

玉海



040

1000:63

34871

玉海卷第一百六十二

浚儀王應麟伯厚甫

宮室

庭

堂下至門謂之庭

黃帝明庭

漢郊祀志黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也

黃帝升仙之處

湯總街庭

管子湯有總街之庭

見噴室

周大庭 少庭

汲冢周書大正解周王宅程三年王乃召冢卿三老
三吏大夫百執事之人朝于大庭公堂之庭鄠保解二十
三祀庚子朔九州之侯咸格于周王在鄠昧爽立于
少庭

漢承明庭 著作庭

班固傳西都賦承明金馬著作之庭

漢商庭

郊祀志太初元年十二月甲子朔上親禪高里祠后
土臨勃海將呂望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉作建章
宮其西則商中數十里注師古曰殊庭蓬萊中仙人

庭也如淳曰商中商庭也師古曰商金也於序在秋
故謂西方之庭爲商庭

庭名

丹臺新錄所載

太霞 瓠瓜

臺 靈臺附

四方而高曰臺晉天文志曰明堂西二百里曰靈
臺觀臺也主觀雲物察符瑞候災變禮含文嘉曰
天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會

三海卷一百三
二
伏羲氏傳教臺

古三墳燧人氏有傳教之臺有結繩之政天皇伏羲氏皇策辭皇曰命子英居我潛龍之位立我陰陽甲曆吳英氏進曆於君曰曆起甲寅皇曰甲日寅宸木王於卯乃於衆於傳教臺告民示始甲寅易二月天皇升傳教臺

庖氏八卦臺

坤鑿度庖氏著乾鑿度上下文注庖氏建治於宛墟今宋國陳留縣有八卦臺運著圖日月神朝記綈韋冠服天一太一冊在

神農樂臺 教農臺

坤鑿度媧皇氏地靈母經炎帝黃帝有易靈緯注神
農帝建治於魯改女皇之太樂今樂臺在魯教農臺
在頓

黃帝明臺

管子威公問篇公問曰吾念有而勿失得而勿忘爲
之有道乎對曰勿創勿作時至而隨母以私好惡害
公正察民所惡以自爲戒黃帝立明臺之議者上觀
於賢也 魏文紀令曰黃帝有明臺之議放勲有衢
室之間所以廣詢于下 文選王融策秀才文思政

