

散曲叢刊
第三種

東籬樂府

冊全

提要

東籬樂府一卷。乃元馬致遠所撰散曲。輯自諸家選本及筆記者。小令百有四。套數十。七。附錄殘闕不完之套數五。在元人一班散曲著作中。篇幅斯廣矣。除套數有殘闕者外。卽小令亦散佚甚多。尚待增補。如張可久有次馬氏蕭豪韻慶東原九首。今不見原唱。是其例也。馬氏劇曲。領袖羣英。久有定評。散曲以豪放爲主。如天馬脫羈。極盡馳騁之樂。于不期然中。又適成此體之典型模楷。後之散曲。凡不如此者。皆可謂非其正也。嚮合關白鄭三家之作。曰元四家散曲。茲以其博大。又爲四家冠。特別爲一編。

故以其數大又為四家保林保各一

東表其五世合隔白續二家之合曰二天四家

故其出靈之典與聖賢當對之類曲以本境也

故為主故天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

是其國也其天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

其何人言天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

其何人言天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

其何人言天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

其何人言天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

其何人言天無靈聖賢當對之樂于不勝於中

其何人

東籬樂府目次

小令 一百四首

湘妃怨 四首

撥不斷 十首

壽陽曲 三十一首

小桃紅 四首

金字經 三首 以上錄陽春白雪

蟾宮曲 二首

撥不斷 四首

慶東原 六首

清江引 八首

四塊玉 四首 以上錄太平樂府

又十九首 錄樂府新聲

喜春來 六首 錄雍熙樂府

青哥兒 錄太和正音譜

天淨沙 錄堯山堂外紀

撥不斷 錄北詞廣正譜

套數 十七套

仙呂賞花時 長江風送客等四套

商調集賢賓 思情

大石調青杏子 因緣

又 悟迷

南呂一枝花 惜春

般涉調耍孩兒 借馬

般涉調哨遍 張玉雷草書 以上錄太平樂府

雙調行香子

雙調錦上花

般涉調哨遍

雙調新水令

題西湖

雙調夜行船

秋思

以上錄樂府新聲

黃鐘女冠子

商調水仙子

以上錄北詞廣正譜

附錄

中呂粉蝶兒

商調集賢賓

雙調喬牌兒

雙調行香子

雙調行香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

贊陽清香子

東籬樂府目次

東籬樂府

散曲叢刊第三種

元大都馬致遠東籬撰

江都任訥中敏輯錄

小令

湘妃怨

和盧疎齋西湖四首

春風驕馬五陵兒。暖日西湖三月時。管絃觸水鶯花市。不知音不到此。宜歌宜酒宜詩。山過雨顰眉黛。柳拖烟堆鬢絲。可戲殺睡足的西施。

採蓮湖上畫船兒。垂釣灘頭白鷺鷥。雨中樓閣烟中寺。笑王維作畫師。蓬萊倒影參差。薰風來至。荷香淨時。清潔煞避暑的西施。

金卮滿勸莫推辭。已是黃柑紫蟹時。鴛鴦不管傷心

事便白頭湖上死。愛園林一抹胭脂。霜落在丹楓上。
水飄著紅葉兒。風流煞帶酒的西施。

人家籬落酒旗兒。雪壓寒梅老樹枝。吟詩未穩推敲
字。爲西湖撚斷髭。恨東坡對雪無詩。休道是蘇學士。
韓退之。難裝傅粉的西施。
難裝原作難將此從
殘元本陽春白雪

撥不斷 十首

九重天二十年。龍樓鳳閣都曾見。綠水青山任自然。
舊時王謝堂前燕。再不復海棠庭院。

嘆寒儒慢讀書。讀書須索題橋柱。題柱雖乘駟馬車。
乘車誰買長門賦。且看了長安回去。

路傍碑不知誰。春苔綠滿無人祭。畢卓生前酒一杯。
曹公身後墳三尺。不如醉了還醉。

怨離別。恨離別。君知君恨君休惹。紅日如奔過隙駒。

白頭漸滿楊花雪。一日一箇渭城客舍。

陽春白頭雪原作白頭漸滿

玉花雪殘元本陽春白雪玉作王但書中如陽楊陽等字皆省作王因知此作玉花雪乃王花雪之誤楊花雪之省也

孟襄陽興何狂。凍騎驢灞陵橋上。便縱有些梅花入

夢香。倒不如風雪銷金帳。慢慢的淺斟低唱。

陽春白雪風雪

原作風前此從殘元本

