

中国诗歌故事

明·清





中国诗歌故事
明·清

上海人民美術出版社

沪新登字102号

中国诗歌故事

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本850×1168 1/32 印张43.75

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数: 0,001—5,000

ISBN7-5322-1447-8/J·1367

每套四册定价: 98元

目 录

中国诗歌故事·明—清

尽在留候一借间

明 刘 基《咏斑竹箨》…………… (1)

百年父老见衣冠

明 高 启《送沈左司从汪参政分省陕西》…… (10)

任教沉在碧波间

明 吴 讷《退 金》…………… (19)

四月平阳米价低

明 于 谦《平阳道中》…………… (26)

要留清白在人间

明 于 谦《石灰吟》…………… (35)

题画戏贪官

明 祝允明《题 画》…………… (42)

不使人间造孽钱

明 唐 寅《言 志》…………… (52)

若人有眼大如天

明 王守仁《薇月山房》…………… (65)

惊起山僧合掌迎

明 谢肇淛《僧寺题壁》…………… (74)

朱笼侧目看鸿飞

明 徐 渭《白 鸬》…………… (83)

独此垣中未入门

明 李 贽《老病始苏》…………… (92)

一剑横空星斗寒

明 戚继光《绝 句》…………… (101)

笑语江南申渐高

明 汤显祖《闻都城谒雨时苦摊税》…………… (112)

西湖有师

明 张煌言《八月辞故里》…………… (122)

从容待死与城亡

明 瞿式耜《十七日临难赋绝命词》…………… (130)

开辟荆榛逐荷夷

明 郑成功《复 台》…………… (146)

庄骚马杜待何如

清 金圣叹《绝命词》…………… (157)

遗民犹有一人存

清 顾炎武《悼 亡》五首之四…………… (167)

六月煎盐烈火旁

清 吴嘉纪《绝 句》…………… (180)

蕙苾明珠谤偶然

清 朱彝尊《酬洪昇》…………… (186)

冷雨寒灯夜话时

清 蒲松龄《七 绝》…………… (197)

金尊倒尽可消愁

清 孔尚仁《淮上有感》…………… (204)

目 录

中国诗歌故事·明—清

依旧淮南一片青

清 郑 燮《初返扬州画竹第一幅》……………(212)

被天强派作诗人

清 袁 枚《自 嘲》……………(222)

一人独占一江秋

清 纪 昀《江上渔舟》……………(230)

春雷欸破零丁穴

清 林则徐《高阳台》

盼风雷

清 龚自珍《己亥杂诗》……………(259)

老夫惯听怒涛声

清 龢 翁 同 《江行》二首之二……………(267)

莫遣寸心灰

清 严 复《戊戌八月感事》……………(275)

我自横刀向天笑

清 谭嗣同《狱中题壁》……………(286)

不惜千金买宝刀

清 秋 瑾《对 酒》……………(294)

乾坤只两头

清 章太炎《狱中赠邹容》……………(310)

尽在留侯一借间

编文 斯 元
绘画 章柏奇
刘 立

咏斑竹篴^[1]

明·刘 基

一对湘江^[2]玉并看， 二妃^[3]曾洒泪痕斑。
汉家四百年天下^[4]， 尽在留侯^[5]一借间。

注释：

- [1] 斑竹，产于湖南，竹竿上点点斑痕，传说古代舜帝死，其二妃痛哭，泪洒竹上，泪痕斑斑。因二妃死后为湘水神，所以斑竹也称湘妃竹。民间又称作“泪竹”。
- [2] 湘江，江名，在湖南。
- [3] 二妃，指舜帝的两个妃子娥皇和女英。
- [4] 汉家，包括西汉、东汉，前后统治约400余年。
- [5] 留侯，指汉高祖刘邦的主要谋士张良。



(1) 刘基(1311—1375),即刘伯温,懂天文、善兵法、有文才,是一位富有传奇色彩的人物,其人其事在民间广为流传。



(2) 元朝至顺年间,刘基中进士后,先后在浙东行省元帅府担任都事等官职,后被罢官,回到家乡浙江青田隐居,一边耕作一边读书。



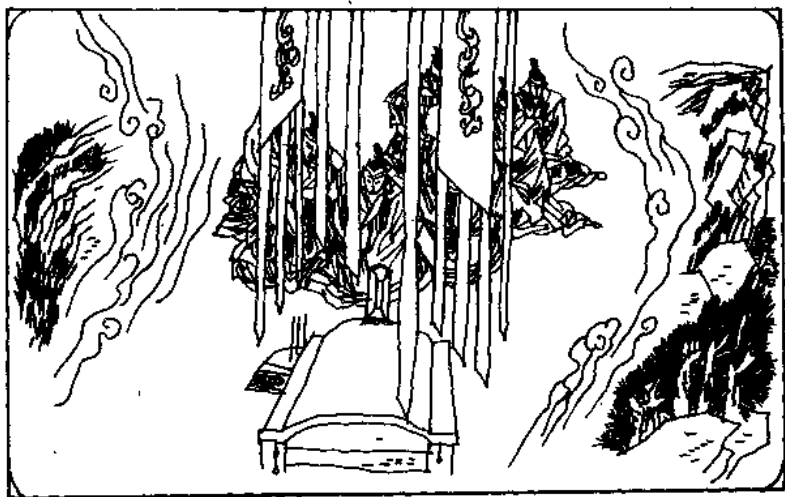
(3) 至正二十年(1360),刘基深感元朝气数已尽,遂毅然离家,投奔当时在南京一带活动的义军领袖朱元璋。



(4) 朱元璋听说有个名声不扬、且上了年纪的书生来访,反应十分冷淡。他让人把刘基带人,一边吃饭一边打量着眼前的这个人,并随口问:“会不会写诗?”刘基笑道:“写诗是读书人的小技,如何不会?”