明臺注引管子

堯靈臺 堯臺

漢地理志濟陰郡成陽有堯靈臺昔堯作遊成陽注師古曰言爲官室遊止之處也如淳曰成陽在定陶今有堯靈臺 章紀元和二年二月丙辰東循狩使使者祠唐堯於成陽靈臺 安紀延光三年二月庚

寅遣使者祠唐堯於成陽

金石錄有漢成陽靈臺

碑

兩漢史以爲堯冢惟此碑與郭緣生述征記水經以爲堯母冢

詩正義鄭以六

藝論極言瑞命之事云湯登堯臺見黑鳥至

文王篇

述異記會稽山中都郭門古官存焉官前有堯臺

舜館銘記皆古

山海經帝嚳堯舜各二臺臺四方在崑崙東北

夏清臺 商神臺

禮紀夏爲清臺商爲神臺周爲靈臺

康志賀述禮統十二卷

夏釣臺 璿臺 谷臺

左傳昭四年六月丙午楚椒舉曰夏啓有釣臺之享

注河南陽翟縣南有釣臺陂啓享諸侯於此

帝王世紀在縣

西

漢地理志潁川郡陽翟注孟康曰今釣臺在南

師古曰陽翟本禹所受封

後志陽翟禹所都有釣臺注汲冢書禹都陽城

外紀夏啓元年丁未筮享神于大陵之上是爲釣臺

之享又筮享神於晉之墟作爲璿臺臺於水之陽

水經注東逕三封山東東南歷太陵西連山亦曰啓

筮亭享神於大陵之上卽鈞臺也陂方十里指鈞臺

取名 九域志潁昌府有鈞臺驛 文選王元長云

夏后兩龍載驅璿臺之上注良曰璿臺之上饗諸侯

百官李善引山海經曰大樂之野夏后啓於此舞九

代馬乘兩龍易歸藏曰昔夏后啓筮享神於晉之墟

作爲璿臺於水之陽 淮南子夏桀之時容臺振而

掩覆注行禮容之臺 穆天子傳爲重璧臺

周靈臺 武王靈臺

詩靈臺五章章四句靈臺民始附也文王受命而

樂其有靈德以及鳥獸昆虫焉

記大傳正義周本紀云文王受命六年立

靈臺布經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經

始勿亟庶民子來注毛氏曰神之精明稱靈四方而

高曰臺鄭曰天子有靈臺所以觀侵象察氣之妖祥

也文王受命而作邑于豐立靈臺文王之化行似神

之精明故名焉正義靈臺所處在國之西郊

又云作臺以觀

天在豐邑之都含神務而作邑於豐起靈臺

黃圖曰在長安西北四十里高二十丈周四百二十步

諸儒說多異異義公羊說天子三諸侯二天子有靈

臺以觀天文有時臺以觀四時施化有囿臺觀鳥獸

魚鼈諸侯當有時臺圉臺諸侯卑不得觀天文無靈
臺皆在國之東南二十五里左氏說天子靈臺在太
廟之中壅之靈沼謂之辟廱諸侯有觀臺亦在廟中
皆以望嘉祥也康成云大雅靈臺一篇之詩有靈臺
圉沼有辟廱則辟廱及三靈皆同處在郊矣圉沼同
言靈於臺下爲圉爲沼可知靈臺與辟廱同處辟廱
即天子太學也王制言太學在郊乃殷制其周制則
太學在國大學雖在國而辟廱仍在郊何則圉沼魚
鳥所萃不可在國中也鄭以靈臺辟廱在西郊則與
明堂宗廟皆異處矣盧植禮記注云明堂即太廟也

天子太廟上可以望氣故謂之靈臺中可以序昭穆
謂之太廟圓之以采似璧故謂之辟廱蔡邕月令論云
云穎子容春秋釋例云太廟有八名其體一也肅然
清靜謂之清廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政謂
之明堂行饗射養國老謂之辟廱占雲物望氣祥謂之
靈臺其四門之學謂之太學其中室謂之太室總謂之
宮賈逵服虔注左傳云靈臺在太廟明堂之中謂儒皆
以廟學靈臺爲一表準正論云靈臺望氣之觀清廟訓
像之室各有所爲非一體也顏氏云公既視朔遂登觀
臺以言遂謂之同處視祲之官當在靈臺之上視之馮

相保章所觀亦在靈臺 孟子文王以民力為臺沼

而民歡樂之謂曰靈臺靈沼古人與民偕樂故能樂

也 劉向新序周文王作為靈臺及於池沼澤及朽骨

鄭駁異義云於臺下為周沼 易乾鑿度入戊午部二十九年伐崇

作靈臺 易類謀云文王伐崇作靈臺受赤雀丹書 六韜文王既出姜里

周公旦築為靈臺 淮南子文王為玉門築靈臺以

待紂之失 管子威公問篇武王有靈臺之復而賢

者進也 左傳僖十五年秦舍晉侯靈臺注在京兆

鄂縣周之故臺 漢地理志文王作鄴注師古曰今

長安西北界靈臺鄉豐水上是 水經注自鄴水北

經靈臺西文王又引水爲辟癰靈沼括地志今悉

無復處所惟靈臺孤立今按臺高二丈周四百二十

步一周禮肆師注尚書傳曰王升舟入水鼓鍾亞觀

臺亞䟽觀臺不可望氣祥亞鼓鍾後馮相氏注世

登高臺以視天文之次序三輔故事漢作靈臺於

城東周作靈臺在豐水東常以四孟之月登臺而觀

司馬法偃伯靈臺

說文周景王作洛陽諺臺

尺氏

切

楚語伍舉曰榑講軍實臺望氣祥榑度於太卒

之居臺度於臨觀之高其所不奪隙地其爲不匱財

用其事不煩官業其日不廢時務瘠饒之地爲之城

守之木用之官僚之暇臨之四時之隙成之詩曰經始靈臺經之營之 呂氏曰文王作臺主於望氛稜觀民俗以察天人之意因以疏淪精神宣節勞逸一弛一張無非事也

周公臺

水經注魯縣周公臺高五丈周五十步臺南四里許則孔廟卽夫子之故宅也 述異記曲阜縣南十里孔子春秋臺

周重壁臺

穆天子傳天子遊于河濟盛君獻女爲造重壁臺

郡國志濮州璧玉臺穆天子爲盛姬所造

魯觀臺

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲
象注視日旁雲氣之色司農云以二至二分觀雲色
青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐

左傳僖

五年春王正月辛亥朔日南至注周正月公既視朔

遂登觀臺以望而書禮也注臺上祭屋凡分至啓閉

必書雲物爲備故也注素察妖祥逆謂之備服氏曰天子曰靈臺諸侯曰觀臺在

明堂之中昭二十年二月巳丑日南至梓謹望氛注時魯侯不行

登臺之禮哀二十五年衛侯爲靈臺於藉圃其時偕公

羊傳莊三十一年築臺即注禮天子有靈臺以候
天地諸侯有時臺以候四時登高望遠人情所樂動
而無益於民者雖樂不爲也史記魏伐宋取儀臺
正義靈臺也莊子義臺路寢

晉施惠臺

史樂書晉平公置酒於施惠之臺

楚匏居臺 章華臺

楚語靈王爲章華之臺伍舉曰先君莊王爲匏居之
臺高不過望國氛大不過容宴豆木不妨守備用不
煩官府民不廢時務官不易朝常問誰宴焉則宋公