笑陶家雪烹茶。就鵝毛瑞雪初成臘。見蝶翅寒梅正有花。怕羊羔美酒新添價。拖得人冷齋裏閑話。

菊花開。正歸來。伴虎溪僧鶴林友龍山客。似杜工部

陶淵明李太白。有洞庭柑東陽酒西湖蟹。咬楚三閭

休怪。

據樂府羣玉第五句增有字

浙江亭看潮生。潮來潮去原無定。惟有西山萬古青。

子陵一釣多高興。鬧中取靜。

酒盃深。故人心。相逢且莫推辭飲。君若歌時我慢斟。
屈原清死由他恁。醉和醒爭甚。

瘦形骸。悶情懷。丹楓醉映秋山色。黃菊彫殘戲馬臺。
白衣盼殺東籬客。你莫不予猷訪戴。

壽陽曲

山市晴嵐

花村外。草店西。晚霞明雨收天霽。四圍山一竿殘照
裏。錦屏風又添鋪翠。樂府新聲外作畔草店作柳岸
霞明作風涼收作晴霽作氣一

兩作

遠浦帆歸

夕陽下。酒旆閑。兩三航未曾著岸。落花水香茅舍晚。
斷橋頭賣魚人散。新聲前四句作垂楊岸江蓼灘一
番風送船著岸孤村滿林雅噪晚

平沙落雁

南傳信。北寄書。半栖遲。岸花汀樹。似鴛鴦失羣迷伴。
侶。兩三行海門斜去。新聲前四句作征鴻度落日。晡正秋江野人爭渡。若西風不留宿。難上。

瀟湘夜雨

漁燈暗。客夢回。一聲聲滴人心碎。孤舟五更家萬里。
是離人幾行情淚。新聲所載與此全異。

烟寺晚鐘

寒烟細。古寺清。近黃昏禮佛人靜。順西風晚鐘三四
聲。怎生教老僧禪定。新聲寒作炊清作晴。三句作山堂月明人靜。順西風作報黃昏。末句作怕驚回夜深禪定。

漁村夕照

鳴榔罷。閃暮光。綠楊隄數聲漁唱。掛柴門幾家閑曬
網。都撮在捕魚圖上。新聲前四句作夕陽外古渡傍。兩三家不成圈。巷一簇兒聚船。

人曬
網

江天暮雪

天將暮。雪亂舞。半梅花半飄柳絮。江上晚來堪畫處。

釣魚人一蓑歸去。

新聲所載與此全異。

洞庭秋月

蘆花謝。客乍別。泛蟾光小舟一葉。豫章城故人來也。

結束了洞庭秋月。

新聲首三句作茶船近野店歇辜負了好天良夜又來也作來到也。

又三十首

春將暮。花漸無。春催得落花無數。春歸時寂寞景物疎。武陵人恨春歸去。

一陣風。一陣雨。滿城中落花飛絮。紗窗外驀然聞杜宇。一聲聲喚回春去。

雲籠月。風弄鐵。兩般兒助人淒切。剔銀燈欲將心事

寫長吁氣一聲吹滅。

磨龍墨染兔毫。倩花箋欲傳音耗。真寫到半張。却帶草。敘寒溫。不知箇顛倒。

從別後。音信絕。薄情種。害殺人也。逢一箇見一箇。因

話說。不信你耳輪兒頭熱。

頭字疑是不字之訛。

從別後。音信杳。夢兒裏也曾來到。間人知行到。一萬

遭。不信你眼皮兒不跳。

間字待校。

心間事。說與他。動不動早言兩罷。罷字兒礮。可可你

道是耍。我心裏怕那不怕。

人初靜。月正明。紗窗外玉梅斜映。梅花笑人休弄影。

月沉時一般孤另。

人千里。愁萬縷。望不斷野煙汀樹。一會加上心來沒

是處。恨不得待跨鸞歸去。

加應作價。

研香汗。展素紙。蘸霜毫。略傳心事。和淚謹封斷腸詞。
小書生再三傳示。

實心兒待。休做謊話兒猜。不信道爲伊曾害。害時節
有誰曾見來。瞞不過主腰胸帶。

江梅態。桃杏腮。嬌滴滴海棠顏色。金蓮肯分送半折。
瘦厭厭柳腰一捻。

思今日。想去年。依舊綠楊庭院。桃花嫣然三月天。只
不見去年人面。

蝶慵戲。鶯倦啼。方是困人天氣。莫怪落花吹不起。珠
簾外晚風無力。

他心罪。咱便捨。空擔著這場風月。一鍋滾水冷定也。
再攪紅幾時得熱。

相思病。怎地醫。只除是有情人調理。相偎相抱診脈。

息不服藥自然圓備。

心窩兒興。奶膀兒情。低低的嗔聲相應。舌尖抵著牙縫冷。半合兒使的成病。

香羅帶。玉鏡臺。對粧奩懶施眉黛。落紅滿階愁似海。問東君故人安在。

青紗帳。白象牀。晚涼生月輪初上。誰家玉簫吹鳳凰。教斷腸人越添惆悵。

如年夜。人乍別。角聲寒玉梅驚謝。夢迴酒醒燈盡也。對著冷冷清清半窗殘月。

薔薇露。荷葉雨。菊花霜冷香庭戶。梅梢月斜人影孤。恨薄情四時辜負。

琴愁操。香倦燒。盼春來不知春到日長也。小窗前一睡著。賣花聲把人驚覺。

因他害染病疾。相識每勸咱是好意。相識若知咱究竟。和相識也一般憔悴。

小桃紅

春

四公子宅賦

畫堂春暖繡幃重。寶篆香微動。此外虛名要何用。醉鄉中。東風喚醒梨花夢。主人愛客。尋常迎送。鸚鵡在金籠。

夏

映簾十二掛珍珠。燕子時來去。午夢薰風在何處。問青奴。冰敲寶鑑玳瑁玉。兀的不勝如。石家爭富。擊破紫珊瑚。

秋

碧紗人歇翠紈閑。覺後微生汗。乞巧樓空夜筵散。襪