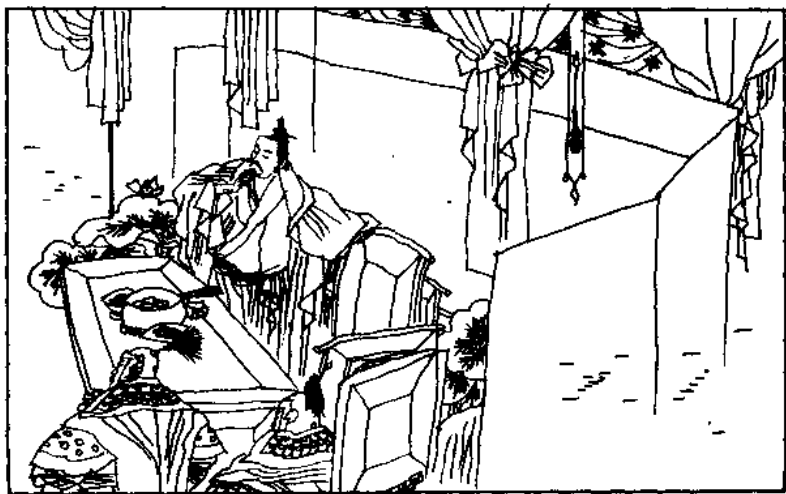
(5) 朱元璋便举起手中拿着的斑竹筷,让他以筷为题吟咏。刘基应声吟道:“一对湘江玉并看,二妃曾洒泪痕斑。”



(6) 传说古代舜帝有娥皇、女英两位妃子,他们感情甚好。有一年舜帝南巡,病死在湘南九嶷山下。



(7) 二妃闻讯，跑到湘江边痛哭，其泪洒竹枝，留下斑斑点点的印迹，故后人把此竹称为斑竹或湘妃竹。



(8) 刘基所吟的两句诗以典故指出了斑竹之名的来历，“书生气”颇重。朱元璋听后颇不以为然地说：“秀才味！”



(9) 刘基微微一笑,接着吟道:“汉家四百年天下,尽在留侯一借间。”刘基在诗中又借用了古代的一个与筷子有关的典故。



(10) 楚汉相争时期谋士酈食其为汉王刘邦出主意为打败强敌项羽,最好分封六国后裔为王,以笼络各方势力为他打天下出力卖命。



(11) 谋士张良(字子房)听到这个错误决策,立即赶到刘邦大帐内劝阻。其时,刘邦正在吃饭,张良便借用刘邦手中之筷子指划着,分析天下大势和分封诸侯的危害。刘邦豁然开朗,便取消了原来的决定。



(12) 此后,刘邦借助张良的出色谋划,打败了项羽,建立汉朝。张良因建功赫赫被封为留侯。



(13) 刘基借诗句以张良自比,表示自己欲效张良辅佐刘邦那样来帮助朱元璋夺天下。朱元璋听后果然动心,觉得刘基是个有抱负的人才。



(14) 于是,朱元璋起身整衣,与刘基重行见礼,并请人上座,与之商讨天下大势和取天下之策。



(15) 自此,刘基成为朱元璋身边重要的谋臣,屡建大功,受到朱元璋的尊重,以“老先生”称之,并指其为“吾子房也”。



(16) 明朝建立后,刘基官拜御史中丞兼太史令封为“诚意伯”,又成为朱元璋治天下的帮手。

百年父老见衣冠

编文 杨兆林

绘画 陆小弟

送沈左司从汪参政分省陕西^[1]

明·高 启

重臣分陕去台端^[2]， 宾从威仪尽汉官^[3]。
四塞河山归版籍^[4]， 百年父老见衣冠^[5]。
函关月落听鸡度^[6]， 华岳^[7]云开立马看。
知尔西行定回首， 如今江左是长安^[8]。

注释：

- [1] 左司，官名。沈左司，不详。汪参政，汪广洋，元末进士。朱元璋召为元帅府令史，洪武元年入朝为中书省参政，次年出任陕西参政。分省，中书省的高官到地方处理临时事务。
- [2] 重臣，指汪广洋。去，离开。台端，即御史台。
- [3] 宾从(zhōng)，指幕客等随行人员。这句是说，幕宾从者的仪态庄严，完全是汉官的服饰制度。
- [4] 四塞，指四方屏藩之国。版籍，地图、户籍，指一国的疆域。这句是说，祖国河山已经统一。
- [5] 这句是说，明朝推翻了元朝的统治，中原父老从外族统治下解放出来，争见汉族衣冠服饰。元代统治中国九十七年，“百年”是举成数而言。
- [6] 函关，即函谷关，在今河南灵宝县南。这句是说，在月落时分听到鸡鸣，便度过函谷关。

[7] 华岳，即西岳华山。

[8] 江左，即江南。长安，古都长安，即今陕西西安市。这里指明朝建都金陵（今南京市）。