草舍简介”·····	76

钟祥韩家街支脉忠孝节义、名士小传

一、韩赐麟、韩枚小传·····	83
二、韩润小传·····	87
三、韩国斌小传·····	89
四、韩氏烈女小传·····	90
五、韩国馨及夫人王氏简介·····	92
六、韩运典及夫人王氏简介·····	93
七、韩启典及夫人涂云鸾简介·····	95
附张先浩：忆韩明庚先生·····	98
八、韩云典烈士及夫人蔡瑞云小传·····	101
九、韩光珩及夫人唐俭小传·····	103
附费必全：忆舅父二、三事·····	106

十、韩光甸及夫人燕捷小传	108
十一、韩光表小传	116
附韩大铨、韩大寿：一位可亲可敬的老人	119
十二、韩光勋小传	120
十三、韩光瑶小传	122
十四、韩光珣夫人杨世杰小传	123
十五、韩玉清小传	125
十六、韩大铨小传	130
十七、韩大福夫人陈德芳小传	135
十八、韩大卫教授小传	140
附《大连晚报》记者林芝：一家五兄弟，同年入大学.....	144
十九、韩太平教授小传	148
二十、韩大立自述	150

附 件

一、韩国斌书轴《御镜赞》及他的印章.....	155
二、韩启典的绘画及他的印章	156
三、民国二十六年《钟祥县志·先民传》有关段	157
四、民国二十六年《钟祥县志·烈女传》有关段	159
五、民国二十六年《钟祥诗徵》有关诗选	161
六、韩家街的见证（一组照片）.....	168
七、近现代公元、干支、朝代年号对照表	170
小知识：什么叫“五服”	22
主编简介.....	44
跋	174

一、韩氏图腾



图腾释义：韩姓是韩荒氏族的族称，韩荒又作韩流。韩荒氏的远祖封豨氏最早驯化野猪，所以以此为图腾。韩荒是封豨氏和句芒氏合婚的新族，是五帝之一颛顼的祖先。韩荒族继承句芒氏发明的勾股定理观测太阳的运行。“十”代表太阳的周天运行，“+”字代表太阳运行的阶梯，共有六个“十”字，因为当时的历法是六合历，野猪的肚子上有个太阳纹，证明他是太阳的氏族，下面是一个城郭的象形，而且周围有人巡逻，说明韩荒时代已经有了城和军队。辽宁和内蒙古红山文化是韩荒氏族的文化，其中还有黄帝族文化，北方民族改“汗”为韩。郡望探流：南阳郡，战国时秦昭王三十五年(公元前272年)初置。辖境相当于今河南省西南部、湖北省东北部一带。